

BOLETÍN INFORMATIVO

NOVIEMBRE 2013

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El pasado día 18 de octubre, coincidiendo con la festividad del Patrón de la Asociación Española de Pintores y Escultores, San Lucas, celebramos una Jornada de Puertas Abiertas que estuvo de lo más animada y en la que ya pude saludar a muchos de los socios que hicisteis un hueco y os acercaстеis a nuestra casa común, especialmente preparada para acoger a su familia.

Fue una tarde entrañable en la que pude escuchar vuestras cariñosas palabras, compartir vuestras inquietudes y preocupaciones y charlar en animada compañía de todo lo que nos afecta y preocupa a los artistas.

Una experiencia que tenemos que repetir muy pronto para estrechar más el cerco que nos une y para intentar conocernos y compartir experiencias tan enriquecedoras siempre en este tipo de actividades.

Tal y como os hemos venido adelantando, el próximo día 5 de noviembre, martes, inauguraremos la exposición conmemorativa que bajo el título de "Un Salón para el Recuerdo", va a rendir homenaje a cuantos socios nos apoyáis desde hace más de 25 años y en la que todos tenéis cabida hayáis cumplido ese tiempo o no.

Personalmente creo que va a ser muy emocionante poder agradeceros cara a cara todo el cariño que nos venís dando desde hace tanto tiempo, y pienso, sinceramente, que va a ser el acto más importante de todos los que he presidido hasta la fecha. Lo espero emocionado porque lo he gestado ansiosamente desde mi llegada a esta Presidencia. Lo espero también porque creo que es de justicia reconocer la inquebrantable fidelidad que guardáis hacia nuestra institución. Y lo espero, por último, porque va a ser una oportunidad única para reunir a tanto genio del mundo de la pintura y la escultura, a tantos artistas a quienes admiro profundamente, a tantos maestros que son legendarios ya en el mundo de las bellas artes de España y que tan dignamente defienden su pertenencia a nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

La “Sala de la Memoria”, en recuerdo del que fuera nuestro Presidente Francisco Prados de la Plaza, recientemente fallecido, contendrá 20 importantísimas obras de algunos de nuestros inmortales socios, que no han sido nunca expuestas y que no tendremos ocasión de volver a ver, ya que pertenecen a colecciones particulares que de forma tan desinteresada y especial, han querido cedernos para sumarse así a esta exposición tan entrañable.

Son pinturas y esculturas de artistas de la talla de Julio Antonio, Rafael Argeles Escriche, Carmelo Dionisio Basterra Ortiz, Luis Bea Pelayo, Enrique Brañez de Hoyos, Juan Espina y Capo, Manuel de Iñigo Camús, Pedro Frías Alejandro, Francisco González Macías, Francisco Llorens, Juan Bautista Martínez Beneyto, José Nogales, Bernardino de Pantorba, Rafael Pellicer Galeote, Julio Pérez Torres, Víctor Manuel Pezuela, Rafael Requena Requena, Marceliano Santa María, Francisco Soria Aedo y Juan Luis Vassallo Parodi y que hemos conseguido reunir gracias al entusiasmo que esta exposición ha despertado y a la firme y decidida voluntad de colaborar en tan magna empresa.

Pero el cuerpo principal de la exposición lo componen las obras de los socios a quienes homenajeamos, un magnífico resumen en el que nos muestran lo mejor de cada uno de ellos, una explosión de cariño y lealtad unidas a la profunda creatividad de la que han hecho gala toda una vida de incansable esfuerzo artístico que de forma tan espontánea, humana y sencilla nos presentan.

Y es que es esta una exposición de obras que jamás podría soñar ningún comisario, al reunir tantos estilos y tanta calidad en tantos autores tan buenos y con tanto cariño por entregar. Una muestra única que sólo la Asociación Española de Pintores y Escultores ha conseguido reunir. Ese es nuestro privilegio.

La Sala de Exposiciones del Centro Cultural La Vaguada, cedida expresamente para esta ocasión por la Junta Municipal de Fuencarral-El Pardo, se convertirá en anfitriona y testigo de la que será la “fiesta del socio”, tu fiesta, y en la que estaremos esperándote para conmemorar juntos esta ejemplar fidelidad.

