XXXVII Certamen de Pequeño Formato

Sala de Exposiciones
del Centro Cultural Moncloa

Del 16 de noviembre al
12 de diciembre de 2018

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

distrito moncloa-aravaca | MADRID

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

XXXVII Certamen de Pequeño Formato

Sala de Exposiciones
del Centro Cultural Moncloa

Del 16 de noviembre al
12 de diciembre de 2018

distrito moncloa-aravaca | MADRID

distrito moncloa-aravaca | MADRID

Exposición

Alcaldesa de Madrid

Manuela Carmena

Concejala Presidenta Moncloa-Aravaca

Montserrat Galcerán Huguet

Coordinador de Moncloa-Aravaca

Javier Machetti Bermejo

Directora del Centro Cultural Moncloa

Mª Jesús Escotet González

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Certamen

Organiza

Asociación Española de Pintores y Escultores

José Gabriel Astudillo López
Presidente

Juan Manuel López-Reina
Vicepresidente

Mª Dolores Barreda Pérez
Secretaria General

Vocales

Alicia Sánchez Carmona
Antonio Téllez de Peralta
Paloma Casado López
Carmen Bonilla Carrasco

Bibliotecario
Fernando de Marta Sebastián

Tesorera
Ana Martínez Córdoba

Asesora de Presidencia
Itziar Zabalza Murillo

Jurado

Presidente (sin voto)
José Gabriel Astudillo López

Secretaria (sin voto)
Mª Dolores Barreda Pérez

Vocales

Alicia Sánchez Carmona

Paloma Casado López

Rosa Mª Sanz Bueno (socia elegida al azar)

Durante buena parte del siglo XVII muchos artistas activos en Italia, y especialmente en Roma, se ocuparon de pintar cuadros de pequeño formato, obras de gabinete realizadas muchas veces sobre cobre. Eran piezas de delicada ejecución que encontraban fácil salida en el mercado artístico de la época.

Estas producciones daban mucha libertad a los pintores, permitiéndoles ensayar nuevas composiciones o afianzar ideas o invenciones tomadas de diversas fuentes.

Artistas como Guido Reni, Domenichino, los hermanos Agostino y Annibale Carracci, Carlo Saraceni y otros pintores asentados en Roma, muchos de ellos paisajistas de origen norteuropeo, se dedicaron a estas producciones, ausentes aún en la tradición española.

En el siglo XVIII el pequeño formato ocupa un lugar destacado en los hogares ya que sus reducidas dimensiones permiten disfrutar de la devoción particular y popular con encargos privados adaptados a la casa burguesa, poniendo al alcance de muchos particulares y a precios más asequibles, pinturas originales de grandes artistas de la época.

Pero es en el siglo XIX cuando la pintura de pequeño formato adquiere un gran protagonismo, se difunde y extiende, empleándola para su trabajo los artistas no sólo como boceto, sino como un inesperado formato en el que conseguir los mejores logros de una inmediatez luminosa a partir de una arrebatadora factura de manchas de color.

Para los concursos y certámenes se presentan obras de gran formato, pero las de pequeño ganan reputación ya que en ellas el artista deja sus mejores lecciones de pintura. No es tanto el bocetismo como la plenitud de recrearse más en el detalle y de dar forma a un nuevo tratamiento pictórico, colorido y efectista en donde la luz juega un importantísimo papel y el impresionismo triunfa plenamente frente al acusado preciosismo de siglos anteriores.

La pintura de pequeño formato es una síntesis de lo mínimo y no obstante es completa, plena, sorprendente y satisfactoria. Trabajar en un formato reducido permite la inmediatez, la experimentación creativa, el derroche de imaginación, el despliegue de color que no abordamos en obras de mayor escala.

Desde esta tradición pictórica, la Asociación Española de Pintores y Escultores convoca anualmente el Certamen de Pequeño Formato que este mismo año 2018 llega a su edición número 37, y que ha supuesto un gran éxito tanto en la participación de los socios, a quienes desde estas líneas deseo agradecer su colaboración y entusiasmo, como en la calidad de las obras presentadas.

Son obras grandes, pese a su pequeño formato, que seguro que no nos van a dejar indiferentes porque encierran, de la misma forma que una preciosa y costosísima esencia, lo mejor de los sentimientos de los maravillosos artistas que componen nuestra entidad.

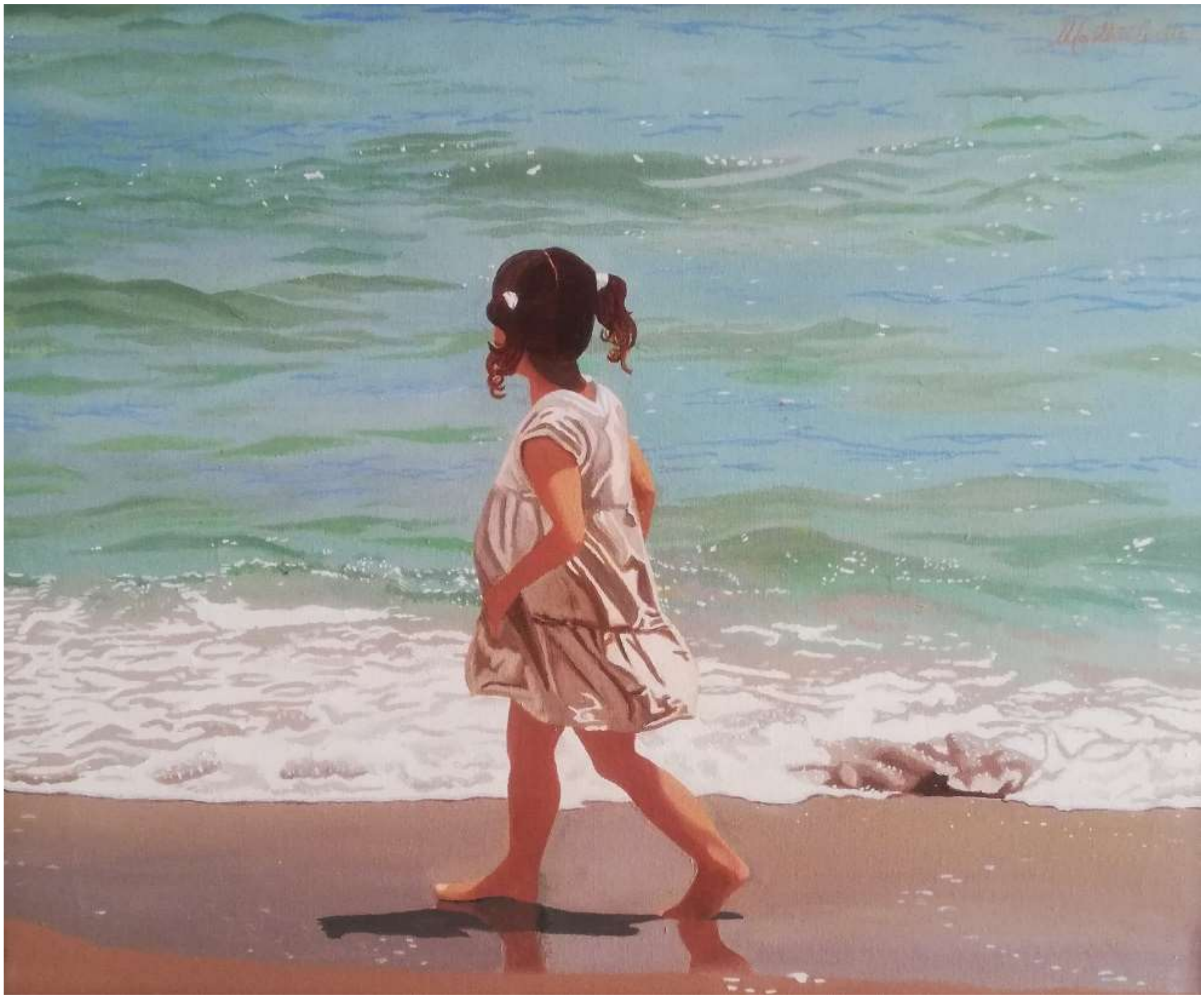
La Asociación Española de Pintores y Escultores desea agradecer a todos los implicados de una u otra forma en este Certamen, sus esfuerzos, interés y dedicación; a los premiados y seleccionados, la más sincera felicitación por su esfuerzo creativo, y a todos los artistas en general, el mejor reconocimiento por hacer de este formato el más digno y delicioso modo de expresión de tan grandes sensaciones.

