GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA EN 1910

DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés García

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

AEPE
OCTUBRE 2015

A E P E

SUMARIO

Palabras del Presidente
Entregado el I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid
Jaffa Groos en la Sala de la AEPE “Eduardo Chicharro”
Pedro Sanz en la Sala de la AEPE “Eduardo Chicharro”
Premio AEPE en el Certamen de Pintura Rápida Mercedes Ballesteros
Nerza Villegas y Gustavo Corrochano en la Sala de la AEPE
Concierto extraordinario
Cero en conducta en la Sala de la AEPE
Jornada de puertas abiertas
Acto de donación
Presentación de la Baraja de la AEPE
82 Salón de Otoño
I Feria de Arte para todos
51 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura
Masquelibros
Convocatorias
Talleres y cursos
Concursos y certámenes

PALABRAS DEL PRESIDENTE

A principios de septiembre inauguramos la nueva Sala de Exposiciones "Eduardo Chicharro" con la exposición de la socia Jaffa Groos, que se convirtió en todo un acontecimiento artístico y en la que pudisteis comprobar que la nueva sala adquiere una dimensión relevante de la que ya es, una entidad de primer orden en la vida cultural española.

Una sala de exposiciones moderna, sencilla, luminosa e interactiva presidida por un monitor de TV en el que poder realizar presentaciones y cursos y talleres desde una óptica más vanguardista.

Actos como el que desarrollamos hace sólo unos días con la entrega de galardones del I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid, en colaboración con ACEUGA (Asociación do Estudos Universitarios) de Vigo y Santiago de Compostela, que quedó recogido en el diario ABC y del que tenéis cumplida información en esta Gaceta y en nuestra página web.

Un perfecto ejemplo de colaboración, esfuerzo y trabajo compartidos entre asociaciones tan lejanas en la distancia, pero tan unidas en aspiraciones culturales y artísticas.

Por eso me gustaría recordaros que también hemos realizado con ellos el I Premio Nacional de Poesía Villa de Madrid que actualmente se haya en proceso de selección y en el que habéis podido participar con poesías y con ilustraciones para la portada del libro que a tan fin se editará, como el que presentamos el pasado 25 de septiembre obra de Albano.

Iniciativas, ideas y trabajos que sabéis son prioritarios para nosotros porque suponen una oportunidad para que podáis desarrollar toda vuestra creatividad y mostrar al mundo de lo que sois capaces.

Este mes viene cargado de una actividad frenética en la que se unen el arte, la música, el recuerdo y la amistad. Todo ello, lo comprobaréis en este número de la Gaceta de Bellas Artes, nos hará reunirnos y estrechar lazos entre los miembros de esta familia que formamos los socios de la Asociación Española de Pintores y Escultores, como siempre me gusta llamaros.

Nerza Villegas y Gustavo Corrochano llenarán de luz y color nuestra Sala "Eduardo Chicharro", que también se llenará de música con el espléndido concierto programado, una gran sorpresa en la que la canción lírica española con acompañamiento de guitarra, protagonizará una jornada que se prevé sea inolvidable.

A mitad de mes festejaremos al Patrón de la AEPE, San Lucas, coincidiendo con la Jornada de

Puertas Abiertas que venimos realizando en estos últimos dos años. Pero en esta ocasión coincidirá además con un emotivo acto en el que la familia del que fuera Presidente de la AEPE, Francisco Prados de la Plaza, nos visitará y donará un retrato realizado por Manuel Ortega a tan ilustre dirigente. Todo ello coincidirá con la inauguración de la exposición titulada "Cero en conducta. Génesis de un libro" en el que se presentará la edición realizada por los asistentes al Taller que impartiera a principios de año Tomás Paredes.

Y poco después, será el momento de presentar por fin la Baraja de la AEPE, una edición cuidada de aquellos socios que han querido participar en la convocatoria, y que pondremos a la venta para ayudar a la siempre precaria financiación de nuestra casa.

Pero entre medias, tenemos el esperado 82 Salón de Otoño, y la preparación de otras exposiciones como la titulada "Xuntanza", "CervARTES", y las que están en preparación, como el esperado 51 Premio Reina Sofía para el que ya estamos ultimando detalles.

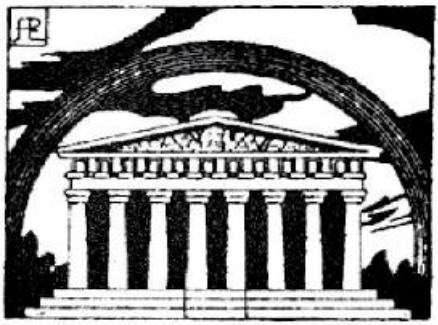
Como sabéis, este mes debíamos inaugurar la muestra "SevillART" en los Reales Alcázares de la ciudad hispalense, merced a los desvelos de los Delegados en aquella ciudad Manolo Tabernero y Joaquín Fdz. Igual, y que finalmente no ha podido llevarse a cabo por la retirada del apoyo del la Junta de Andalucía a nuestro proyecto.

Esta anulación hizo que encaminara todos mis esfuerzos a realizar la exposición en Madrid, y ya puedo adelantaros que se llamará "En el centro de mira" y se realizará en Centrocentro Cibeles, si bien estamos a la espera de las fechas que nos comunicarán lo antes posible. Una puerta que se cierra, pero un gran ventanal que se nos abre....

Y como siempre os digo, tenemos otras muchas actividades en las que podéis participar: un abecedario de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna que se convertirá en un libro único e irrepetible, como el que haremos de autorretratos de los socios de la AEPE, como nuestra participación y como tantas y tantas citas que están aún por venir.

Te recuerdo que también estamos presentes en Facebook, con una página que cada día suma más y más amigos y a la cual estás especialmente invitado.

Sólo me queda preguntarte:



¿Te AEPEtece?

ENTREGRADO EL I PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA BREVE VILLA DE MADRID A MARIA MARTIN, Y EL DE ILUSTRACION, A ALBANO

El pasado viernes 25 de septiembre, y presidido por Francisco Freire Vila, Presidente de la Asociación de Estudos Universitarios (ACEUGA) y por José Gabriel Astudillo López, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, tuvo lugar el acto de entrega del I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid 2015, y la presentación del libro que con tal motivo se ha editado y que recoge un total de 82 microrelatos, además del ganador y finalistas.

La obra ganadora ha sido la titulada "Condenado", de María Martín Hiniesto, mientras que los relatos finalistas con mención honorífica corresponden a Victoria Borrell Velasco, Nendo Dango, José Ignacio del Diego Lajusticia, Fernando García Maroto, Raúl Mateos Barrena, Rafael Osores Salinas, María Pilar Royo Martín, Oscar Royo Royo, Yolanda Sánchez Flores y Gerardo Vázquez Cepeda.

El I Premio Nacional Villa de Madrid ha tenido una participación de casi 400 relatos. Se han recibido textos de todas las Comunidades Autónomas de España, así como también de diversos países europeos, de EEUU y de países de habla hispana.

Tal y como ya adelantábamos, el Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid convocó en realidad dos concursos: uno, el estrictamente literario, y paralelamente, la AEPE convocó otro entre sus socios repartidos por toda la geografía nacional, para la ilustración de la portada del libro.