Para la ocasión hemos elaborado un catálogo digital en el que aparecen todas las obras expuestas, de forma que podáis consultar y remitir vía informática a todos vuestros contactos, y que está publicado en nuestra página web, a la que no me canso de repetiros que acudáis y que os invitamos a visitar, pues mantenemos actualizada permanentemente: www.apintoresyescultores.es

Un día más tarde, el miércoles 6 de noviembre, tendrá lugar el acto de inauguración de las obras seleccionadas y premiadas en la edición número 80 del tradicional “Salón de Otoño”, que se llevará a cabo en la Casa de Vacas del madrileño Parque del Buen Retiro.

En el acto de inauguración tendrá lugar también la imposición de los galardones de Socio de Honor y Socios de Mérito que concede anualmente la Asociación Española de Pintores y Escultores, y que este año son: a Título Póstumo se entregará la distinción de Socio de Mérito a la familia de D. Carmelo Dionisio Basterra Ortiz, quien habría cumplido 56 años de socio en la institución; y como Socios de Mérito, se distinguirá a D. Juan Valenzuela Chacón, 55 años como socio, a D. Indalecio Sobrino Junco, 53 años de socio, a D. Antonio Iñigo Camús, 51 años de socio y a Dña. M^a Cristina de Baviera Mesia, que cumple 50 años de socio.

Como Socio de Honor, este año se distinguirá al Museo Sorolla, representado por su Directora, Dña. Consuelo Luca de Tena, por la estrecha colaboración en la realización de actividades y por el continuo apoyo demostrado a la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Después tendrá lugar la lectura del acta del fallo del Jurado del 80 Salón de Otoño, y la correspondiente entrega de premios, en la que contaremos con la presencia de las instituciones patrocinadoras y de diversos representantes de las instituciones y del mundo de la cultura, así como del propio Jurado.

Pero de todo ello recibiréis cumplida cuenta en el próximo boletín y en la página web.

A mediados de mes, concretamente el día 18 de noviembre, inauguraremos también la exposición de las obras premiadas y seleccionadas del XXXII Certamen de Artes Plásticas de “Pequeño Formato”, que tendrá lugar en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, cedido por la Junta del Distrito de Chamartín, del 18 al 29 de noviembre y en el que espero hayáis participado muchos de vosotros y sea motivo nuevamente de feliz reencuentro. También os remito a la página web de la AEPE para ver el catálogo digital que hemos elaborado para la ocasión.

Y para cerrar el mes, una gran sorpresa que seguro os va a encantar. El viernes 29 de noviembre, a las 18'30 h. D. Wifredo Rincón García, el que fuera nuestro Presidente, impartirá una conferencia titulada “El escultor romántico Ponciano Ponzano. 1813-1877. Su etapa en Madrid”, desde su autorizada posición, al ser el autor de la única biografía existente sobre el artista de los bajorrelieves del Congreso de los Diputados, entre otras muchas obras.

Esta si que es la guinda del pastel, ya que conseguir que una voz tan autorizada, y tan ocupada, venga en exclusiva a ofrecernos un tema tan interesante, representa un gran honor que espero, y deseo profundamente, pueda compartir con todos vosotros.

Y como os vengo anunciando desde hace ya algunos meses, os recuerdo vuestra necesaria participación:

- Comunicándonos vuestra disponibilidad a la hora de participar en exposiciones.
- Enviando fotografías de vuestra obra para la Galería Virtual de la página Web de la AEPE.
- Colaborando con la publicación de textos y dibujos en la Gaceta de Bellas Artes.

- Incluyendo nuestro BIDI y el logotipo de la AEPE en vuestras páginas web, blogs o redes sociales.
- Informándonos sobre vuestra actividad y exposiciones, reseñas, críticas de arte,... para que podamos incluirlas en la página web.
- Exponiendo en la Sala de Exposiciones de la Asociación Española de Pintores y Escultores, en los términos y condiciones establecidas.
- Haciendo uso del servicio de Tórculo que hemos puesto a vuestra disposición.
- Enviándonos archivos gráficos para nuestra videoteca.
- Remitiéndonos vuestras biografías para su inclusión en la Wikipedia.
- Participando en las jornadas de estudios abiertos.
- Planteando iniciativas para el Plan Memoria de Madrid (y del resto de ciudades de España).
- Informándoos y planteando cualquier tipo de consulta en el servicio de asesoramiento jurídico gratuito que mantenemos.
- Aportando ideas, propuestas, proyectos, talleres, conferencias,