José Gabriel Astudillo López

Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

PREMIOS

Medalla de Pintura FRANCISCO PRADILLA

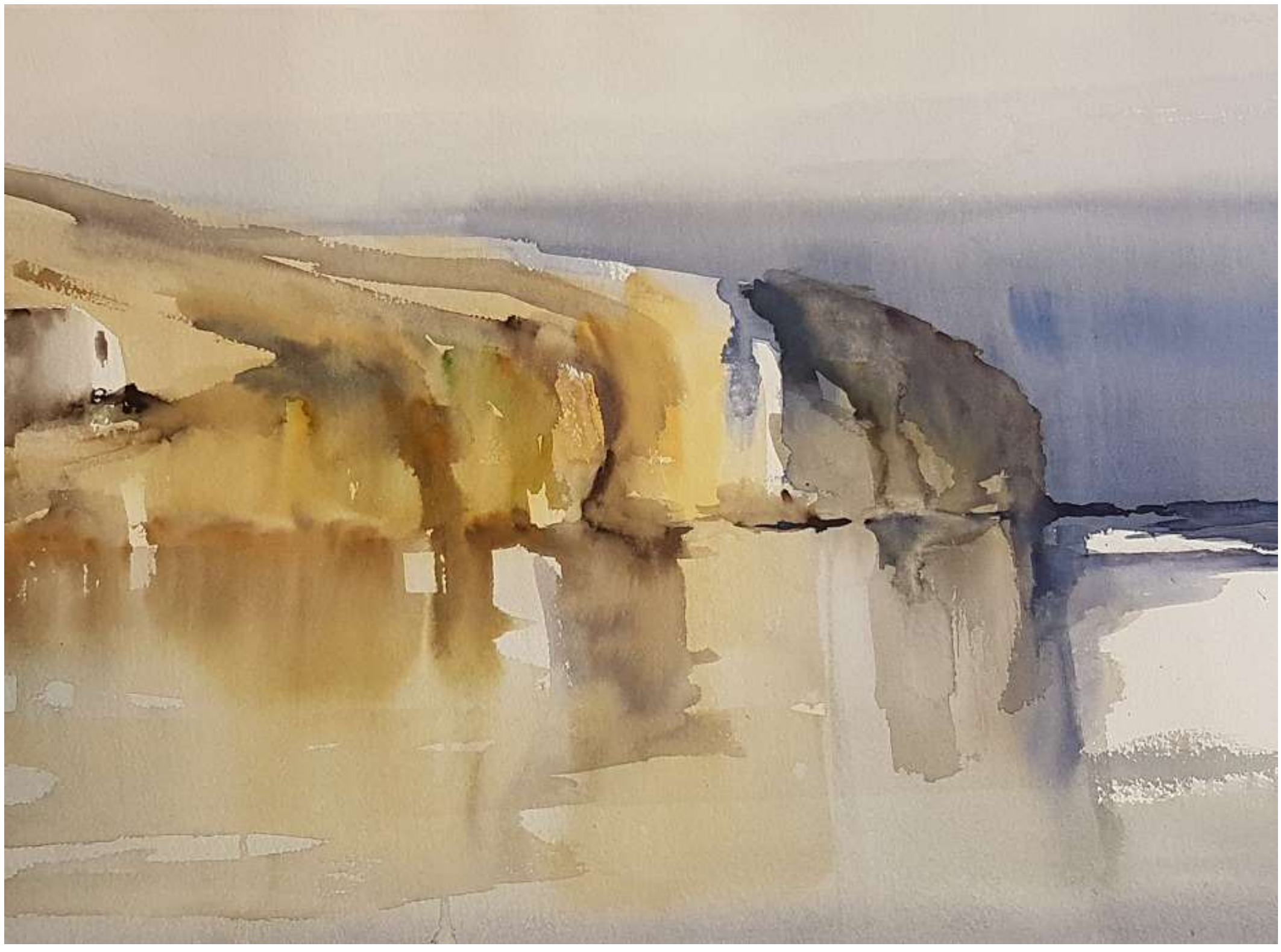


Martha Lucila Gómez. Jana. Óleo / lienzo. 53 x 64

Medalla de Escultura JUAN BAUTISTA ADSUARA

Julio Nuez. Mini estructura. Hierro soldado. 43 x 40 x 16

Mención de Honor



Francisco Bertrán Hernández. La isleta del moro. Acuarela / papel. 33 x 50

Mención de Honor

Enrique López Sardón. Dos transparencias. Óleo / lienzo. 38 x 48

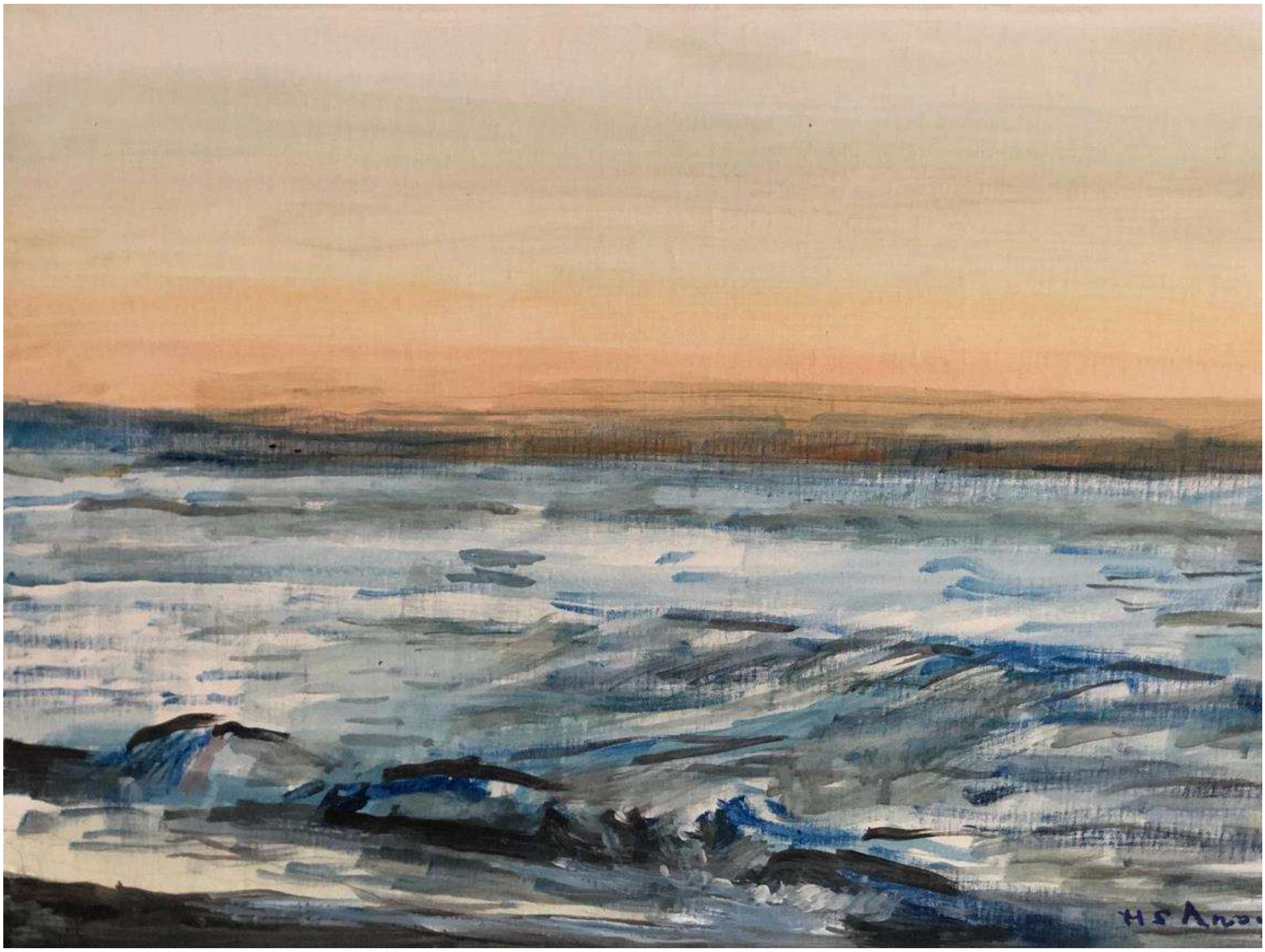
Mención de Honor

Pilar Vich. Origen. Talla en alabastro y resina. 35 x 22 x 22

SELECCIONADOS

Joaquín Alarcón González. En la playa. Pastel / papel. 65 x 50

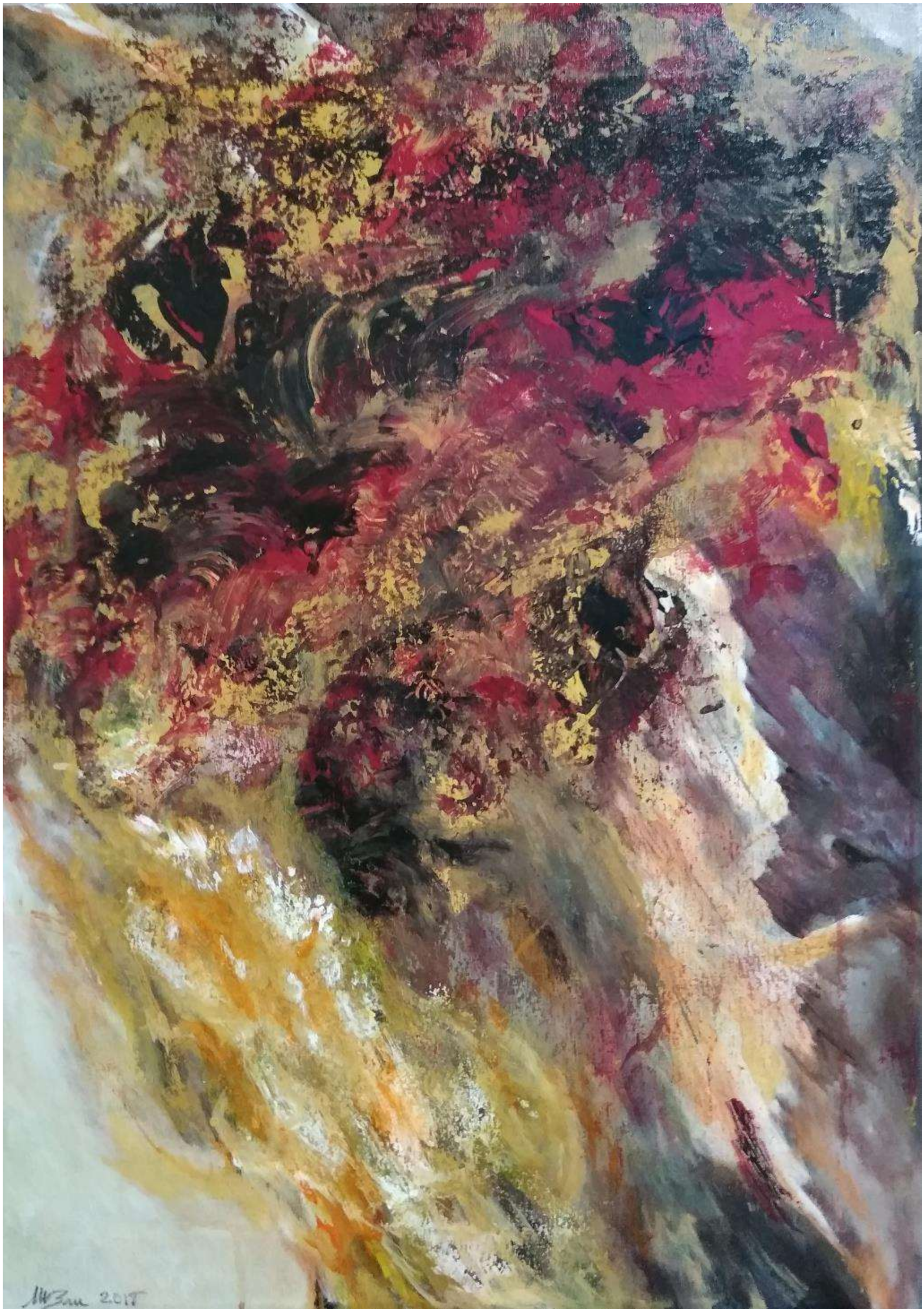
Marta Argüelles Sangro. Bodegón con huevo frito. Óleo / lienzo. 50 x 50



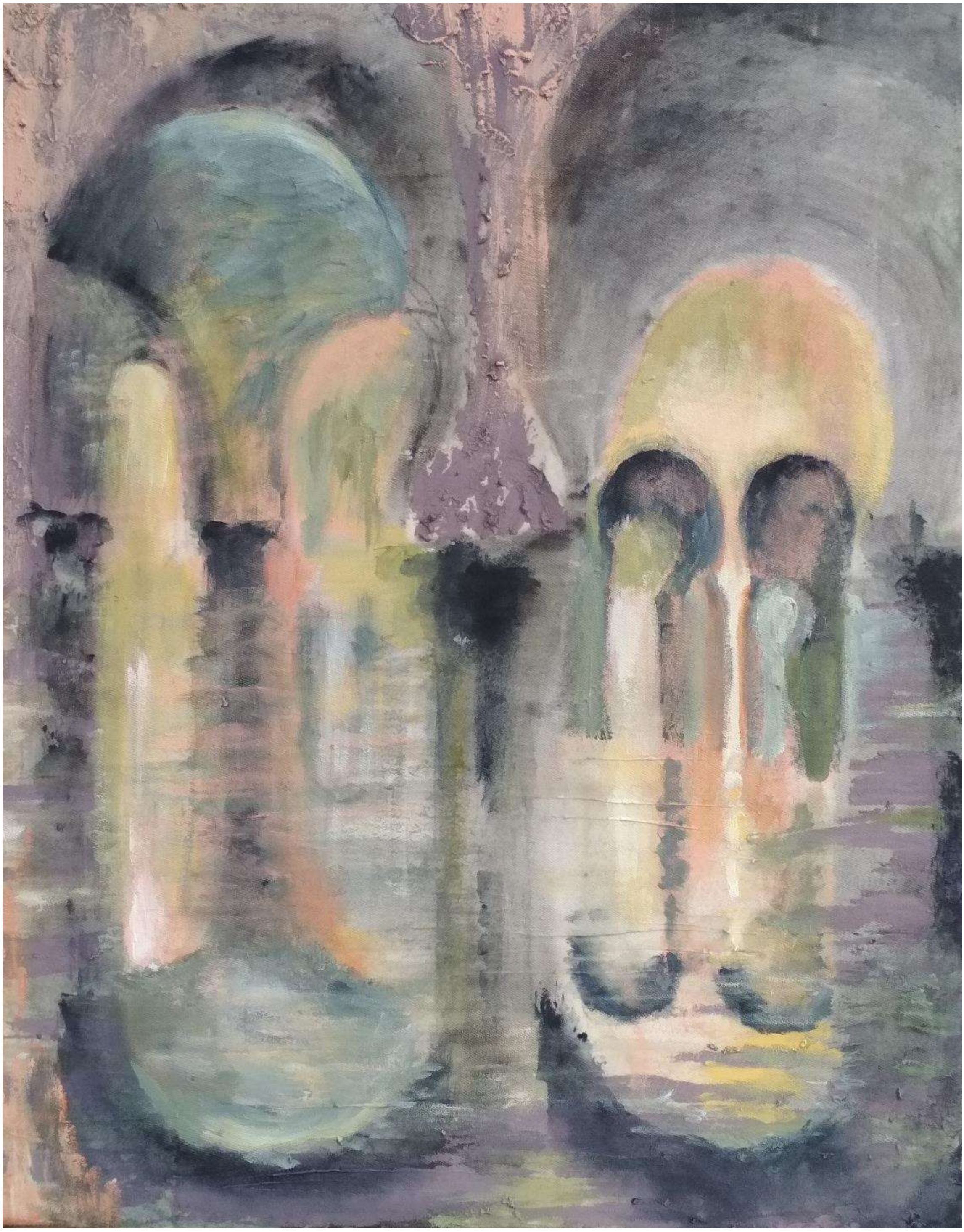
M. Socorro Arroyo Arroyo. Anochece en el mar. Acuarela / papel. 33 x 46