En cuanto a la obra ganadora para ilustrar la portada del libro, ha correspondido al pintor y socio de la AEPE, Albano, un artista que con sólo 26 años tiene un estilo más que reconocible, siendo el pintor más galardonado en la escena europea actual.

El Jurado encargado de elegir la portada estuvo presidido por José Gabriel Astudillo López, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores y como Secretaria del mismo actuó Mª Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la AEPE, ambos con voz pero sin voto, contando también como vocales del mismo el Vicepresidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Juan de la Cruz Pallarés, y el Bibliotecario de la AEPE, Fernando de Marta.

Albano es licenciado en Bellas Artes por Universidad Complutense de Madrid, con más de seis exposiciones

individuales, rondando el centenar de colectivas y más de 40 premios, entre ellos el Premio BMW 2012 o el “Obra Abierta 2015” de Caja de Extremadura.

Con este tipo de actuaciones, la Asociación Española de Pintores y Escultores busca promover, impulsar y canalizar la creatividad de los artistas, y colaborar con otro tipo de entidades culturales, como la Asociación Estudos Universitarios, en la difusión y engrandecimiento de las Bellas Artes en España.

La noticia quedó reflejada en la edición nacional del ABC, del 26 de septiembre de 2015, que recoge así el acto:

ABC SÁBADO, 26 DE SEPTIEMBRE DE 2015
abc.es

AGENDA 79

SÁBADO
26
DE SEPTIEMBRE

Hemeroteca ABC. Un día como hoy

1951 ABC ilustra la visita del Juan Sebastián Elcano a Turquía, donde la Marina española depositó una ofrenda floral ante el monumento a la independencia turca.

1960 Kennedy y Nixon celebran el primer debate televisivo entre dos candidatos a la Casa Blanca, con una audiencia de 60 millones de estadounidenses.

1973 El Concorde bate el récord en la duración de vuelos transatlánticos al volar de Washington a París en 3 horas y 32 minutos.

Santoral

Santos Cosme, Damián, Gedeón, Calistrato, Esteban de Rossano, Eusebio de Bolonia y Niño el Joven

San Cosme y san Damián Mártires que, según la tradición, ejercieron la medicina en Cirro (hoy Siria) sin pedir nunca recompensa y sanando a muchos con sus servicios gratuitos

Reunión de empresarios en la Embajada de Francia

Los directivos de algunas de las empresas españolas que más invierten en Francia se han reunido en la Embajada gala en Madrid para intercambiar experiencias, opiniones y presentar sus propuestas al nuevo embajador de Francia en España, Yves Saint-Geours, acompañado del ministro consejero para Asuntos Económicos de la Embajada de Francia, Jean-François Collin, y de la directora de Inversión de Business France, Géraldine Filippi.

Las empresas españolas con presencia en Francia han formulado propuestas para mejorar la acogida de las empresas españolas y extranjeras. Para los empresarios españoles, la proximidad cultural entre Francia y España representa un factor decisivo que facilita el desarrollo de las empresas en ambos lados de los Pirineos. También han valorado de forma positiva el tamaño del mercado francés, el nivel de cualificación de la mano de obra y la calidad de las infraestructuras, así como la seguridad jurídica.

En la reunión estuvieron presentes las empresas: Abengoa, ACS/Urbaser, Adveo Group, Amadeus, Antolín, BBVA, Bolsda, CAF, Campofrío, CT Ingenieros, Fain Ascensores, Gamesa, Gas Natural, Gestamp, Iberdrola, Indra, Mapfre, Pikolin, Plastienvase, Printeos Group, Prosegur, NH Hoteles, Saica, Santander, Telefónica y Vectalia.

Entrega del I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid

Ayer tuvo lugar en la Asociación Española de Pintores y Escultores de Madrid el acto de entrega del I Premio Nacional de Narrativa Breve Villa de Madrid 2015, convocado por Aceuga (Asociación Estudios Universitarios) con sede en la ciudad de Vigo, y que ha contado con la colaboración de la Asociación Española de Pintores y Escultores (AEPE).

El jurado ha estado compuesto por José Gabriel Astudillo López y Mª Dolores Barreda Pérez, en representación de la AEPE, y de José Manuel Fernández González, Francisco Freire Vila, Concepción Pérez Cerdeira y Rosa M. San Luis Lorenzo, en representación de Aceuga.

El embajador francés en Madrid recibe, a las puertas de Embajada, a los directivos de las empresas españolas que más invierten en Francia

De izquierda a derecha, Juan de la Cruz Pallarés, Francisco Freire, el pintor Albano, María Martín Hiniesto, José Gabriel Astudillo, Concepción Pérez Cerdeira y Mª Dolores Barreda Pérez

La obra ganadora ha sido «Condenado», de María Martín Hiniesto, mientras que los relatos finalistas con mención honorífica corresponden a Victoria Borrell Velasco, Nendo Dango, José Ignacio del Diego Lajusticia, Fernando García Maroto, Raúl Mateos Barrena, Rafael Osores Salinas, María Pilar Royo Martín, Óscar Royo Royo, Yolanda Sánchez Flores y Gerardo Vázquez Cepeda.

El Premio convocó en realidad dos concursos: uno, el estrictamente literario, y paralelamente, la AEPE convocó otro entre sus socios repartidos por toda la geografía nacional, para la ilustración de la portada del libro.

En cuanto a la obra ganadora para ilustrar la portada del libro, ha correspondido al pintor y socio de la AEPE, Albano, un artista que con solo 26 años es el pintor más galardonado en la escena europea actual.

El jurado encargado de elegir la portada estuvo presidido por José Gabriel Astudillo López, presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, y como secretaria del mismo actuó Mª Dolores Barreda Pérez, secretaria general de la AEPE, ambos con voz pero sin voto, contando también como vocales del mismo el vicepresidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, Juan de la Cruz Pallarés, y el Bibliotecario de la AEPE, Fernando de Marta.

Albano es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, con más de seis exposiciones individuales, rondando el centenar de colectivas y más de 40 premios, entre ellos el Premio BMW 2012 o el «Obra Abierta 2015» de Caja de Extremadura.

PRESENTACIONES

«Decir el hombre», de Marko Ivan Rupnik

Organizado por la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), junto con la Universidad Francisco de Vitoria (UFV), el próximo lunes 28 de septiembre, a las 19 horas y en la sala capitular de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena, se presentará el libro «Decir el hombre», del jesuita Marko Ivan Rupnik, profesor de la Pontificia Universidad Gregoriana y del Pontificio Instituto Oriental de Roma.

En el acto intervendrán: el arzobispo de Madrid, Carlos Osoro Sierra; el rector Magnífico de la UFV, Daniel Sada Castaño, y el director General de la BAC, Carlos Granados García.

Acto de constitución de la Academia de Psicología de España

Se ha celebrado el acto de constitución de la Academia de Psicología de España con presencia de todos los académicos de número recientemente nombrados por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con el decreto de creación de la misma.

El objetivo general de esta Academia es la consecución y el mantenimiento del más alto nivel científico investigador y práctico en Psicología, así como promover su mayor reconocimiento social.