También me gustaría adelantaros que el próximo mes de diciembre tendrá lugar la exposición de los trabajos seleccionados de los distintos talleres realizados a lo largo del curso 2013, y que se llevará a cabo en la sala de la Asociación y que en el mismo acto, tendrá lugar la tradicional copa de Navidad en la que cerraremos el año. No os preocupéis porque os mantendremos puntualmente informados de todo en próximos boletines.

Y como siempre os digo, todo esto sólo es posible con vuestra participación y colaboración. Repito que éste es un llamamiento abierto, esperanzado y optimista en el que debéis estar implicados, en el que quiero compartir con todos la alegría de sentirnos miembros de una gran familia que se mueve y trabaja por todos y cada uno de sus miembros.

En la Asociación Española de Pintores y Escultores estamos trabajando para ti, porque creemos en ti y en todo lo que representas. Por eso, contamos

contigo y estamos a tu entera disposición para cuanto precises. Solo falta tu participación. Muchas gracias.

UN SALON PARA EL RECUERDO

Inauguración: martes 5 de noviembre, a las 19 horas.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural La Vaguada. Avda. de Monforte de Lemos, 40. Madrid

80 SALON DE OTOÑO

Inauguración: miércoles 6 de noviembre, a las 18'30 horas.

Centro Cultural Casa de Vacas. Parque del Buen Retiro de Madrid

XXXII CERTAMEN DE ARTES PLASTICAS DE “PEQUEÑO FORMATO”

Inauguración: lunes 18 de noviembre a las 19 horas.

Centro Cultural Nicolás Salmerón. Calle Mantuano, 51. Madrid

CONFERENCIA DE WIFREDO RINCON GARCIA

Viernes 29 de noviembre a las 18'30 horas en la sede de la AEPE

Titulada: “El escultor romántico Ponciano Ponzano. 1813-1877. Su etapa en Madrid”.

CONCURSO DE CRISMAS NAVIDEÑOS

Os animamos a participar del Concurso de Crismas Navideños, una forma de exhibir la potencialidad de nuestros artistas ante organismos, instituciones, firmas artísticas y comerciales y otros creadores, haciéndoos así corresponsables de esta tarea y contando, como siempre, con vuestra colaboración, motivación y respaldo. La presentación de originales, que no deben

haber sido premiados en otro concurso, tendrá como plazo máximo hasta el próximo día **21 de noviembre**, y para facilitar vuestra participación, ponemos a vuestra disposición el correo electrónico de la AEPE, al que podéis remitir fotografía de los originales en formato JPGE (con una resolución mínima de 1.200 píxeles). El tema será navideño, esperamos que os animéis a participar.

SERVICIO DE TORCULO

Fruto de la demanda detectada sobre la posibilidad del uso de forma gratuita del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización y uso que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio.

SERVICIO DE ASESORAMIENTO JURÍDICO GRATUITO

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72 / 629 53 73 23.

TALLER DE GRABADO “TECNICAS CALCOGRAFICAS”, dirigido por SHIRIN SALEHI

Aún podéis apuntaros al Taller de huecograbado sobre metal (en el que se trabajan técnicas como el aguafuerte y aguatinata).

Fechas: miércoles 6, 13, 20 y 27 de noviembre y 4, 11 y 18 de diciembre.

Horario: de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros/socios. 120 euros/no asociados.

Inscripciones y reserva en secretaría.

RETIRADA DE OBRAS Y MATERIALES DE DIVERSOS CERTAMENES, EXPOSICIONES Y DE LOS TALLERES

Os rogamos encarecidamente que a todos los que habéis asistido a algún taller, o habéis participado en las distintas exposiciones convocadas, que es urgente que retiréis vuestras obras y materiales de la sede de la AEPE.

PÁGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.