G. Artés. Gala. Acrílico / lienzo. 60 x 60

Juan Carlos Atroche. Retrato de Juan Carlos Atroche Herrero. Óleo / tabla. 56 x 42

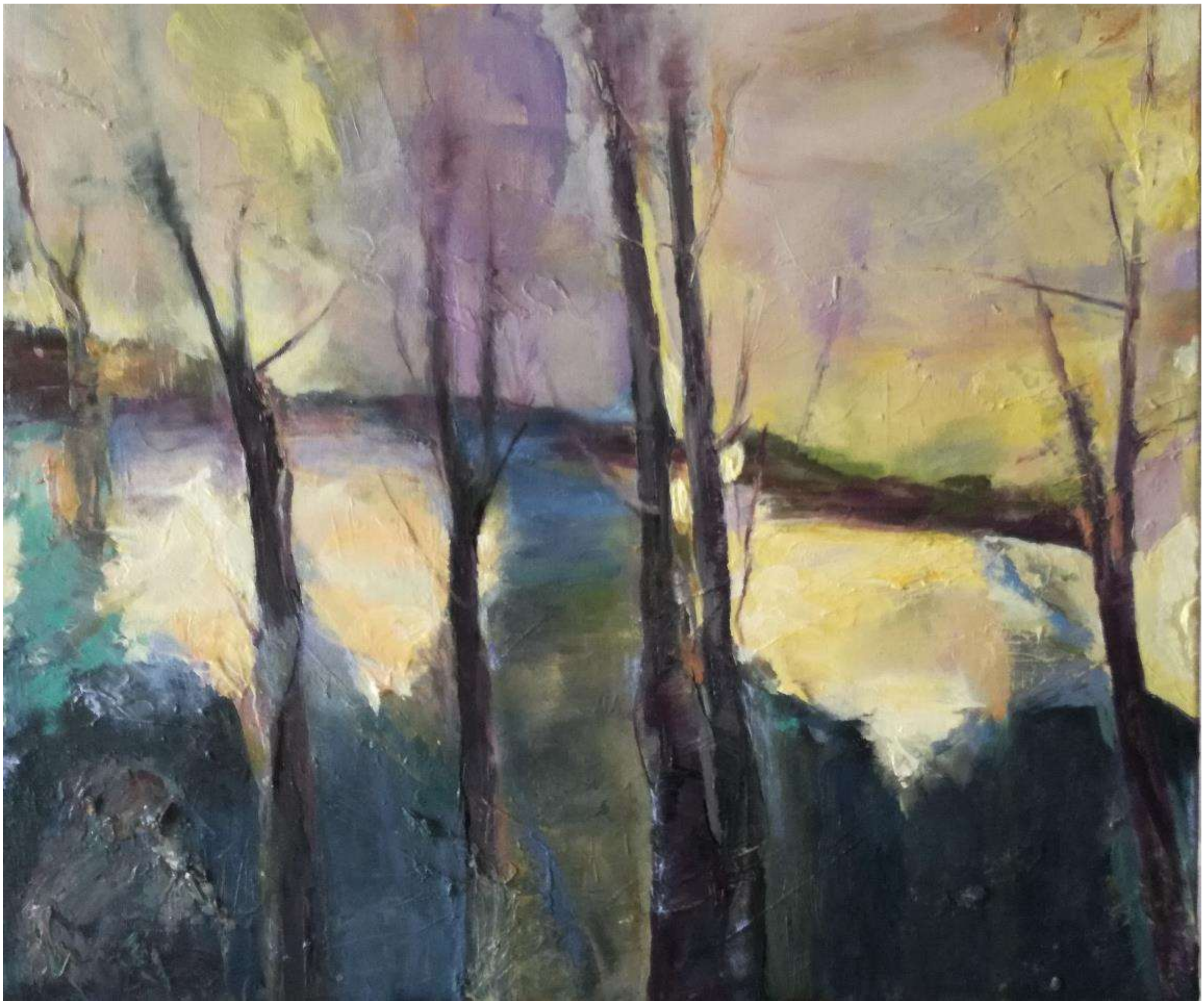


Asunción Bau Forn. Sin título. Acrílico / lienzo. 65 x 46



Teresa Blanco del Piñal. Arabesco. Acrílico y técnicas mixtas / lienzo. 41 x 33

Nicolás Blanco Muelas. Biodiversidad. Grafito / papel. 50 x 50



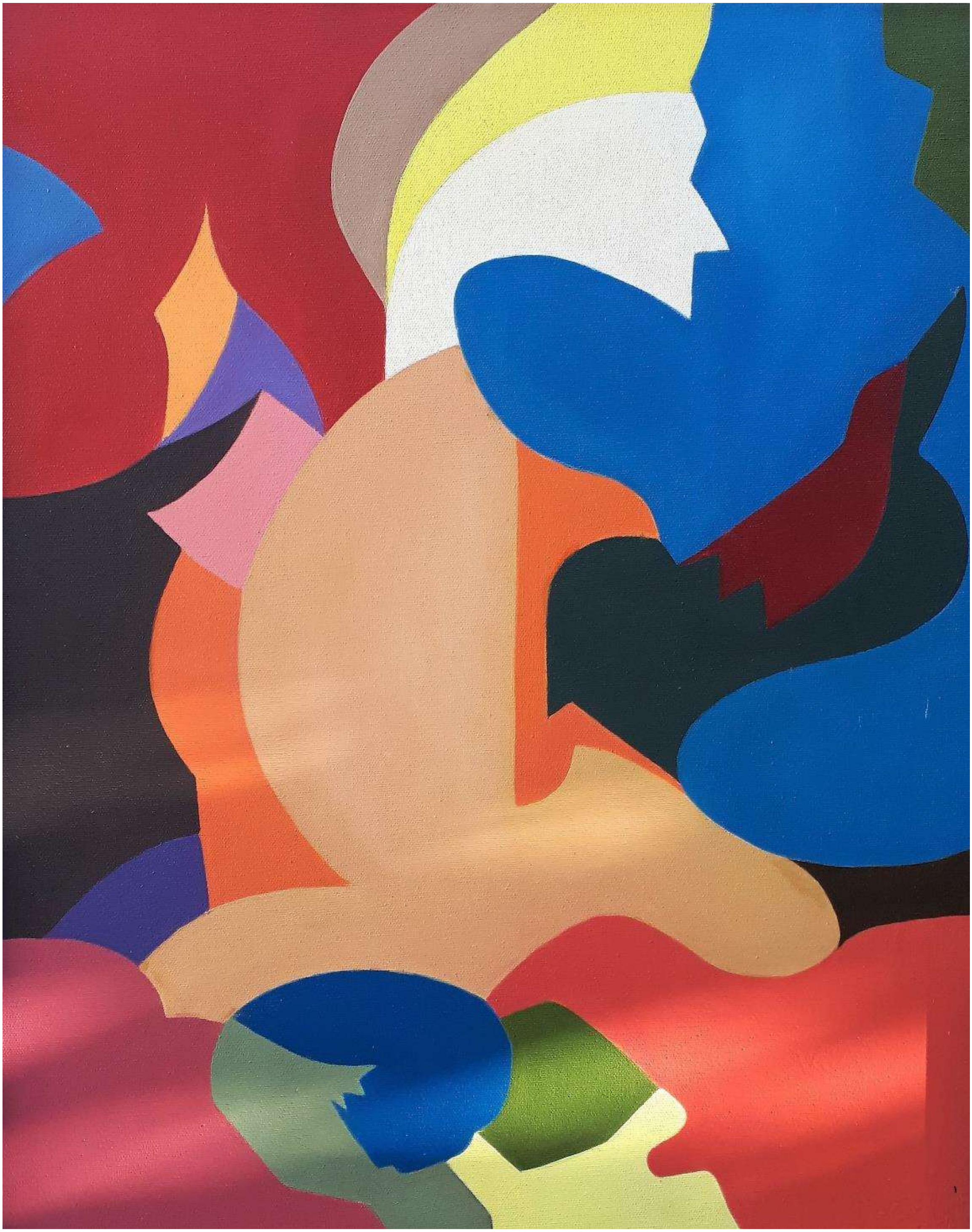
Carmen Bonilla. Amanecer. Óleo / lienzo. 46 x 55

Rosa Elvira Caamaño. Cesta de frutas. Óleo / lienzo. 51 x 65

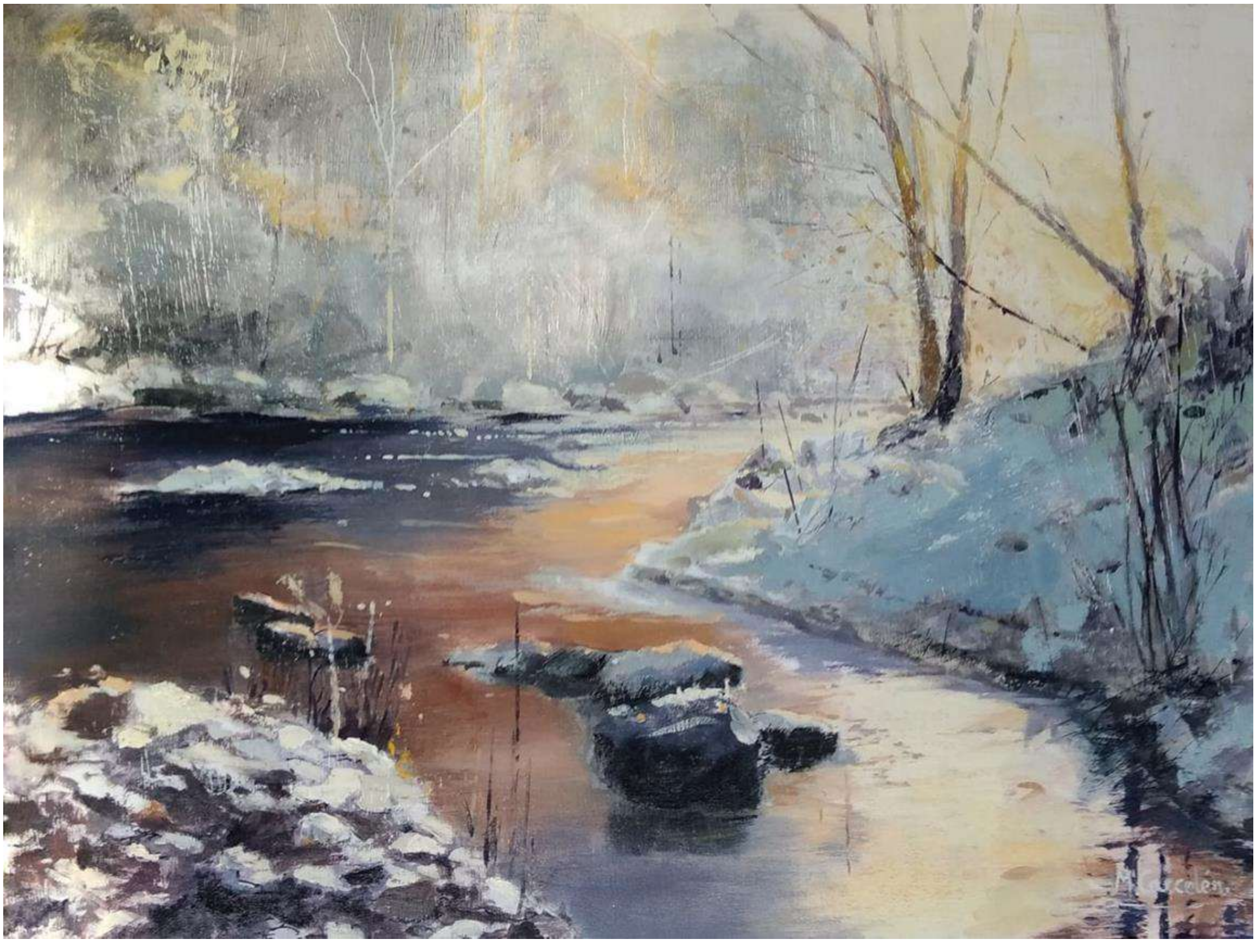
Tomi Caballero Sánchez. Cara y Cruz del toro. Acrílico / lienzo. 46 x 65