Después de diferentes reuniones de trabajo, sus miembros han acordado finalmente la creación de una Junta de Gobierno provisional compuesta del modo siguiente: presidente, Helio Carpintero; vicepresidenta, Rocío Fernández-Ballesteros; secretario General, Manuel Medina; tesorero, Francisco Santolaya, y director de Biblioteca, Jesús Rodríguez Marín. Los vocales de la Junta serán Araceli Macià (Régimen Interior), Agustín Dosil (Medios Materiales), Fernando Chacón (Imagen Corporativa) y José Francisco Morales (Relaciones Internacionales).

Los premiados y algunos de los seleccionados, junto a los miembros de ACEUGA y la AEPE

Un acto presentado por ambos Presidentes en un marco nuevo

Albano recogió su Diploma de manos de José Gabriel Astudillo

Toda la información puedes seguirla en nuestra web, pestaña “Noticias y publicaciones” y en la pestaña “Sala de la AEPE”, subpestaña “Otros certámenes”.

Jafa Groos en la Sala de la AEPE

El 8 de septiembre tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición titulada “Alrededor del mundo”, que la socia Jaffa Groos presentó en la renovada Sala de Exposiciones “Eduardo Chicharro” de la Asociación Española de Pintores y Escultores. La inauguración que estuvo presidida por el Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo, acompañado del Vicepresidente, Juan de la Cruz Pallarés, de la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez y diversos miembros de la Junta Directiva, como Juan Manuel López Reina, Alicia Sánchez Carmona, Mercedes Ballesteros y Pablo Reviriego fue un animado acto en el que no faltaron los amigos y numerosos visitantes, que se dieron cita para contemplar las pinturas y esculturas realizadas con diferentes materiales que la autora ha seleccionado expresamente para la muestra.Toda la información, así como el catálogo digital, puede verse en nuestra web, pestaña “Sala AEPE”.

Pedro Sanz en la Sala de la AEPE

El 18 de septiembre, a las 19 h. tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición del socio Pedro Sanz López y que lleva por título "Sólo galgos".

El acto, presidido por el Vicepresidente de la AEPE, Juan de la Cruz Pallarés García, quien estuvo acompañado por la Secretaria General, Mª Dolores Barreda Pérez, y los Vocales Alicia Sánchez Carmona y Juan Manuel López-Reina, quien dirigió unas emotivas palabras, además de Fernando de Marta, la Tesorera Mercedes Ballesteros y el Delegado de Castilla La Mancha, Pablo Reviriego. Más información y catálogo digital en nuestra web, pestaña "Sala AEPE".

Mª LUISA VALERO, PREMIO AEPE EN EL CERTAMEN DE PINTURA RAPIDA MERCEDES BALLESTEROS

El sábado 12 de septiembre se celebró en Noblejas el VI Certamen Internacional de Pintura Rápida Mercedes Ballesteros, organizado por el Ayuntamiento de la localidad toledana. La Asociación Española de Pintores y Escultores viene colaborando en este certamen desde sus inicios, con una Medalla y diploma que en esta sexta edición recayó en la pintora Maria Luisa Valero Espinosa.
El primer premio fue para Antonio Hernández Pérez –Antonio de Ávila-
El segundo para Pablo Rubén López-Sanz, el tercer premio para Javier Martin Aranda, el cuarto premio para Justin Williams, el quinto premio para Francisco Segovia Agudo, el sexto premio para José María Díaz Martínez.
El jurado estuvo compuesto por el vicepresidente de la Diputación de Toledo y alcalde en funciones del Ayuntamiento de Noblejas, Angel Antonio Luengo Raboso, Elisa Sáez Angulo y Dolores de Lara Díaz-Mayordomo, miembros de la Asociación Madrileña de Críticos de Arte; Carmen Valero, de la Asociación Española de Críticos de Arte, AECA/Spain; Jorge Pedraza López, licenciado en Bellas Artes, pintor artista plástico y Pablo Reviriego, acuarelista y comisario de las bienales de Acuarelas; Rafael Sáez Ballesteros.

Los miembros del Jurado

Premio AEPE

El primer premio de la categoría infantil fue otorgado a Raúl García-Calderón Gómez, el segundo a Diana Montero Borrás, y el tercer premio a David López Pérez, mientras que el primer premio de la categoría local, fue para Víctor García-Calderón Gómez, y el segundo premio para Diego Zamorano Fernández.

NERZA VILLEGAS Y GUSTAVO CORROCHANO

“Trazados e impresiones” Inauguración: viernes, 2 de octubre a las 19 h.
SALA DE EXPOSICIONES “EDUARDO CHICHARRO”

Nerza Villegas

Ambos comparten un lenguaje pictórico afín que descubrieron en su paso por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y ofrecen al público la oportunidad de percibir la riqueza visual de sus atrayentes obras.

En esta exposición organizada por la Asociación Española de pintores y escultores se busca establecer un diálogo entre la obra de los artistas Gustavo Corrochano y Nerza Villegas, quienes en cada una de sus pinturas evocan: sentimientos, sensaciones y sueños a través de trazados, manchas e impresiones, donde el color es el protagonista buscando siempre hacer partícipe al espectador de esta experiencia.

Gustavo Corrochano

GRAN CONCIERTO EXTRAORDINARIO

EN ESPEJO MÚSICA

MARÍA GIMÉNEZ GONZÁLEZ
SOPRANO

TERESA GUILLAMÓN MEZZO SOPRANO

JESÚS SAIZ HUEDO
GUITARRA

LA CANCIÓN LÍRICA ESPAÑOLA CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Viernes 9 de octubre de 2015, 19 h.
Sede de la AEPE. C/ Infantas, 30- 2º Drcha.