- **ANA MUÑOZ MUÑOZ:** www.chacona.es
- **MARÍA ALONSO PAEZ:** www.paez-art.com

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **CARMEN DURÁN.** Segundo Premio de Grabado en el Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- **JAVIER FUENTES.** Primer Premio en el IV Certamen de Pintura al Aire Libre de San Sebastián de los Reyes. Tercer Premio en el V Concurso de Pintura Rápida “Marín Bosqued” de Aguarón y Segundo Premio en el II Certamen de Pintura Rápida “Villa Termal de Jaraba”.
- **SUSANA HUERTA RODRÍGUEZ.** Premio en el Concurso de Pintura del Isfas 2013. Madrid.

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **MERCEDES BALLESTEROS, PABLO REVIRIEGO, ANA MUÑOZ, OLEGARIO ÚBEDA y otros pintores.** Participan en el Museo José Maunat de Valencia. Del 15 al 29 de noviembre.
- **PAHELO-FRANCISCA HERRERA LÓPEZ.** Participación en la Cafetería Soto Verde. C/ Santa Engracia, 147. Madrid. Hasta el 30 de noviembre.

- **JUAN MANUEL LÓPEZ-REINA COSO.** Exposición en el Club 567. C/ Velázquez, 12, 4ª planta. Madrid. Hasta el 15 de noviembre.
- **ARACELI M. APARICIO.** Exposición en el Centro Cultural Nicolás Salmerón. C/ Mantuano, 51. Madrid. Hasta el 15 de noviembre.
- **OLEGARIO ÚBEDA.** Exposición en el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid. C/ Maestro Victoria, 3. Madrid. Del 12 de diciembre al 20 de enero de 2014.
- **CINTA AGELL, MANOLO JIMÉNEZ, ALOSETE y otros pintores.** Participación en la I Exposición Internacional de Acuarela. Roquetas de Mar, en el Castillo de Santa Ana en Roquetas de Mar (Almería). Hasta el 5 de enero de 2014.
- **ETHEL BERGMAN.** Participación en FAIM-ART. Del 15 al 17 de noviembre. Madrid.
- **CECILIA LASSALETTA.** Participación en la III Exposición Benéfica de Arte de la Fundación Pablo Horstmann, en la Sala Juana Mordó del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Del 8 al 10 de noviembre.
- **SUSANA HUERTA RODRÍGUEZ.** Participación en la Residencia Militar Alcazar. C/ Diego de León, 4. Madrid. Hasta el 20 de noviembre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **PAZ BARREIRO.** Participación en la Galería de Arte Neis. La Orotava (Tenerife) y en la Librería de Mujeres, Exposición concierto en Santa Cruz de Tenerife.
- **Mª ISABEL FLOREZ BIELSA.** Exposición Cultural Volturmo. Pozuelo de Alarcón (Madrid).
- **CARMEN DURÁN.** Participación en el Certamen Arte Gráfico para jóvenes creadores de la Calcografía Nacional. Madrid y también en el XXVIII Edición de los Premios del Distrito de la Arganzuela, Madrid.

- **JOSÉ ANTONIO DE LA PEÑA.** Exposición en la Sala “La Boheme” en Pozuelo de Alarcón (Madrid).
- **PILAR PÉREZ HIDALGO.** Participación en Affordable Art Fair en la Ciudad de México.
- **MYRIAM ÁLVAREZ DE TOLEDO.** Fundación Caja Murcia. Madrid.
- **MERCEDES LACASA DEL PAGO.** Participación en homenaje a la “Cabra malagueña”, escultura pintada que se expuso en la calle Larios en Málaga.
- **ETHEL BERGMAN.** Participación en Estampa y en homenaje a Miguel Cervantes en Alcalá de Henares (Madrid).
- **ROSA GALLEGO DEL PESO.** Participación en el Homenaje a Picasso en Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro Madrid.
- **SUSANA HUERTA RODRÍGUEZ.** Participación en el Museo del Vidrio de Alcorcón (Castillo grande).
- **MARÍA LONSO PAEZ.** Exposición en ESPACIO 120 de Barcelona.