Alfonso Calle. Florero con limones. Acuarela / papel. 50 x 30

Alfonso Calle. La herrería de Carrascosa. Acuarela / papel. 50 x 30



Martina Cantero. Carmen. Óleo / lienzo. 65 x 50



Manuela Carcelén. Alba blanca. Óleo / tabla. 45 x 57

•Ataúlfo Casado Bustarviejo. La canción de la tierra, amapolas. Acrílico / lienzo. 60 x 60

•Lola Catalá. Cazamariposas. Mixta / cartón encolado en bastidor. 30 x 60

Pilar Cortés. Mis flores favoritas. Óleo / lienzo. 35 x 27

•José Manuel Chamorro. Tristeza. Grabado aguafuerte. 51 x 42

•Carmen de la Calle Llurba. Sueños. Óleo / lienzo. 46 x 38

José Antonio de la Peña. Niña libanesa. Grafito / papel Canson. 45 x 35

Paz Díaz de Espada. Dama con anteojos. Acrílico / lienzo. 46 x 33

Emilia Díaz Rull. Bodegón de los nísperos. Acuarela / cartoncillo. 46 x 65

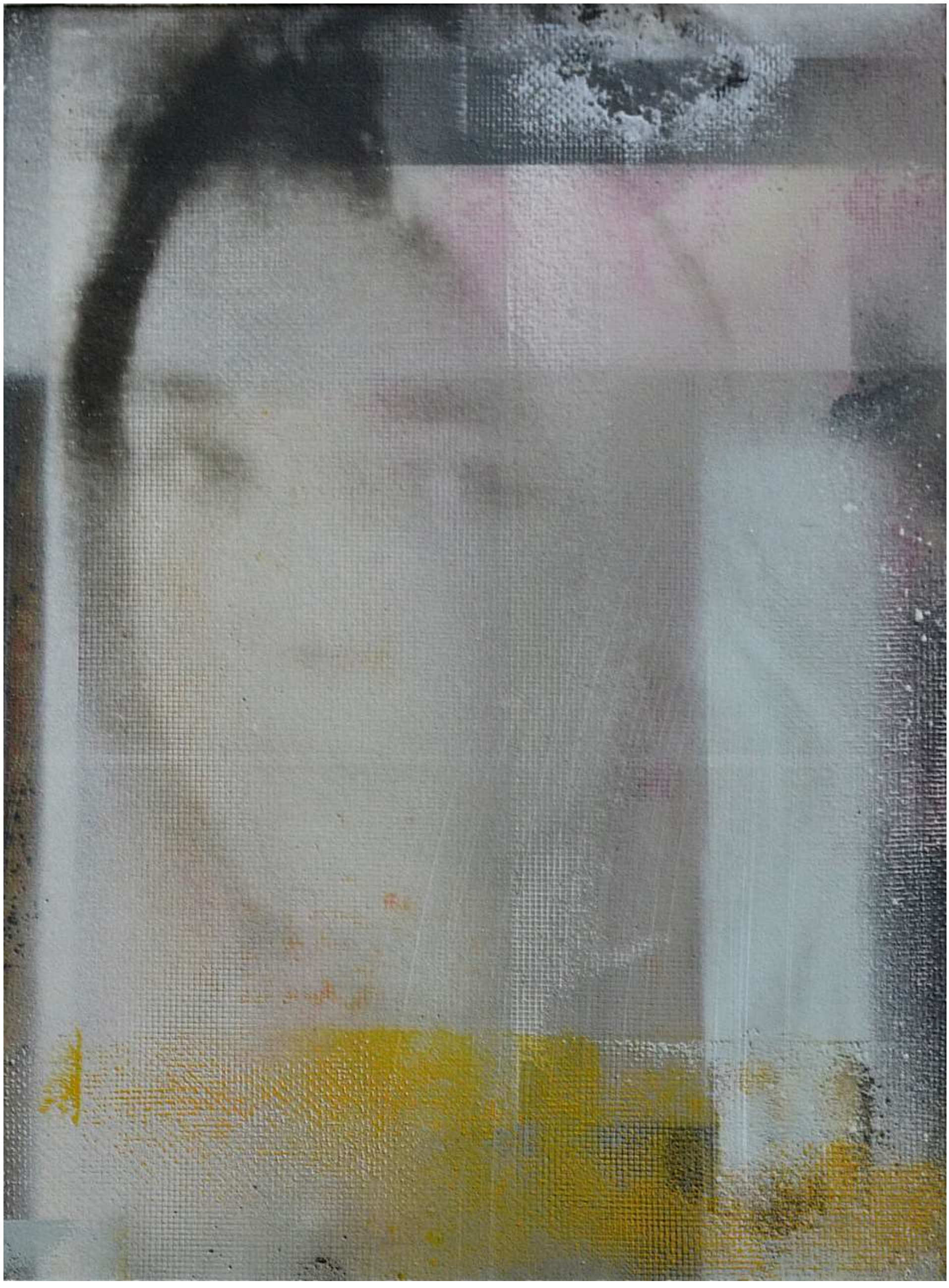
Sopetrán Doménech. Inspiración 0170. Mixta / papel. 50 x 35

José Domínguez. Suaves reflejos, Mezquita (Córdoba). Óleo / lienzo. 60 x 60

Rocío Domínguez Perals. Sueño. Mixta / tabla. 24 x 32

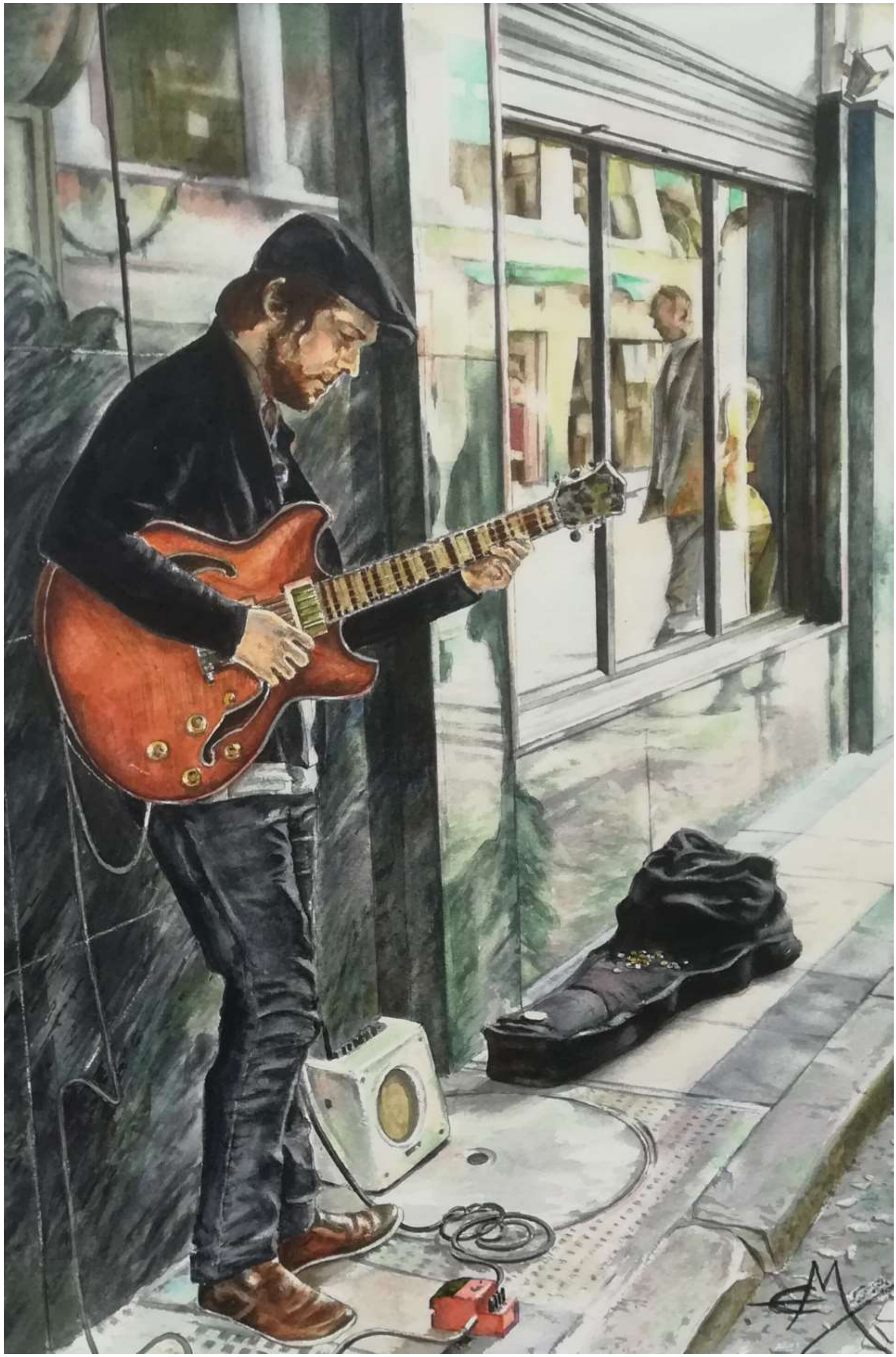
Carmen Durán. Paseo por Mamenzo, Cantabria. Acuarela / papel. 35 x 53