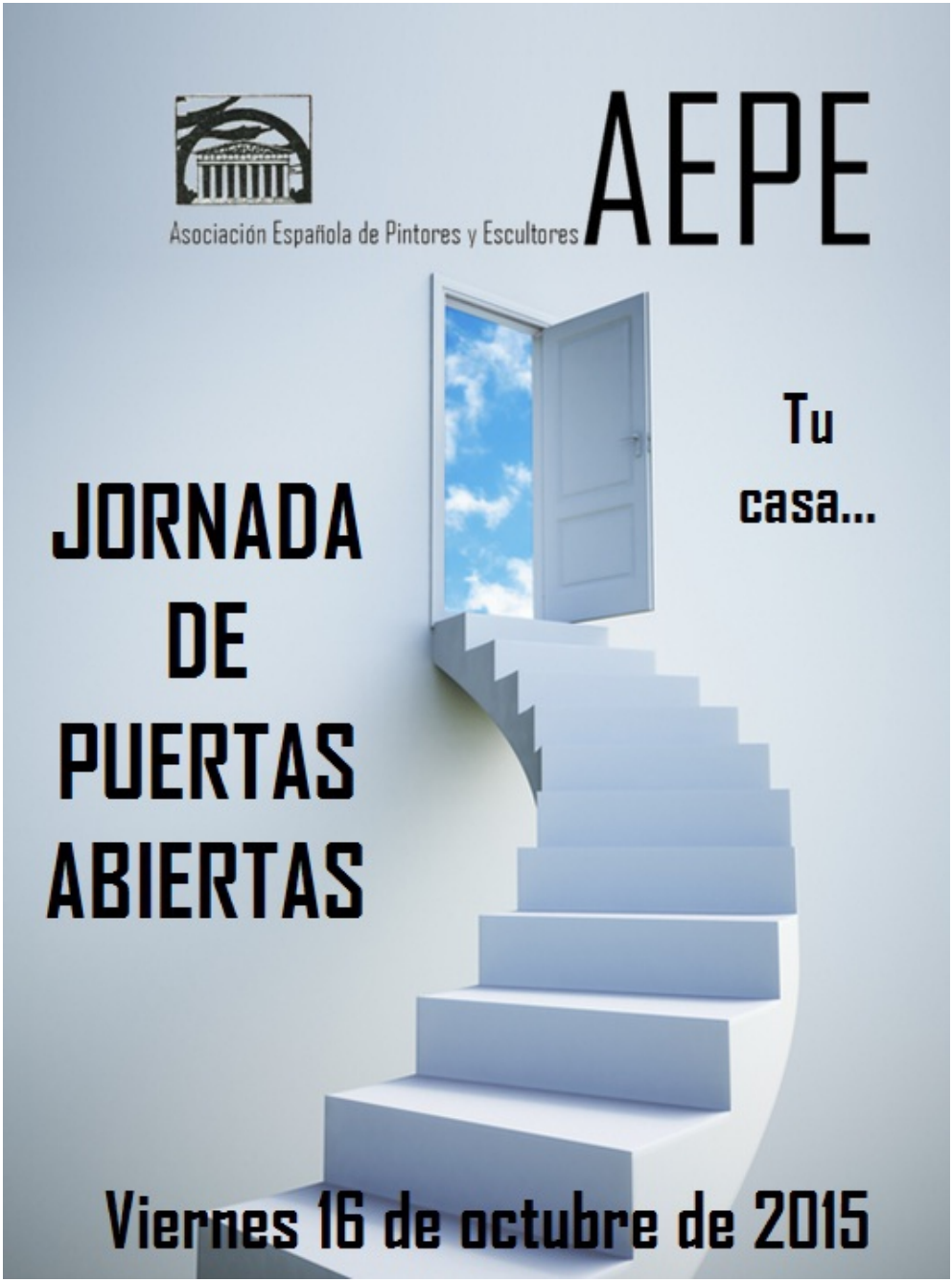
CERO EN CONDUCTA. Un libro surgido del TALLER DE TOMAS PAREDES

“Cero en conducta”. Inauguración: viernes 16 de octubre a las 19 h.
SALA DE EXPOSICIONES “EDUARDO CHICHARRO”

La exposición "Cero en conducta. Génesis de un libro", comisariada por Beatriz Aymat, permite al espectador ver las obras originales reproducidas en "Cero en conducta", libro que se presenta en la sede de la AEPE y que ordena el azar de un conjunto de textos e imágenes realizados por los participantes en el taller "Relaciones del mundo del arte", impartido por Tomás Paredes en la Asociación Española de Pintores y Escultores, con la colaboración de la Asociación Española de Críticos de Arte, en Mayo de 2015.

Autores participantes en orden de aparición en el libro; Tomás Paredes, Encarnación Pisonero, Goyo Peño, Ana Morales, Rosa Gallego Del Peso, Ignacio Rueda, Ángel Arribas, José A. Santos Pastrana, Mercedes Ballesteros, Inocencia Isabel, Mariví Gándara, Ricardo Sanz, Albano, Estela Barceló Molina, María Suarez-De Cepeda, Mónica Cerrada, Magdalena España, Ángel Maroto Murillo, Javier Sarrió, Sofía Latiesas, Manuel Gracia García, Beatriz Aymat, Raquel Barnatán, Juan De La Cruz Pallarés, Ana Martínez Cordoba y Fernando Fernán Gómez.

Beatriz Aymat. Miembro de AECA



TE ESPERAMOS!!!!

ACTO DE DONACION

Retrato de Francisco Prados de la Plaza

Presidente de la AEPE

Su familia donará el cuadro de Manuel Ortega

Viernes 16 de octubre de 2015

BARAJA DE LA AEPE

SALA DE EXPOSICIONES "EDUARDO CHICHARRO"

Hace un año la Asociación Española de Pintores y Escultores propuso a sus socios la realización de una Baraja artística exclusiva, ilustrada, y que un año después, ya es una realidad que os presentamos en esta exposición y que ya hemos puesto a la venta por el increíble precio de 10 euros.

La Baraja reúne 50 cartas agrupadas (del uno al doce) en figura, bodegón, paisaje y abstracción, con un resultado que a todos sorprenderá.

La relación de artistas que han participado en la Baraja es la siguiente: Alejandro Aguilar Soria, Guiomar Álvarez de Toledo, Antonio Arcones, José Gabriel Astudillo López, Mercedes Ballesteros, Pepe Belmonte, Sonia Casero, Carmen Charro, Nieves de la Calle, Mª Carmen de la Calle Llurba, Juan de la Cruz Pallarés, Felipe de Madariaga, Carmen Durán, Araceli Fernández, Pilar Fernández Duarte, Emilio Fernández Galiano, José Luis Fiol, Margarita Forteza, Javier Fuentes Morán, Inmaculada Galán, Rosa Gallego, Isabel Garrido, Luis Javier Gayá Soler, Marisa González Ossorio, Enrique Guzpeña, Carla Hoet, Inocencia Isabel, Manuel López Herrera, Jesús Lozano Saorín, François Marechal, Victoria Moreno, Isabel Moreno González, Carlos Muro, José Manuel Núñez Míllán, Jesús Proaño, Miguel Recuero, Pablo Reviriego, Manuel Rodríguez Tabernero, David Rus, Alicia Sánchez Carmona, José Sánchez Carralero, José Antonio Santos Pastrana, Manuel Segura, Miguel Sokolowski, Eulalia Tudela, Olegario Úbeda, Maite Unzurrunzaga Goicoechea, Joaquín Ureña, Juan José Vicente y Mª Luisa Zárate.

FUE UN SUEÑO PRIMERO,

DESPUES UN PROYECTO,

HOY YA ES UNA REALIDAD....

82 Salón de Otoño

AEPE

Asociación Española de Pintores y Escultores

I Feria de arte para todos

Centro Cultural Sanchinarro

Del 10 al 20 de diciembre de 2015

Asociación Española de Pintores y Escultores

SANCHINARRO CENTRO CULTURAL · Asociación Española de Pintores y Escultores · AEPE · ¡MADRID! · DISTRITO HORTALEZA

51 PREMIO REINA SOFIA

Asociacion Española de Pintores y Escultores

AEPE Google

MASQUELIBROS

2016 quinta edición

La Asociación Española de Pintores y Escultores va a estar presente en esta Feria con un stand en el que queremos presentar los proyectos y libros de artista editados por la AEPE, pero también nos encantará apoyar y exhibir los tuyos.
¿Quieres participar con nosotros?
Comienza ya a preparar tus libros y apúntate

¡¡¡¡¡¡PARTICIPA!!!!!

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

ABC Dario de Greguerías

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.

Se trata de realizar una edición “artística”, ilustrada por los socios, previa selección, del Abecedario de Greguerías de Ramón Gómez de la Serna: 54 letras (27 mayúsculas y otras 27 minúsculas), que serán posteriormente expuestas y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.