OTRAS EXPOSICIONES

- **MUSEO ICO.** Exposición de “Miguel Fisac y Alejandro de la Sota. Miradas en paralelo”, estará abierta al público hasta el 23 febrero. C/ Zorrilla, 3. Madrid. Más información: www.fundacionico.es
- **Museo de Arte Contemporáneo y Gas Natural Fenosa.** Exposición “Mitologías” por Manuel Vilariño. Más información: www.macgasnaturalfenosa.com
- **Exposición de la Colección MasaVEU.** Organizada por la Fundación M^a Cristina Masaveu Peterson y CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, la exposición reúne 64 piezas, entre las que se incluyen obras de El Greco, El Bosco, Murillo, Zurbarán o Alonso Cano. Hasta el 25 de mayo de 2014, se exhibirá por primera vez una selección de las mejores obras maestras de los siglos XIII al XIX que atesora la Colección Masaveu, uno de los fondos artísticos privados más impor-

tantes de España. La muestra, que tendrá lugar en el espacio cultural CentroCentro Cibeles del Ayuntamiento de Madrid, representa una oportunidad única para contemplar algunas de las mejores piezas de la Colección de ese periodo, que no han sido expuestas desde hace más de una generación. Más información:

www.centrocentro.org/centro/home

www.fundacioncristinamasaveu.com

- **Una exposición sobre Wagner conmemora el bicentenario del compositor en la Biblioteca Nacional de España.** En el año del bicentenario del nacimiento de Richard Wagner la Biblioteca Nacional de España, en colaboración con la Asociación Wagneriana de Madrid, presentan una exposición homenaje al famoso compositor, que lleva por título *Asociación Wagneriana de Madrid. Su legado. 1911-2013. Bicentenario Richard Wagner*, en la sala Memoria del saber del Museo de la BNE. Esta escogida muestra difunde el legado documental de la Asociación wagneriana de Madrid, depositado en la Biblioteca en 1915. La selección de nueve obras de la colección original, de unos cien documentos (entre partituras y libros), actualmente depositados en el Departamento de Música y Audiovisuales de la BNE, ha sido realizada por José Carlos Gosálvez Lara. El espíritu innovador de las óperas de Richard Wagner (1813-1883) y su concepción como obra de arte total (Gesamtkunstwerk), produjeron una auténtica revolución cultural y un fenómeno de masas denominado “wagnerismo”, que despertó en toda Europa encendidas pasiones y sobrevivió muchos años al compositor. Tanto los músicos profesionales como el público aficionado, se dividieron entre “wagnerianos” y “antiwagnerianos”, y en muchas ciudades surgieron asociaciones dedicadas a difundir la figura de Wagner a través de representaciones operísticas o de la publicación de libros y revistas. Esta exposición se abrirá al público hasta el 8 de diciembre de este año. Pº de Recoletos, 20-22. Madrid. Más información: www.bne.es / 915 807 800
- **Exposición en Madrid. Surrealistas antes del surrealismo. La fantasía y lo fantástico en la estampa, el dibujo y la fotografía.** Exposición integrada por una selección de cerca de 200 dibujos, grabados, fotografías, libros y revistas, que abarca desde el medievo

tardío hasta el surrealismo. Organizada en colaboración con el Germanisches Nationalmuseum de Núremberg y comisariada por Yasmin Doosry, presenta, entre otras, obras de Martin Schongauer, Alberto Durero, Erhard Schön, Matthias Zündt, Wenzel Jamnitzer, Hendrick Goltzius, Jaques Callot, Giovanni Battista Piranesi, Francisco de Goya, Max Klinger, Alfred Kubin, Paul Klee, Hannah Höch, Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí, Herbert Bayer, Hans Bellmer, André Masson, Brassai y Maurice Tabard. Abierta al público hasta el 12 de enero de 2014. Fundación Juan March. C/ Castelló, 77. Madrid. Más información: www.march.es / 914 354 240

- **La “Toilette” de nuestras abuelas, en el Museo Cerralbo.** Dentro del ciclo de exposiciones Miradas, el Museo Cerralbo pretende acercar aspectos de la vida cotidiana del Marqués de Cerralbo y su familia en el Palacete que hoy sirve como sede al Museo. En esta ocasión, la muestra sumergirá al visitante en el apasionante universo del aseo personal y la cosmética fin de siglo, en un momento histórico en el que la imagen personal comienza a adquirir un protagonismo ineludible. Predomina así en la muestra una museografía evocadora como ejemplifican un área de aseo en el contexto del dormitorio, un tocador femenino y un moderno aseo con wc, bañera, bidet y agua corriente, claro reflejo de la elegancia del mobiliario y del ajuar personal decimonónico. Esta exposición se realizará en la Sala de Exposiciones temporales, hasta el 12 de enero 2014. Taller de tradiciones será el encargado de dirigir los “Talleres de Jabones para Adultos”, que tendrán lugar en el Museo. Se han programado dos sesiones distintas: sábado 16 de noviembre y domingo 15 de diciembre, en horario de 10:00 a 13:00 horas (3 horas de duración), con plazas limitadas e inscripción gratuita Más información: www.museocerralbo.mcu.es / www.tradicion.es