José Luis Fiol Valero. Niños jugando en la playa. Acuarela / papel. 50 x 64



J. Luis Flórez de Uría. Sombra de Carlota. Mixta en acetato poliestireno y cartón pluma. 40 x 29

M. Esther Flórez Fuentes. Sísifo. Mixta / aluminio. 33 x 40

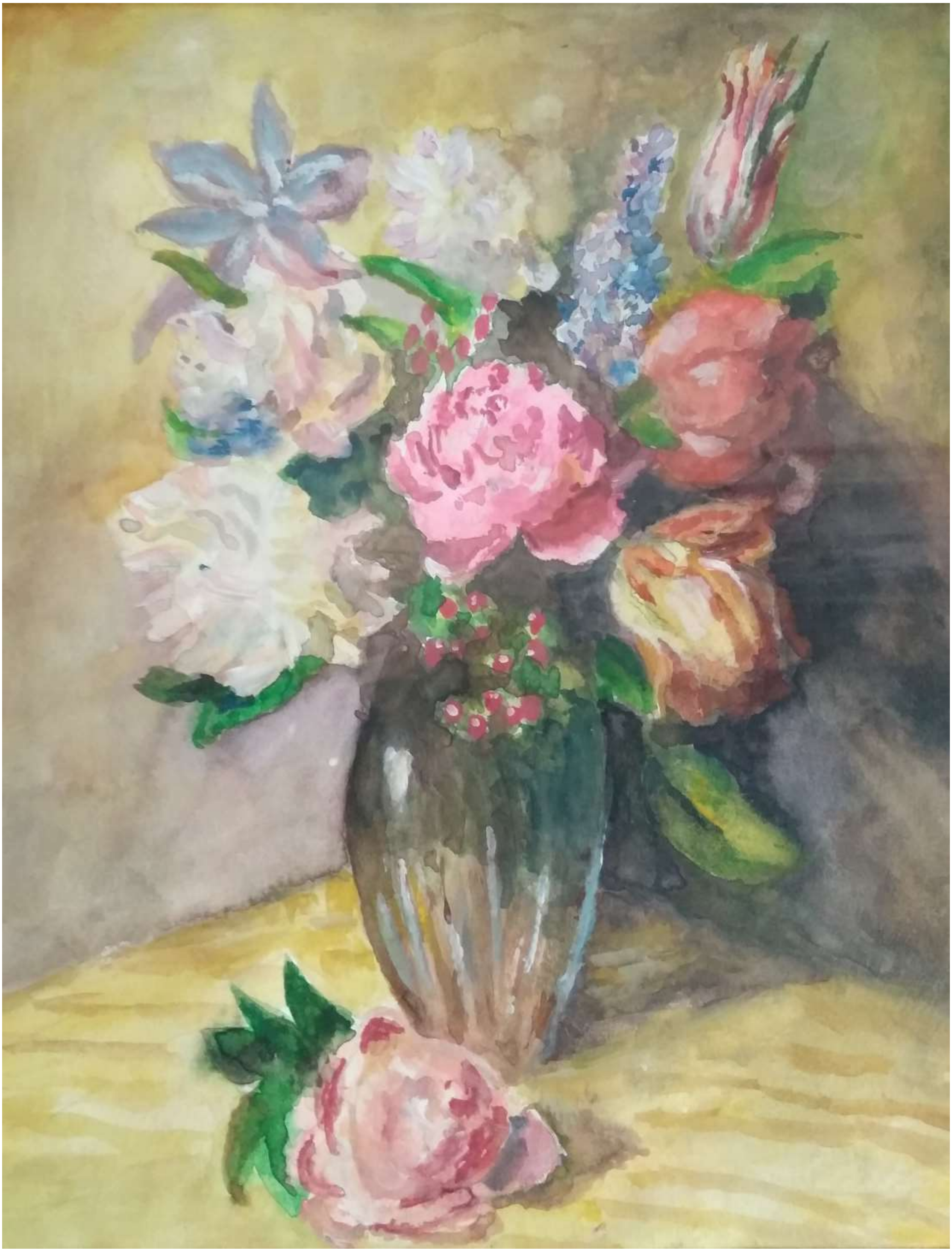


Mariano Galán. El músico callejero. Acuarela / papel. 40 x 27

Victoria Gándara. Viejo amigo. Óleo / tabla. 40 x 40

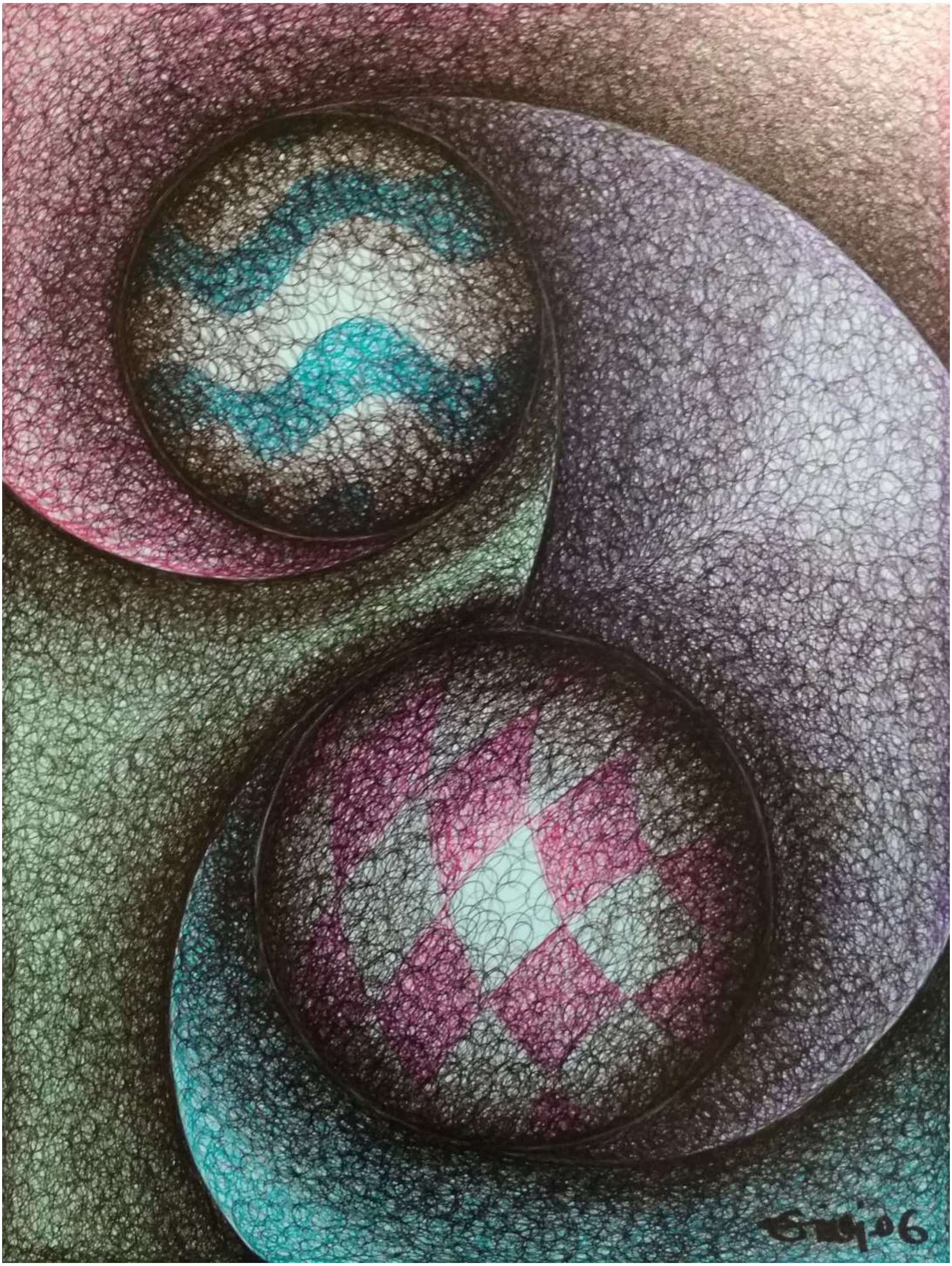
Fernando García de Juan. Juan Bravo. Óleo / tabla. 47 x 30

Ángeles García-Quismondo. Camino. Óleo / lienzo. 40 x 38



Manuel Gascón. Tema de flores. Acuarela / papel. 38 x 33

Raúl Gil Rodríguez. Calle Alcalá. Óleo / lienzo pegado tabla. 57 cm. diámetro



Gini. Amanecer Cósmico. Rotuladores y texturizado / Cartulina s/ tablex. 65 x 50

Eva González Morán. Pensamientos. Grabado punta seca. 56 diámetro

Sergio González Riveiro. Ollos azuis. Óleo / tabla entelada. 24 x 24

Lydia Gordillo. Coke. Óleo / lienzo. 38 x 46

Víctor Gosálvez. Juandi. Acrílico / lienzo. 40 x 40

Dorothee Heiden. Patio. Óleo / tabla. 50 x 25

Felipe Hodgson Ravina. Paisaje 2. Acrílico / tabla. 38 x 50

Felipe Hodgson Ravina. Escultura 1. Madera Tea. 47 x 14 x 12

Victoria Jáimez. Mul Mul. Acuarela / papel Sanders. 20 x 50

Sonsoles Jiménez. Que a las palabras no se las lleve el viento. Acrílico / lienzo. 65 x 54

Fidel Latiesas. Bahianas-Salvador de Bahia. Acrílico / lienzo. 50 x 60

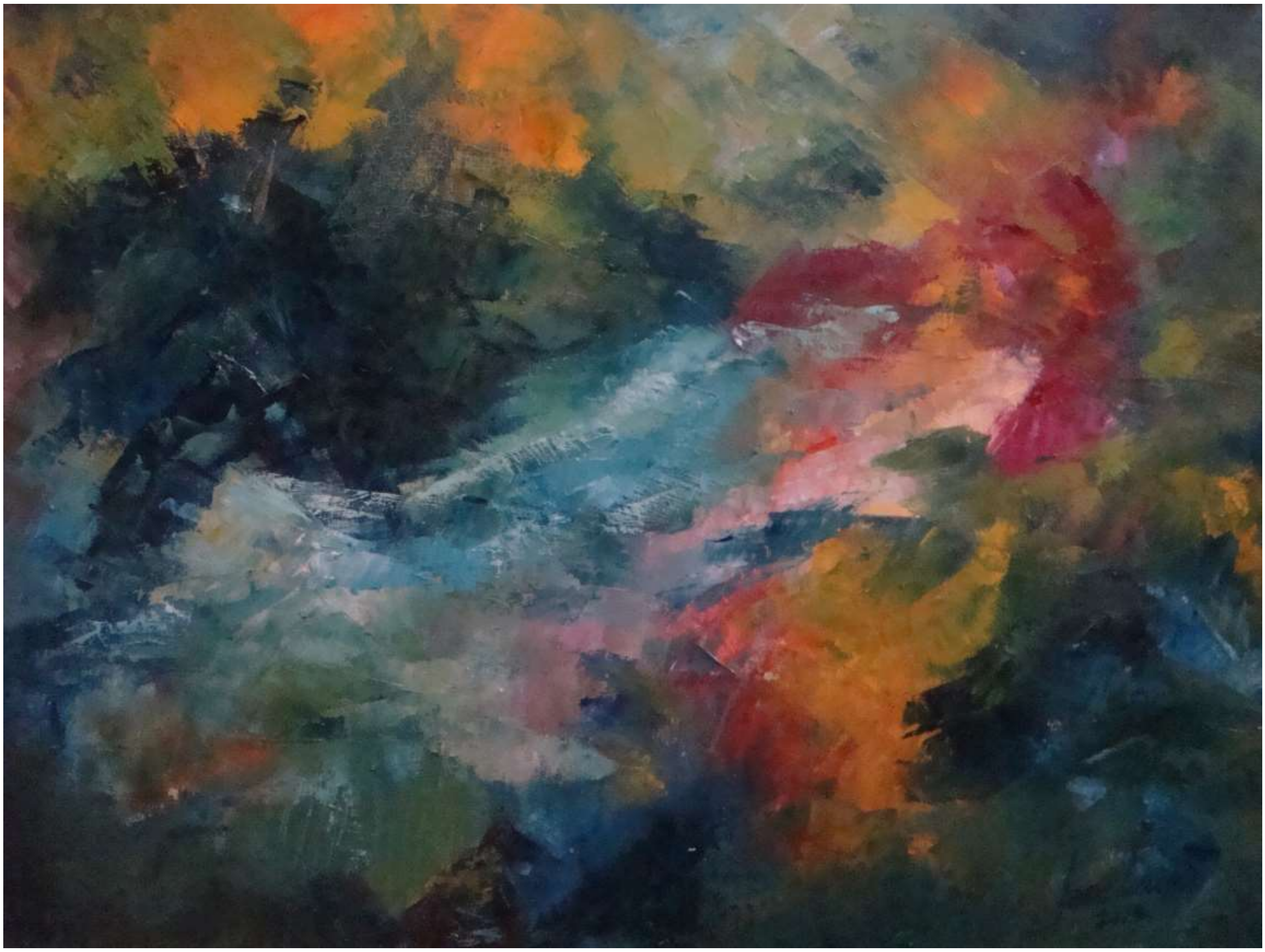
Cristóbal Leiva. Fluyendo. Arcilla, aluminio, gouache y mármol. 31 x 14 x 22