Ya habéis recibido las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña “Certámenes y premios”, subpestaña “Bases de Certámenes”, y en “Sala AEPE”, subpestaña “ABC Dario de Greguerías”.

PLAZO PRESENTACION OBRAS: DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2015

TODAVIA ESTAS A TIEMPO DE PARTICIPAR

Autorretratos: imágenes de artistas de la AEPE (AEPE selfies)

Os presentamos otra idea original que la Asociación Española de Pintores y Escultores va a realizar, un proyecto común al que estáis llamados todos los socios que queráis participar.
Se trata de realizar una edición "artística", ilustrada por los socios, previa selección, de autorretratos o selfies.
Como sabemos, los autorretratos no se limitan a la reproducción de los rasgos del artista, sino que pretenden ser una radiografía de su alma. Desde los primeros autorretratos considerados como tal hasta nuestros días, los artistas siempre han sentido la necesidad de mostrarse a los demás.
Pero tanto los pintados como los actuales "selfies", no son más que la forma de expresión de los creadores, que merecen ser mostradas y admiradas por cuanto de su personalidad desprenden. Autorretratos de los socios de la AEPE que serán posteriormente expuestos y conformarán una de las más ambiciosas publicaciones de la AEPE desde hace muchos años.

PLAZO PRESENTACION OBRAS: DEL 7 AL 18 DE DICIEMBRE DE 2015

Nos gustaría además, poder realizar con los trabajos, un libro de autor con el que poder participar de una forma muy especial, en la próxima edición de la Feria MASQUELIBROS del año 2016.Junto al presente número de la Gaceta de Bellas Artes, recibiréis las bases de la convocatoria, pero también tenéis toda la información en la Web, pestaña "Certámenes y premios", subpestaña "Bases de Certámenes", y en "Sala AEPE", subpestaña "Selfies AEPE. Autorretratos".

TODAVIA ESTAS A TIEMPO DE PARTICIPAR

CONVOCATORIAS

A continuación os recordamos algunas de las convocatorias que aún están vigentes y otras nuevas en las que podréis participar, recordándoos que para más información, podéis acudir a la página Web de la AEPE, www.apintoresyescultores.es o llamando a nuestra secretaría: 91 522 49 61.

CervARTES

Al igual que hiciéramos con la exposición "Grecontemporáneo", la AEPE va a realizar una exposición que hemos querido titular "CervARTES" y que conmemorará el IV centenario de la muerte del autor. Con una temática que gire alrededor de su vida y su obra, la exposición arrancara de la ciudad de Tomelloso, recorriendo después los lugares más significativos de Castilla La Mancha en los que es indudable la huella del inmortal escritor. Más información en nuestra Web, pestaña "Certámenes y Premios", subpestaña "Bases de Certámenes" y "CervARTES".

Ya tenemos asegurada la itinerancia en más de diez localidades y se espera que sean muchas más aún.

¿Te AEPEtece?

En el centro de mira

La reconvertida exposición de Sevilla tiene ya nombre: EN EL CENTRO DE MIRA. ARTISTAS DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES. Y tiene también espacio: Centrocentro Cibeles.

Lo que aún no tenemos es fecha, que esperamos nos diga lo antes posible los responsables de organización del espacio, lo que ha motivado que tengamos preparada la obra para su montaje en cualquier momento.

Va a ser una gran exposición que a todos nos va a encantar.

TALLERES Y CURSOS

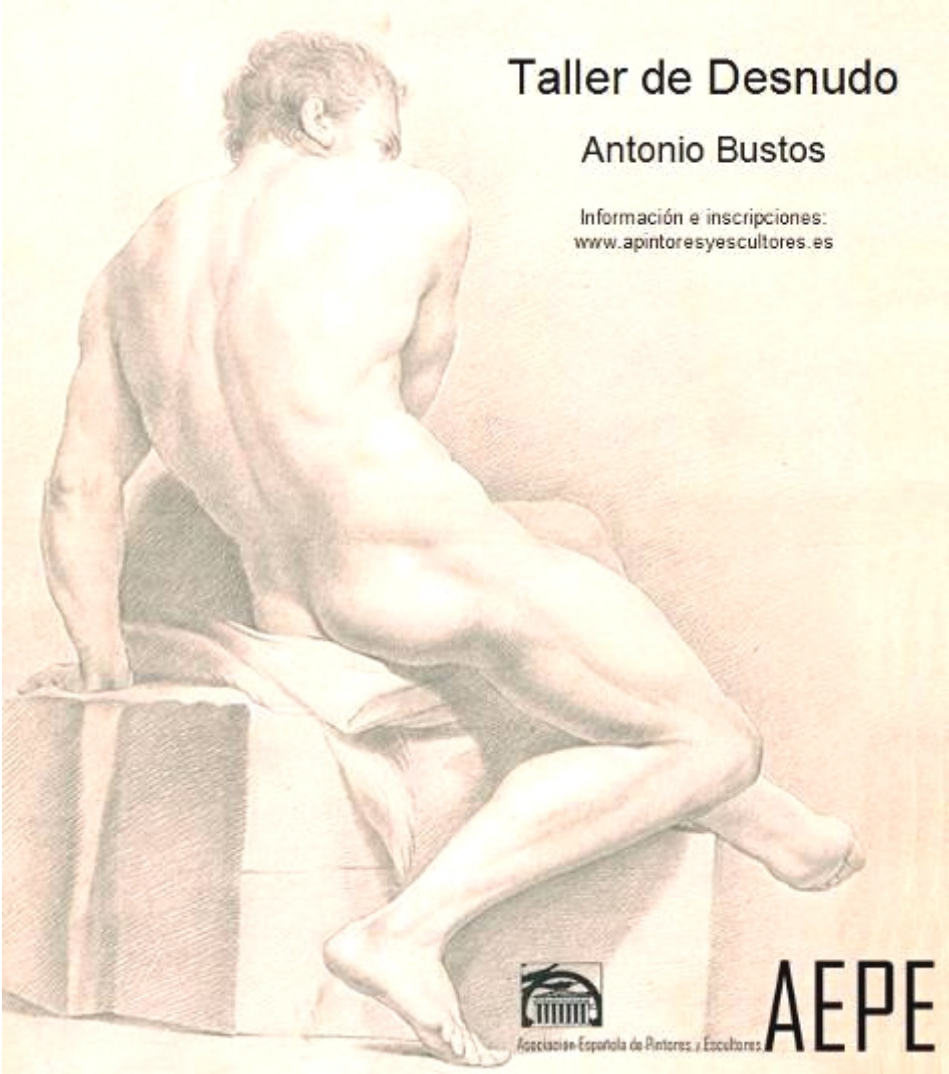
TALLER DE FIGURA

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

Fechas y horarios: Los martes, mañana o tarde a elegir
de 10:00 a 13:00h. y de 17:00 a 20:00h.
Precio: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios.
Nº de plazas limitadas
Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE DESNUDO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia



Fechas: septiembre a diciembre 2015

Horarios: dos días a la semana a elegir entre mañana o tarde de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