VARIOS

- **Sala Municipal de Exposiciones del Centro Cultural de Mislata.** Los interesados en exponer en Mislata (Valencia), pueden enviar su proyecto junto a la documentación hasta el 29 de noviembre al Centro Culutral de Mislata. Avda. Gregorio Gea, 34. Mislata. Los artistas que

hayan expuesto en esta sala durante los últimos cuatro años no podrán participar. Más información: www.mislata.es

- Para los interesados en exponer en FLORENCE SHANGHAI PRIZE 2013. Os comunicamos que el 30 de noviembre se cierran las Inscripciones, concurso que se lleva a cabo con el fin de ofrecer oportunidades prácticas para promover y valorizar el arte contemporáneo en China y en Italia. 4 Categorías: Pintura/ Fotografía/ Escultura-Instalación/ Vídeo Arte. Podéis descargar las bases a través de nuestra página web: www.presentcontemporaryart.com Sección: FLORENCE SHANGHAI PRIZE O bien, haciendo clic al siguiente enlace <http://www.presentcontemporaryart.com/es/florence-shanghai-prize/il-bando-2013/>

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Si estáis interesados en algunas de las siguientes propuestas, os recomendamos que os informéis más ampliamente sobre ellas en las direcciones que os apuntamos, ya que solo publicamos una breve nota sobre ellas y las bases completas pueden contener estipulaciones con las que no estéis conformes.

- **34º MINI PRINT INTERNACIONAL DE CADAQUÉS.** Premios: 6 premios que serán reproducidas a tamaño natural y a todo color en el catálogo. Cada artista premiado será invitado a celebrar una exposición individual de su obra de pequeño formato dentro del 33º Mini Print Internacional en la Galería de Cadaqués durante el verano del 2013. Máximas de 10 x 10 cm. y el papel o soporte no debe sobrepasar de los 18 x 18 cm. Los interesados deberán enviar sus obras antes del 15 de marzo a: AGODI, apartado de correos 9319, Barcelona. Deberá adjuntar un C.V. y la cuota correspondiente Para los residentes en España 40 €, para no residentes en España 80 € o de 100 USD Más información en www.miniprint.org
- **VIII PREMIO IBEROAMERICANO DE CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA “JUAN LUIS VASALLO” CORTES DE CÁDIZ.** Premio: 12.000 €. Tema, técnica y medidas libres. Se podrán presentar todos los lenguajes de creación: soporte pictórico, escultura, instalación, obra gráfica, fotografía, videoarte, dibujo, etc. Los interesados

deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 29 de noviembre, solo en un archivo de formato ZIP a la siguiente página web: www.premioscortesdecadiz.es, en esta misma página encontrará las bases completas.

- **CONCURSO DE PINTURA DE RETRATO.** Premio: 5.000 €. Tema y técnica en la modalidad de Arte Figurativo. Máxima de 150 x 150 cm. y mínima de 40 x 40 cm. Los interesados deberán realizar su inscripción solo y exclusivamente en la siguiente página web: www.artelibre.net, hasta el 31 de diciembre de 2013, sin lugar a prórroga, este concurso tiene un costo de inscripción de 40 €. Más información: www.artelibre-store.com/concursomodportraitartelibre@artelibre.net

- **II PREMIO EUROSTAR MADRID TOWER DE FOTOGRAFÍA.** Premio: 3.000 €. Tema será “Paisajes de Madrid” Cada participante presente un máximo de tres fotografías, que deberán enviar a la siguiente dirección: www.tumiraespersonal.com. Los interesados podrán presentar sus obras fotográficas hasta el 31 de diciembre. Más información en la página antes señalada.