Luis López Terciado. Pensamientos (Inner Thoughts). Óleo / lienzo. 40 x 50

Paulino Lorenzo Tardón. Riaza nevada. Óleo / lienzo. 61 x 50

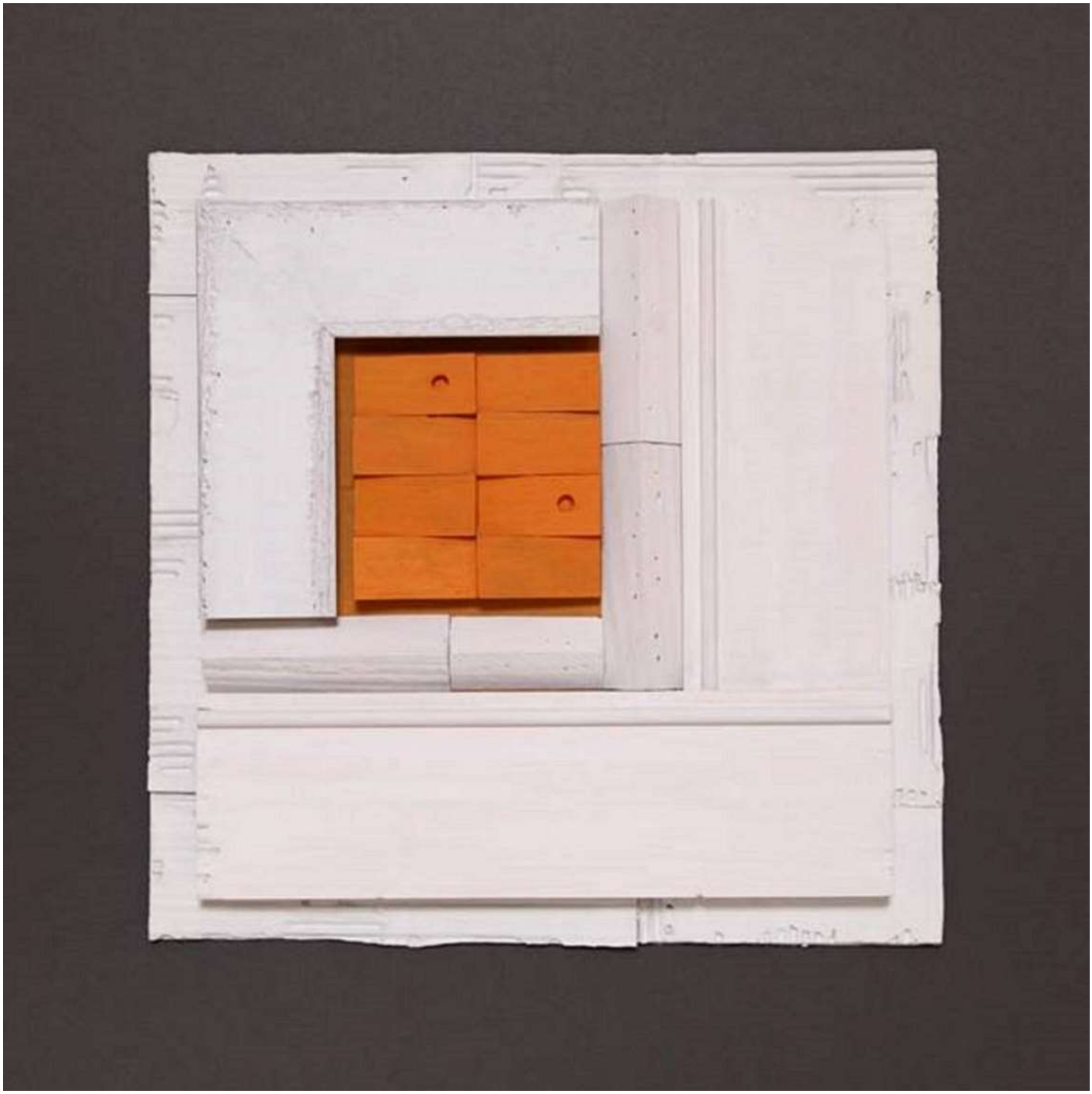
María R. Maluenda. Bodegas II. Óleo / papel. 31,5 x 44

Carmen Marcos. Cibeles. Óleo / lienzo. 65 x 46



José Luis Martín de Blas. Bosque Arroyo. Óleo / lienzo. 45 x 61

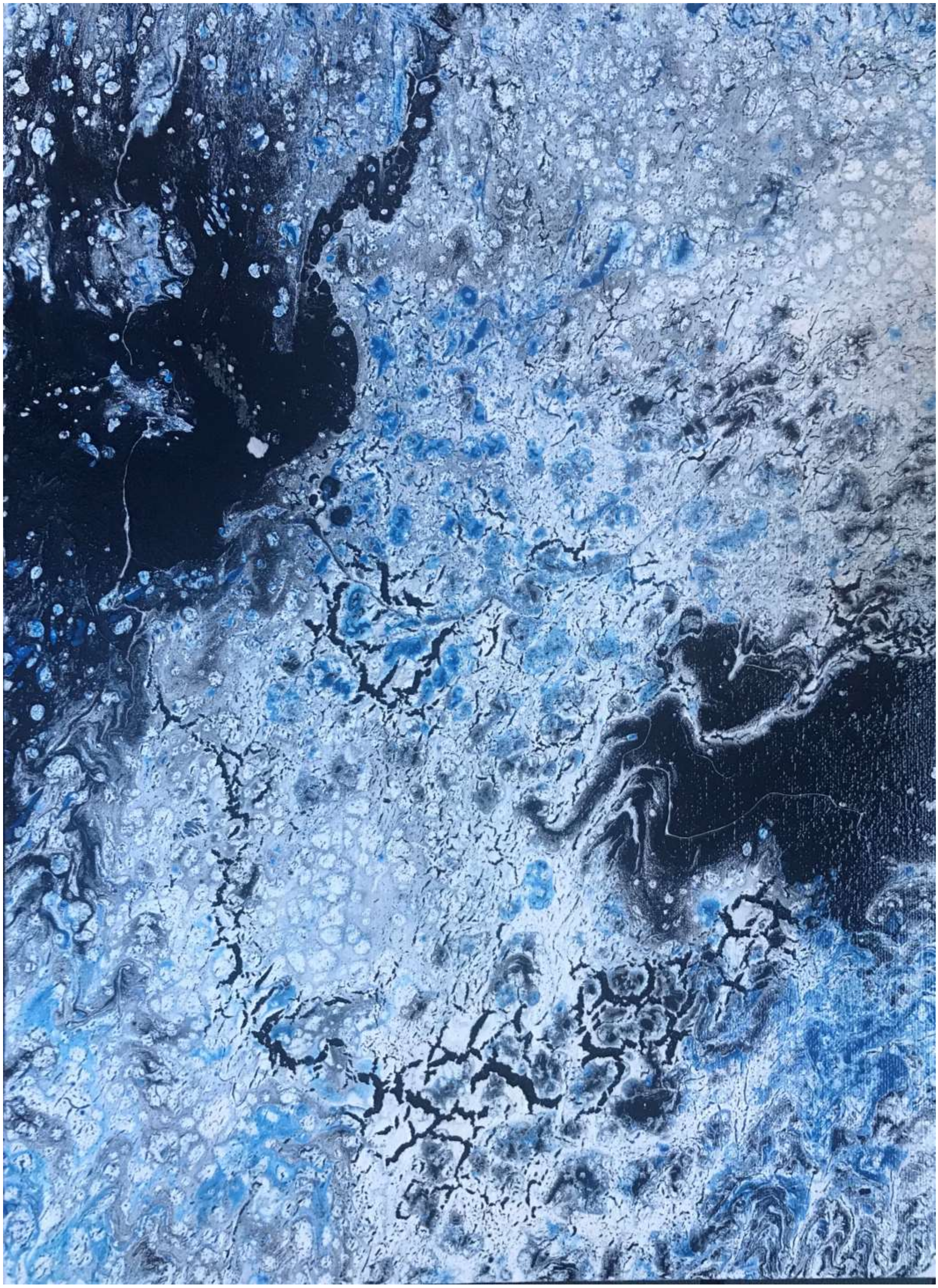
Emilio Martínez Sánchez. Fantasía cromática. Acrílico / papel. 45 x 32



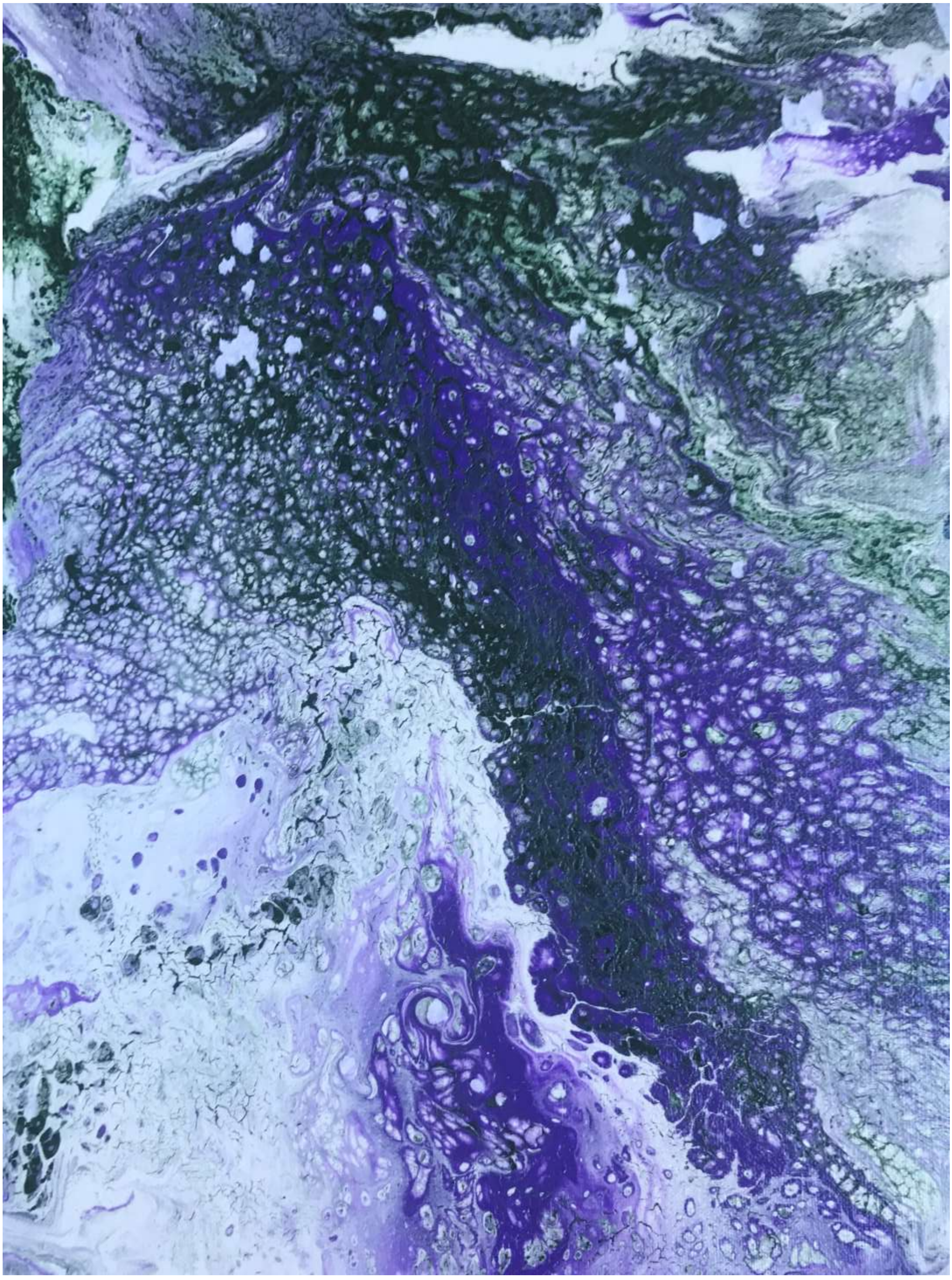
Mena. Entre límites. Mixta / tabla. 52 x 52

Christian Mera. Las Torres desde Tetuán. Óleo / tabla. 55 x 46

Naná Mesas. Mujer al viento. Barro. 60 x 20 x 23



Isabel Monfort Siso. Abstracción marina I. Acrílico industrial/papel entelado. 40 x 30



Isabel Monfort Siso. Abstracción marina II. Acrílico industrial/papel entelado. 40 x 30

David Montes Alonso. Wood II. Lápiz / papel. 20 x 18

Antonio Municio. Felicidad. Madera patinada, óxido, bronce. 35 x 27 x 5

Antonio Municio. Margarita. Mixta / lienzo. 60 x 60

Concha Muñoz. La alameda. Óleo / tabla. 32 x 64

Pedro Muñoz Mendoza. Bodegón con ajos. Óleo / papel. 30 x 40

Pedro Muñoz Mendoza. Madrid. Óleo / lienzo. 46 x 61

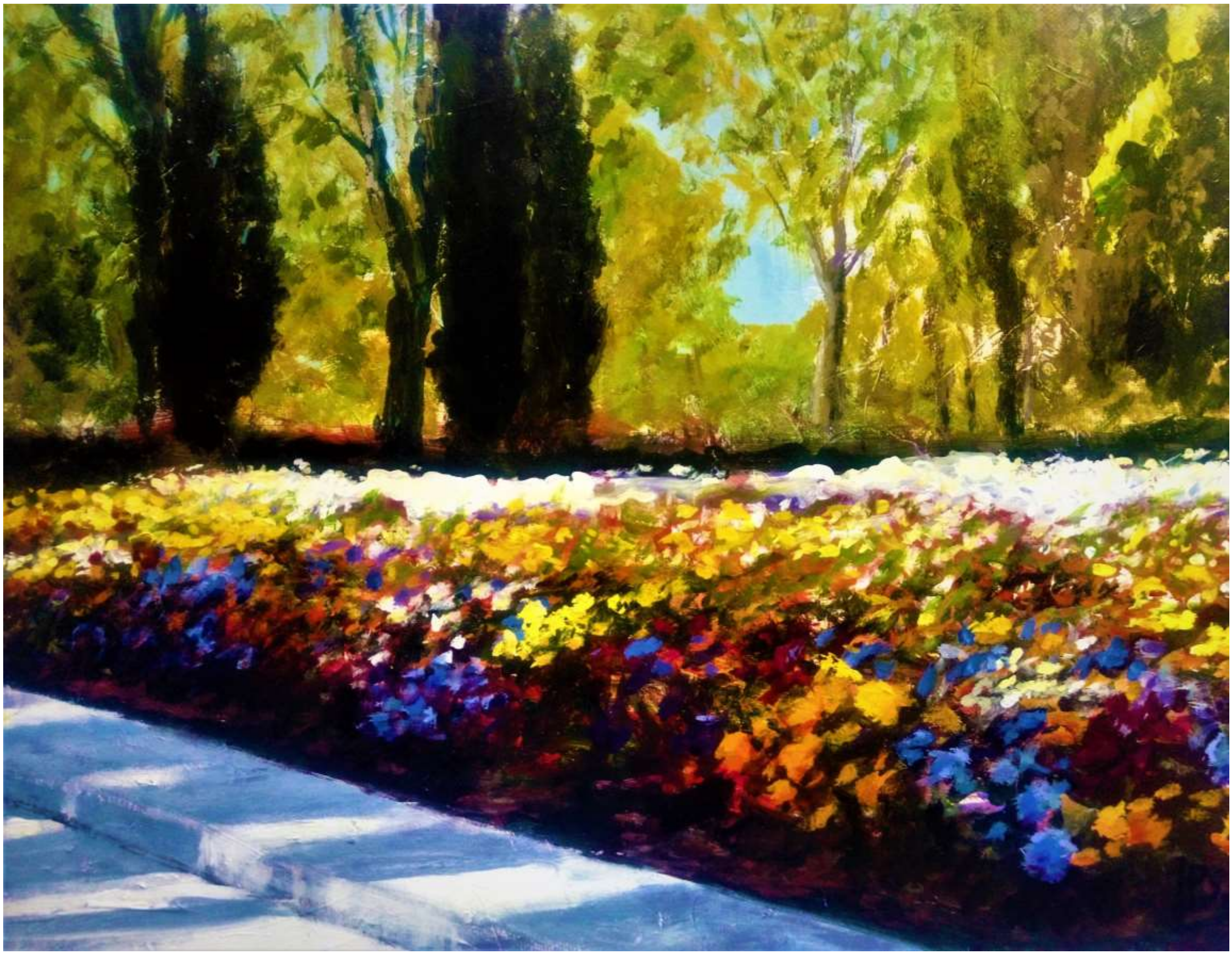
Beatriz Olabarría del Corral. Noche de invierno. Óleo / lienzo. 41 x 60

Pilar Quirós. Carreras en Sanlúcar. Óleo / tabla. 40 x 50

Enrique Pedrero Muñoz. Antiguo puente del Trenillo. Óleo / lienzo. 40 x 61

José María Pedrosa. La española. Madera. 44 x 24 x 10

Luis Pereira. Solitario. Óleo / lienzo. 30 x 30

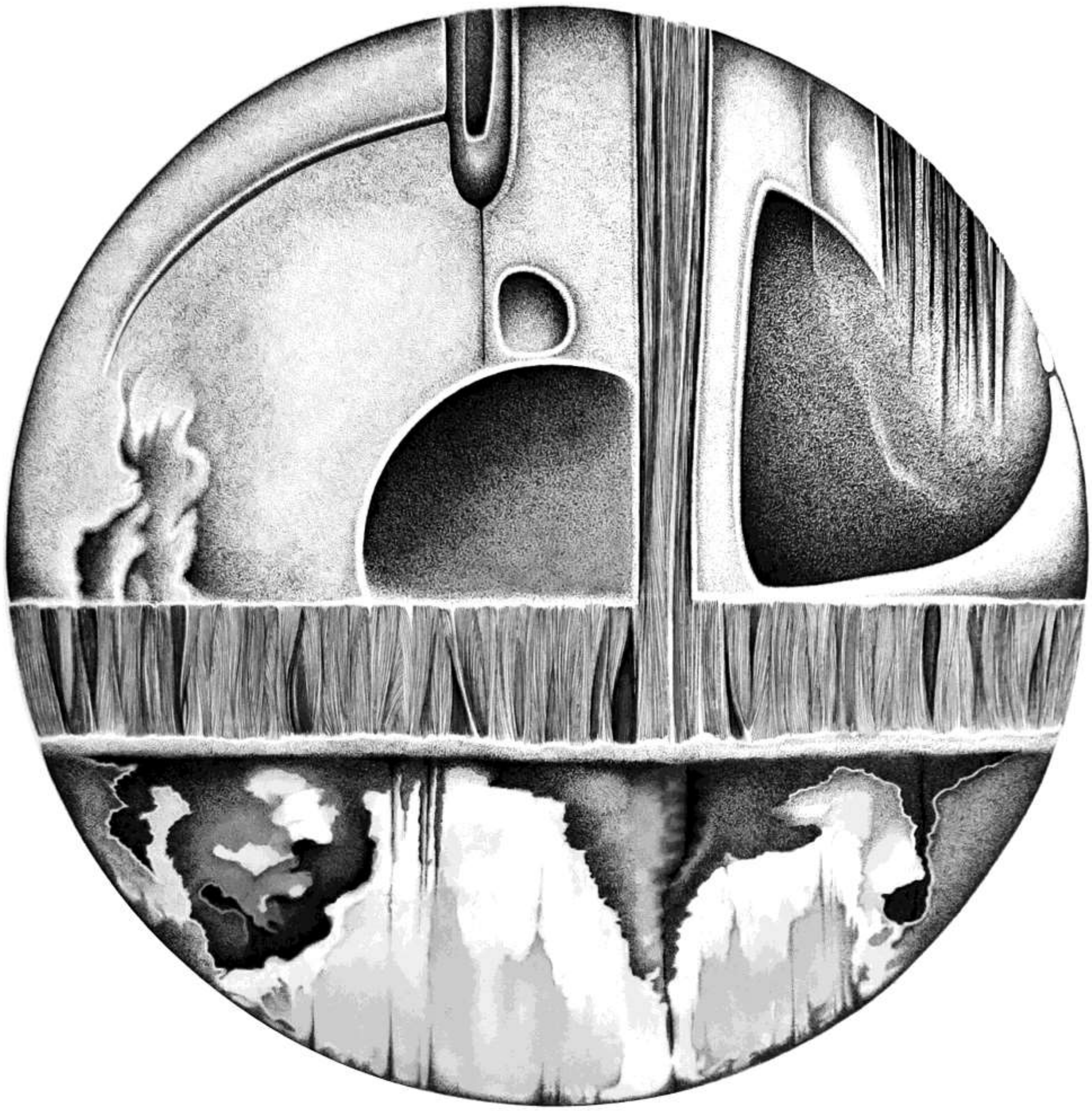


Juan Fco. Pérez Somalo. El Retiro (Madrid). Acrílico / lienzo. 30 x 40

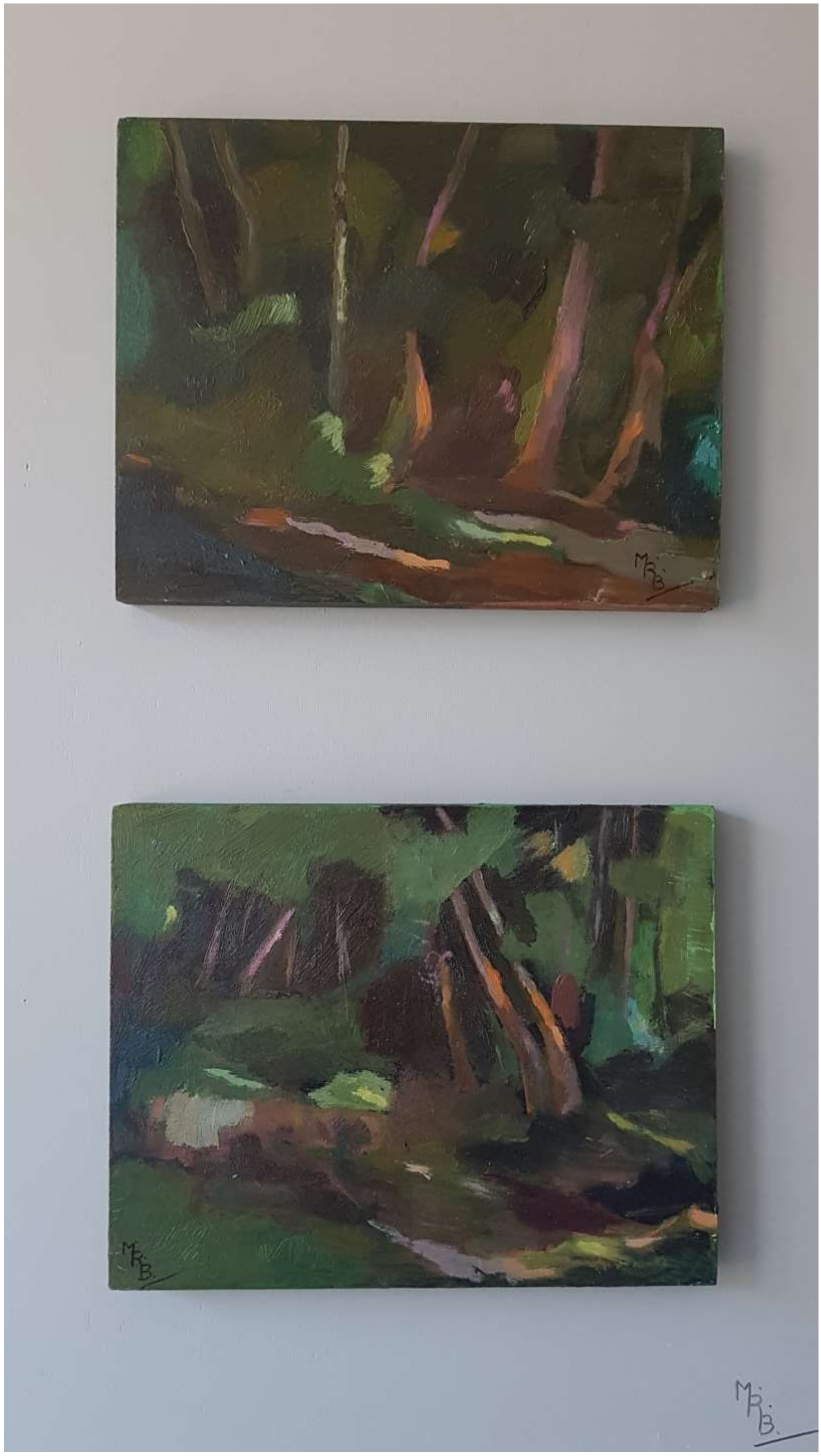
Nieves Pezzi. El astronauta. Acrílico / papel. 36 x 50

Paloma Ramírez-Montesinos. Niña jugando en la playa. Óleo / lienzo. 33 x 41

Pura Ramos Calderón. Sueños en blanco y negro. Acrílico / lienzo. 50 x 50



Daniel Rod. Órbitas I. Tinta aguada y puntillismo. 51 x 51

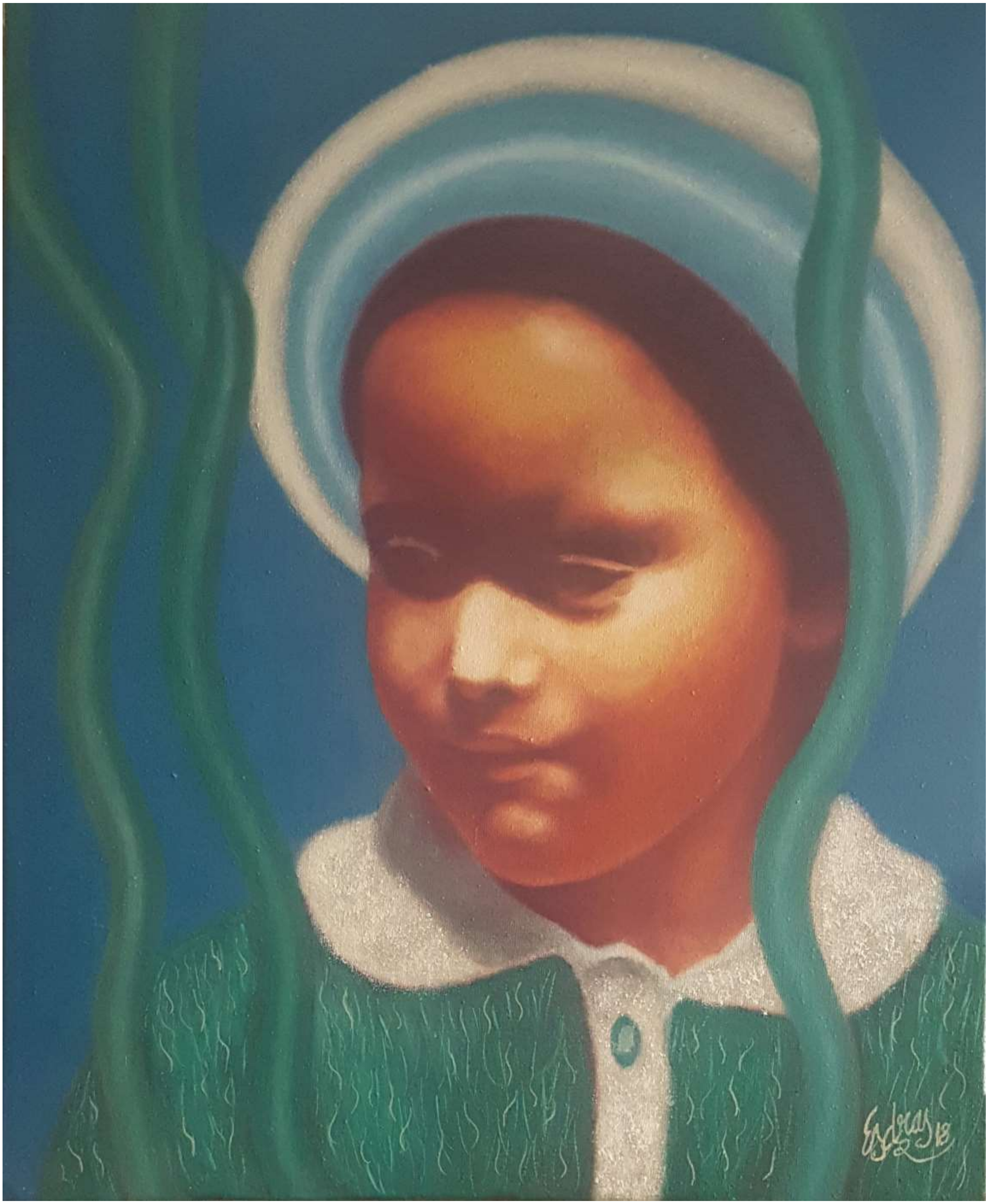


Milagros Rodríguez Bautista. Cae la noche. Óleo / tabla. 62 x 34

Avelina Sánchez- Carpio. El filósofo. Bronce patinado. 25, 5 x 10 x 16,5

Antonio Segovia. Mano. Chapa forjada. 32 x 16 x 16

Jorge Andrés Segovia. Pescadores. Óleo / lienzo. 46 x 55



Esdras Serna Pichat. Sin título. Óleo / lienzo. 46 x 38

Miguel Sokolowski. Ficus de la vida 2. Óleo / lienzo. 61 x 38

Emilio Sotomayor. Atardecer en Gran Vía. Mixta / tabla. 50 x 50

Arturo Tejero Esteban. Praga: Homenaje a las artes. Óleo / lienzo. 50 x 61

Antonio Téllez de Peralta. Ventana Casa de Piedra. Mixta / lienzo s/tabla. 65 x 50

Antonio Téllez de Peralta. El beso. Bronce con pátina. 37 x 13 x 12

Austión Tirado. Esperanza. Chapa batida en frío. 130 x 80 x 80

Mª Rosa Tortajada Perrote. Bodegón. Óleo / lienzo. 45 x 55

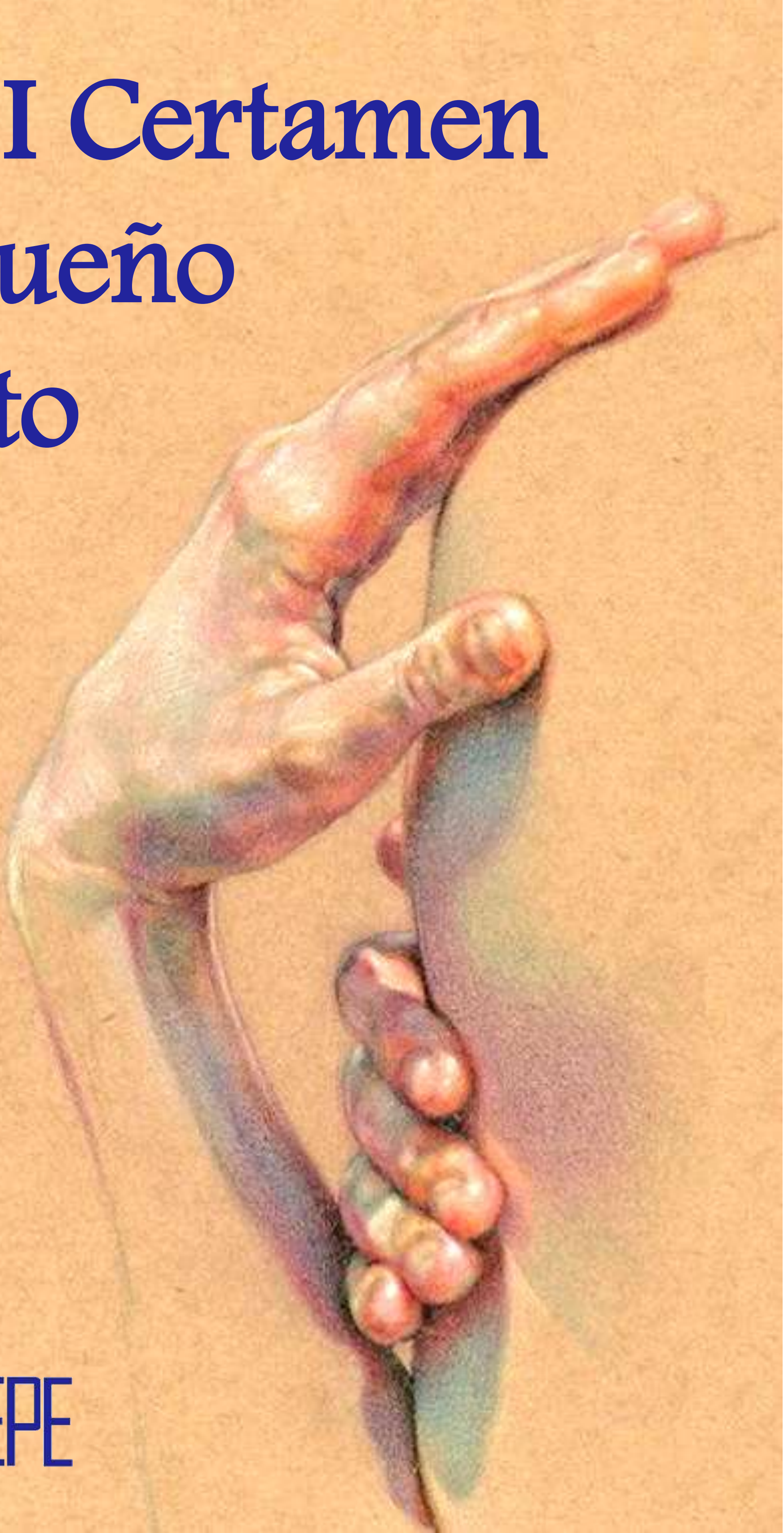
Ana Undurraga. San Martín. Acuarela / papel. 30 x 45

Pilar Vich. Negro sobre blanco. Talla en alabastro y madera. 38 x 30 x 25

Jorge Yunta. Microéxtasis. Madera y plata con baño de oro. 50 x 5 x 5

Joaquín Alarcón González ~ Marta Argüelles Sangro ~ María Socorro Arroyo ~ Juan Carlos Atroche ~ Asunción Bau Forn ~ Francisco Bertrán Hernández ~ Teresa Blanco del Piñal ~ Nicolás Blanco Muelas ~ Carmen Bonilla ~ Rosa Elvira Caamaño – Tomi Caballero Sánchez ~ Alfonso Calle ~ Martina Cantero ~ Manuela Carcelén ~ Ataúlfo Casado Bustarviejo ~ Lola Catalá ~ M. Ángeles Conesa Artés (G. Artés) ~ Pilar Cortés ~ José Manuel Chamorro ~ Carmen de la Calle Llurba ~ José Antonio de la Peña ~ Paz Díaz de Espada ~ Higinio Díaz-Marta (Gini) ~ Emilia Díaz Rull ~ Sopetrán Doménech ~ José Domínguez ~ Rocío Domíguez Perals ~ Carmen Durán ~ José Luis Fiol Valero ~ M. Esther Flórez Fuentes ~ Mariano Galán ~ Victoria Gándara ~ Fernando García de Juan ~ Ángeles García-Quismondo ~ Carmen García Mesas (Naná Mesas) ~ Manuel Gascón ~ Raúl Gil Rodríguez ~ Rafael Gómez Mena (Mena) ~ Martha Lucila Gómez Serrano ~ Eva González Morán ~ Sergio González Riveiro ~ Lydia Gordillo ~ Víctor Gosálvez ~ Dorothee Heiden ~ Felipe Hodgson Ravina ~ Victoria Jáimez ~ Sonsoles Jiménez ~ Fidel Latiesas ~ Enrique López Sardón ~ Luis López Terciado ~ Paulino Lorenzo Tardón ~ María R. Maluenda ~ Carmen Marcos ~ José Luis Martín de Blas ~ Emilio Martínez Sánchez ~ Christian Mera ~ Isabel Monfort Siso ~ David Montes Alonso ~ Antonio Municio ~ Concha Muñoz ~ Pedro Muñoz Mendoza ~ Julio Nuez ~ Beatriz Olabarría del Corral ~ José Luis Ortega Flórez de Uría (José Luis Flórez de Uría) ~ Enrique Pedrero Muñoz ~ José María Pedrosa ~ Luis Pereira ~ Juan Fco. Pérez Somalo ~ Nieves Pezzi ~ Paloma Ramírez Montesinos ~ Pura Ramos Calderón ~ Marcelo Daniel Rodríguez (Daniel Rod) ~ Milagros Rodríguez Bautista ~ Cristóbal Rodríguez Leiva (Cristóbal Leiva) ~ Avelina Sánchez-Carpio ~ Antonio Segovia ~ Jorge Andrés Segovia ~ Esdras Serna Pichat – Pilar Silva Mora (Pilar Quirós) ~ Miguel Sokolowski ~ Emilio Sotomayor ~ Arturo Tejero Esteban ~ Antonio Téllez de Peralta ~ Austión Tirado ~ Mª Rosa Tortajada Perrote ~ Ana Undurraga ~ Pilar Vich ~ Jorge Rodríguez Fernández (Jorge Yunta)

XXXVII Certamen de Pequeño Formato



Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

XXXVII Certamen de Pequeño Formato

Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores
Calle Infantas, 30. 2º drcha.
28004 Madrid
91 522 49 61
www.apintoresyescultores.es
administracion@apintoresyescultores.es

distrito moncloa-aravaca | MADRID