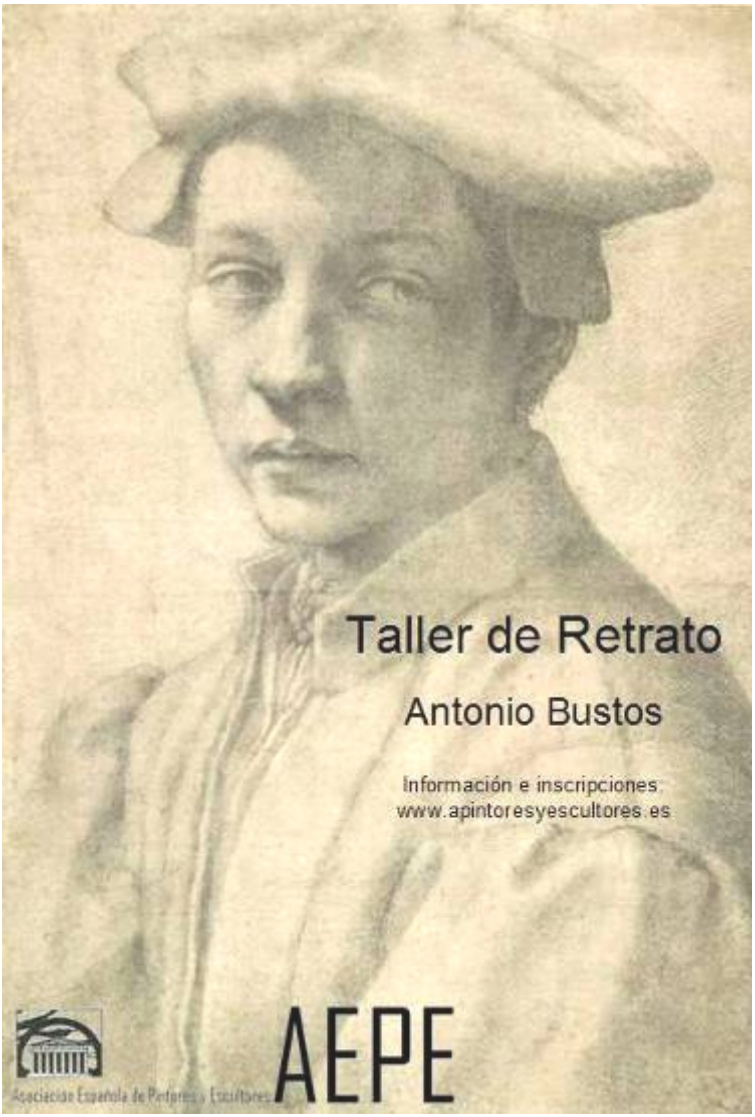
Precio: Cada parte o cada mes, 50 € socios y 70 € no socios.

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE RETRATO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia



Fechas: Septiembre a Diciembre 2015

Todos los miércoles Horario: de 17 a 20 h.

Precio socios: 50 €, no socios 70 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma.

TALLER DE INICIACION AL GRABADO

Dirigido por Antonio Bustos Segovia

Fechas: Septiembre a Diciembre 2015

Días: Todos jueves Horario: de 17 a 20 h.

Precio socios: 80 €, no socios 120 €

Precio del material: 10 euros

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

TALLER INICIACION HACIA LA ABSTRACCION

Dirigido por Sonia Casero

Modulo: Octubre, noviembre y diciembre

Precio socios: 180 €, no socios 220 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

TALLER DE PINTURA EN LOS JARDINES DEL PALACIO REAL

Dirigido por Ramón Córdoba

Jardines del Palacio Real de Madrid

Días: Octubre de 2015

Horario: de 10’30 a 13’30 h

Precio socios: 80 €, no socios 120 €

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

TALLER DE MODELADO ESCULTORICO EN 3D

Dirigido por Miguel Recuero

TALLER DE DECORACION CERAMICA EN CUERDA SECA

Dirigido por Beatriz Recuero

Fechas: del 16 al 20 de noviembre.

Horario: Lunes a viernes de 17: 00 a 20:00 horas.

Lugar: Sede de la AEPE

Nº de plazas limitadas

Se facilitará a todos los alumnos un certificado o diploma

INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

A todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma. Para inscribirse en nuestros talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan. Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller en ventanilla o por transferencia para hacer efectiva la plaza, al siguiente número de cuenta: Abanca IBAN ES82 2080 3136 54 3040001606
En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido. Más información: ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES
C/ Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid
Tel: 915 22 49 61 / 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es
http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/

CONCURSOS Y CERTAMENES

PINTURA

MODPORTRAIT 2015. Premios: 5.000 € y dos dotaciones de 1.000 €. Tema y técnica en la modalidad de arte figurativo. Máxima de 150 x 15 cm. y mínima de 40 x 40 cm. Los interesados pueden presentar su obra junto a la documentación hasta el 31 de diciembre a través de la siguiente web: www.artelibre.net y www.modportrait.net, la inscripción es de 42 € que deberá pagar por PAYPAL. Más información: www.modportrait.net

VII CONCURSO DE PINTURA AGUAS DE BARBASTRO. Premio único 3.000 €. Tema y técnica libres. Mínima de 65 cm. y máxima de 130 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación los días 28, 29 y 30 de octubre a la siguiente dirección: AGUAS DE BARBASTRO. C / Escuelas Pías, 12. Barbastro (Huesca). Más información: www.abenergia.es / patriciabravo@abenergia.es / 974 310 195

IX CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA FUNDACIÓN AGUAGRANADA. Premio: 3.000 €, 2.000 € y 1.000 €. Tema será "La huella del agua". Mínima de 100 cm. y máxima de 200 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 19 al 23 de octubre en el Centro Cultural Gran Capitán. C/ Gran Capitán, 24. Granada. Más información: www.fundacionaguagranada.es

I CONCURSO DE PINTURA "ARTE Y TAUROMAQUIA". Premios: 650 €, 400 €, 250 €. Tema será el "Mundo del toreo". Técnica libre. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 21 al 27 de octubre a la Universidad Popular de Jerez de los Caballeros. Centro Cultural de San Agustín. Plaza de San Agustín, s/n. Más información: www.jerezcaballero.es / universidadpopular@jerezcaballeros.es

PINTURA Y FOTOGRAFÍA

XI CERTAMEN DE PINTURA CONTEMPORÁNEA "CASIMIRO BARAGAÑA". Premios: 6.000 €, 4.000 € y 3.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 180 x 180 cm. y mínima de 80 x 80 cm. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 16 de octubre a la Fundación, Municipal de Cultura. C/ Alcalde Parrondo, 30, Pola de Siero (Asturias). Más información: www.ayto-siero.es / 985 720 634

ESCULTURA

I CONCURSO DE ESCULTURA 2015 SIERRA ELVIRA. Premios: 900 € y 600 €. Tema y técnica libres. Máxima de 60 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 15 de octubre a la siguiente dirección: info@fundacionsierraelvira.org, se realizará la selección a través de las imágenes de sus obras. Más información: www.fundacionsierraelvira.org

P**INTURA RÁPIDA**

XXVI CERTAMEN DE INTERNACIONAL DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "JESÚS HORCHE". Día: 25 de octubre. Lugar: Guadalajara (Castilla-La Mancha). Premios: 1.000 €, 850 €, 700 €, 500 €, 300 € premio local y material de Bellas Artes premio infantil. Tema será Horche y su entorno. Más información: www.horche.org

X CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA CIUDAD DE OSUNA. Día: 18 de octubre. Lugar: Sevilla (Andalucía). Premios: 1.000 €, 700 €, 500 € y diez dotaciones de 100 € como Mención de Honor. Mínima de 45 x 45 cm. Los interesados deberán inscribirse hasta antes de las 14 h. del 16 de octubre, por teléfono 954 812 211, correo electrónico culturaosuna@gmail.com o en Casa de la Cultura. C/ Sevilla, 22. Los interesados deberán estar el día 18 de 9 a 10:30h. en la Casa de la Cultura para el sellado de soporte. Más información: www.osuna.es

CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA DEL NATURAL DE EIBAR. Día: 25 de octubre. Lugar: Guipúzcoa (País Vasco). Premios: 800 €, 500 €, 400 €, 300 € y otros premios para la sección juvenil. Técnica libre. Máxima de 100 cm. por cualquiera

de sus lados. Los interesados deberán sellar sus soportes en el Museo de Armas. C/ Bista Eder, 10. Más información: 696 488 556
XII DE PINTURA AL AIRE LIBRE DE ALCALÁ DE GUADAÍRA 2015. Día: 24 y 25 de octubre. Lugar: Sevilla (Andalucía). Premios: 600 €, 400 € y dos Menciones de Honor. Tema será el patrimonio natural y monumental de Alcalá de Guadaíra. Los interesados deberán sellar sus soportes en el Museo de la Ciudad. C/ Juez Pérez Díaz, s/n. Más información: 955 621 964 / museo@alcalguadaira.org

CARTELES

CONCURSO DE DISEÑO DE CARTEL "ASIAN WEKEND". Premio: 1.000 €. Tema será ensalzar la cultura asiática. Texto: "Asian Weekend". Medida única A3 (en vertical). Los interesados deberán enviar sus obras hasta el 24 de octubre a la siguiente dirección: Asociación Cultural Asturasia. C/ Enrique III, 4, 3º Izq. Gijón. Principado de Asturias. Más información: asturasia@gmail.com / www.facebook.com/asturasia
CONCURSO DE CARTEL XXXV FIESTA DE LA ACEITUNA. Premio único: 500 €. Tema será "La Fiesta de la Aceituna". Texto a incluir: "Martos" "XXXV Fiesta de la Aceituna" "Del 4 al 8 de diciembre del 2015". Los interesados deberán enviar sus obras hasta el 29 de octubre en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado. Avda. Europa, 31. Martos (Jaén). Más información: www.martos.es

FOTOGRAFÍA

XV PREMIO GRAND MARINA DE FOTOGRAFÍA 2015. Premios: 2.500 € y 1.000 €. Tema será "Barcelona, ventana al mundo", reflejar la vinculación de la ciudad a su motor turístico. Los interesados pueden participar presentando sus imágenes hasta el 25 de octubre a través del siguiente enlace: www.grandmarinahotel.com, en este misma dirección encontrará más información.
X EDICIÓN PREMIOS "MANZANARES" DE FOTOGRAFÍA. Premios: 1.000 € y 500 € (Categoría Nacional) y 300 € y 200 € (categoría local). Tema libre. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 23 de octubre a la siguiente dirección: Premios "Manzanares" de Fotografía. Gran Teatro. Plaza del Gran Teatro, s/n. Manzanares (Ciudad Real). Más información: www.manzanares.es / 926 614 708
PROYECTO FOTOGRÁFICO DE FÚTBOL CALLEJERO MONDO FUTBALO. Premios: 400 €, 200 € y 100 €. Tema será todo lo relacionado con el futbol en todas sus facetas. Los interesados deberán enviar sus imágenes hasta el 25 de octubre, a la siguiente dirección: mondofutbalo@mondofutbalo.org. www.mondofutbalo.org
V CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA TAURINA "RAFAEL ANTEQUERA". Premios: 400 € y dos dotaciones de 100 €. Técnica libre y el tema será "Taurino".

Medida mínima de 30 x 40 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 30 de octubre a la Peña Taurina El Burladero. C/ Ugarte, s/n. Más información: 649 867 846 / 649 958 055

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BETI GAZTE 2015. Premios: 350 €, 250 €, 200 € premio local y 200€ mejor fotografía deportiva. Tema libre. Medida de soporte máximo de 30 x 40 cm., dentro de esta medida la fotografía puede ser del tamaño que estime oportuno. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 31 de octubre a la S.C. R. D. Beti Gazte, Beheko. Plaza, 9, 1º. Lesaka-Navarra. Más información: www.betigazte.net

CONCURSO FOTOGRÁFICO DE MONTAÑA OSCAR RIBES 2015. Premios: seis dotaciones de 250 €. Tema será la montaña, naturaleza en todas sus vertientes artísticas, deportivas y de carácter artístico. Cada participante puede participar con un máximo de tres fotografías, con su debida ficha de inscripción, debiendo enviarlas hasta el 31 de octubre a la siguiente dirección: concurs@oscarribes.cat. Más información: www.oscarribes.cat

SOCIO

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú. Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

Toda la información relativa a la sala y a las exposiciones, se encuentra disponible en la página Web, www.apintoresyescultores.es pestaña "Sala AEPE", en donde se puede ver además una versión digital del catálogo editado por la AEPE de cada exposición.

SERVICIOS DE LA ASOCIACION

ASESORIA JURIDICA

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

SERVICIO DE TORCULO

Los socios tienen a su disposición el tórculo para realizar sus trabajos de forma gratuita. Pueden solicitar además la colaboración de alguno de nuestros expertos para asesorarles en dichos trabajos, en la confianza de que harán un gran trabajo. Os lo recomendamos.

EL BALCON DEL ARTE

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital, fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

El balcón del arte

Intervenciones artísticas en los balcones de la AEPE

La AEPE cuenta con tres balcones en la Calle Infantas en los que podrás realizar intervenciones y exponer tu creatividad.

Una actividad original, moderna y única para mostrar tu obra en la vía pública que puede ir acompañada de todo tipo de actividades que te dicte tu imaginación.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

PUBLICIDAD

TV

RADIO

SHOP

MAGAZINE

Una amplísima gama de servicios para el artista

EKA & MOOR ART GALLERY

EKA & MOOR ART GALLERY
C/ Bretón de los Herreros, 56.
28003 MADRID

Estimado Artista, abierta convocatoria para exponer en Eka & Moor en **2016**, para recibir las bases de participación, envíanos un email con 3 fotografías de tu obra reciente a :
ekamoorgallery@gmail.com

Tel. : 656 64 07 35 / 656 44 58 81 / 910 16 19 33

Te invitamos a visitar la actual exposición
Lunes a sábado ambos incluidos,horario de 18 a 22h

http://ekamoorartgallery.com/

PORTAL DEL SOCIO

NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

JOSÉ MANUEL CHAMORRO CHAMORRO. Participara en el Foro de Arte "El caminante sobre el mar de nubes". Ateneo Escurialense en el Escorial (Toledo), Reflexión sobre el fenómeno artístico.

MARÍA ALONSO PÁEZ. Participó en la Osaka Arts Show Internacional, y ha merecido una "Mención de Honor".