- **IV CERTAMEN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA MAZARRÓN.** Premios: 900 € y 600 €. Técnica libre y el tema estará centrada en la Semana Santa de Mazarrón en cualquiera de sus aspectos. Las medidas serán libres hasta un máximo de 50 x 70 cm. Los interesados deberán enviar su fotografía y documentación hasta el 20 de diciembre a la Universidad Popular de Mazarrón. Avda. Constitución, 65. Mazarrón (Murcia). Más información: juanfranbg@hotmail.com

- **XVIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA “VILLA DE VILLAMAYOR DE SANTIAGO”.** Premios: 700 € y premio local de 300 €. Máxima de 100 x 100 cm. Tema libre. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 29 de noviembre a la Casa de la Cultura “Quijotes y Sanchos”. Avda. Olímpica, 3. Villamayor de Santiago (Cuenca). Más información: www.villamayordesantiago.es

- **X CONCURSO DE PINTURA “DESIDERI LOMBARTE”.** Premio único: 700 €. Tema y medidas libres. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 3 de diciembre al Ayuntamiento

to de Peñarroya de Tastavins. Plaza del Ayuntamiento, 1. Peñarroya de Tastavins (Teruel). Más información: www.peñarroyadetastavins.es / 978 896 707

- **VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DISCAPACIDAD ASOCIACIÓN ROOSEVELT.** Premios: 500 € y 300 €. Tema será “La discapacidad física”, en todo su amplio concepto. Cada participante podrá presentar un máximo de tres fotografías a color o blanco y negro. La medida es libre, teniendo en cuenta que deberá ir montada en paspartú de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 22 de noviembre a la Sede de la Asociación Roosevelt. Avda. del Mediterráneo, 10, bajo. Cuenca. Más información: 969 230 632 / roosevelt@telefonica.net
- **CONCURSO FOTOGRÁFICO MUSEO DE LA GUITARRA.** Premios: 350 € y 150 €. Tema estará relacionado con “La guitarra y lugares históricos de Almería”. Los interesados pueden enviar sus fotografías y el formulario cumplimentado hasta las 14h. del 15 de noviembre a la siguiente dirección: concursomuseoguitarra@aytoalmeria.es. Más información: www.almeriacultura.com
- **XI CONCURSO MONOGRÁFICO DE FOTOGRAFÍA “MONUMENTOS CIUDAD DE RODRIGO”.** Premios: cuatro dotaciones de 150 €. Tema será “Monumentos de Ciudad Rodrigo”. Medida máxima de 30 x 40 cm. y mínima de 30 x 45cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías a color junto a la documentación hasta el 3 de diciembre a la Casa Municipal de Cultura. Plaza del Conde, 2. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Más información: 664 403 277 / casacultura@aytociudadrodrigo.es / www.aytociudadrodrigo.es
- **V CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE OTOÑADA VALLE DEL JERTE.** Día: 24 de noviembre. Lugar: Cáceres. Premios: 1.000 €, 500 € y 300 €. Técnica libre y el tema estará relacionado con el entorno paisajístico, gentes, calles y cultura que delimite la organización.
- **CONCURSO DE CARTEL IV CENTENARIO DEL APÓCRIFO DE AVELLANEDA.** Premio: 500 €. Tema será alusivo al “IV Centenario del Quijote Apócrifo y a Argamasilla de Alba”. Texto que se deberá incluir

“IV Centenario del Quijote de Avellaneda 2014. Argamasilla de Alba, lugar de la Mancha”. Medida 40 x 60 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de noviembre al Centro Cultural Casa de Medrano. Más información: www.argamasilladealba.es

- **CONCURSO DE CARTEL DE LA FIESTA DEL PLÁTANO.** Premio único: 300 €. Técnica libre. Medida del soporte será de 70 x 50 cm. (alto x ancho). En la cartela deberán figurar los siguientes puntos: lugar y fecha; anagrama de la fiesta; logotipo del Foro Arucas Siglo XXI y logotipos de instituciones y demás patrocinadores. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 16 de diciembre a la Oficina de Turismo de Arucas. C/ León y Castillo, 11. Arucas (Las Palmas de Gran Canaria). Más información: www.facebook.com/foroarucas.arucas