NUESTROS SOCIOS EXPONEN

JUAN LUIS BORRA. Crisolart Galleries Espai Piex-Up. C/ Villarroel, 43. Barcelona. Hasta el 5 de octubre y en Centenario Frank Sinatra en el Café el Sol. Plaza del Sol, 16. Barcelona. Hasta el 8 de octubre.

JAVIER SARRIÓ. Sala del Ateneo (Alicante). Del 8 al 29 de octubre.

BEATRIZ BARTOLOMÉ. Hasta el 8 de octubre en el Centro Cultural Villa de Móstoles (Madrid).

GUZPEÑA. Galería Ármaga, C/ Alfonso V, 6. León.

MANOLO TABERNERO. Casa de la Provincia, bajo el título "Trayectorias". Hasta el 11 de octubre. Diputación de Sevilla.

MARÍA ALONSO PÁEZ. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

FELIPE ALARCÓN. Caja del Arte. C/ Joaquín Blume, S/N. Torrejón de Ardoz (Madrid). Hasta el 29 de septiembre.

RAQUEL BARNATÁN. Crisolart Galleries Spai Piex-Up. C/ Villarroel, 43. Barcelona. Hasta el 5 de octubre.

JAVIER ZORRILLA. Galería Xeito. C/ General Pardiñas, 108. Madrid. Del 2 al 16 de octubre.

ETHEL BERGMAN. Affordble Art Fair en Estocolmo del 1 al 4 de octubre.

JOAQUÍN UREÑA. Galería Ansorena. C/ Alcalá, 52. Madrid. Hasta el 17 de octubre.

NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

NOEMI SUCH. La Cabaña del Castillo de Montesquiu, en la Fundación Claret, Sala Pare Casaldàliga, ambas en Barcelona y en el Museo Municipal de Valdepeñas.

JAFFA GROSS. Sala de Exposiciones Eduardo Chicharro de la AEPE.

ÁNGELES VIOLÁN. BCM Art Gallery de Barcelona en la III Exposición Internacional de Arte Naif. En la 2ª parte de la III Exposición Internacional de Arte Naif, con C.T. Art Gallery en Reus Tarragona.

DELIA MARTÍN. Espacio Cultural Espacio de Barco de Ávila (Ávila).

LOLA CATALA. Galería Xerión en A Coruña.
EMILIO SOTOMAYOR. Centre Cultural Melchor Zapata. Benicàssim (Castellón).
JOSÉ LUIS CEÑA RUIZ. Afordable Art Fair de Bristol, a través de Iona House Gallery de Oxford.
Mª LUISA ROJO – NOVAIS. Asocian de Arga de Artistas Plásticos Gallegos en A Coruña, pajo el título de "Tentaciones".
PILAR SAGARRA, VICENTE HECA y otros artistas. Eka&Moor Gallery. Madrid.
PEDRO SANZ LÓPEZ. Sala de Exposiciones Eduardo Chicharro de la AEPE.
CHANNA CHALLAPA. Casa del Reloj. Sala de La Lonja. Arganzuela (Madrid).
ETHEL BERGMAN. Exposición Homenaje a Cervantes en el Museo Gällivare en Suecia.

PÁGINAS WEB
Nuestros socios nos invitan a visitar su página web.
INMACULADA HUERTAS: www.inmaculadahuertasruiz.es
Mª LUISA ROJO – NOVAIS: www.pintoranovais.com
EMILIO SOTOMAYOR: www.esotomayor.com
ALEJANDRO PEDRAJAS: www.alejandropedrajas.es
FELIPE ALARCÓN: www.f-alarcon.com

NO OLVIDES....

- Viernes 2 de octubre, 19 h. Inauguración Sala Exposiciones AEPE: Nerza Villegas y Gustavo Corrochano
- Martes 6 de octubre, 19 h. Presentación Taller de Miguel Recuero
- Viernes 9 de octubre, 19 h. Concierto En Espejo música
- Del 13 al 16 de octubre, presentación obra 82 Salón de Otoño
- Martes 13 de octubre, fin plazo entrega obras escultura por correo electrónico del 82 Salón de Otoño
- Jueves 15 de octubre, fin plazo entrega obras por correo electrónico del 82 Salón de Otoño
- Jueves 15 de octubre, fin plazo entrega obras por correo electrónico de XUNTANZA
- Viernes 16 de octubre: Jornada de Puertas Abiertas. San Lucas, Patrón de la AEPE
- Viernes 16 de octubre (al 22 de octubre), 19 h. Inauguración Sala Exposiciones AEPE: Cero en conducta. Presentación libro Taller Tomás Paredes

- Viernes 16 de octubre, acto de donación de un retrato de Francisco Prados de la Plaza, por parte de su familia a la AEPE
- Del 19 al 30 de octubre, fin plazo entrega obras por correo electrónico para CERVArtes
- Lunes 19 de octubre, fin plazo entrega obras escultura físicamente del 82 Salón de Otoño en Agepost
- Miércoles 21 a vienes 23 de octubre, fin plazo entrega obras XUNTANZA en Agepost
- Viernes 23 de octubre, 19 h. Presentación en la Sala Exposiciones AEPE: BARAJA de la AEPE

CONVOCATORIAS EN PREPARACION:
* 34 Certamen de Pequeño Formato: medidas y formatos similares a la anterior convocatoria
* 51 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura

LA AEPE BUSCA REDACTORES Y COMUNICADORES

La Asociación Española de Pintores y Escultores busca profesionales en prácticas para sus departamentos de comunicación, márketing, patrimonio, exposiciones y biblioteconomía y documentación.
Los candidatos deben haber cursado la licenciatura o grado en Filología, Comunicación, Periodismo, Márketing, Bellas Artes, Restauración, Diseño y demostrar capacidad para la redacción, la traducción de textos, edición digital, uso de las nuevas tecnologías, creatividad, diseño e iniciativa.
Se valorará especialmente el dominio de idiomas, el manejo de las redes sociales, la creatividad y la cercanía con el mundo de la cultura actual.

Las prácticas serán presenciales y tendrán una duración de tres meses, de lunes a viernes, y en horario de mañana o tarde. Se tratará, dentro de lo posible, de dar cobertura a la experiencia laboral que el candidato, dependiendo de su formación, precise (asistencia a ruedas de prensa, entrevistas, reportajes, contacto con fuentes culturales, visita a ferias y exposiciones, etc.). Tras el periodo de prácticas, el voluntario recibirá un certificado de prácticas que acredite su actividad realizada en XTRart.
Los interesados deberán escribir un correo para concertar una entrevista al e-mail: administracion@aepe.es, o llamar por teléfono al 915224961.
Fuente: AEPE
Convocatoria: La AEPE busca redactores y comunicadores
Dotación: Certificado de prácticas
Fecha límite: 20 de diciembre de 2015
Correo de contacto: administracion@aepe.es

Visita nuestra web

www.apintoresyescultores.es

También puedes seguirnos por facebook

https://es-es.facebook.com/Asociaci%C3%B3n-Espa%C3%B1ola-de-Pintores-y-Escultores-253359434821296/timeline/

AEPE

Tu casa

Nuestra casa

105 AÑOS

AEPE

Calle Infantas, 30, 28004 Madrid
Teléfonos: 915 22 49 61 y 630 508 189
administracion@apintoresyescultores.es / www.apintoresyescultores.es

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE