

GACETA DE BELLAS ARTES

FUNDADA
EN 1910



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA
CON CARÁCTER DE BENÉFICA Y HONORES DE CORPORACIÓN OFICIAL

Director: Juan de la Cruz Pallarés García



**ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE PINTORES Y ESCULTORES
(AEPE)**

SEPTIEMBRE 2014

ÍNDICE

➤	<u>Palabras del Presidente</u>	<u>3</u>
	- <u>La AEPE distingue con su Medalla de Honor a Tomás Paredes</u>	<u>4</u>
➤	<u>Convocatorias de la AEPE</u>	<u>15</u>
➤	<u>Talleres - Cursos</u>	<u>20</u>
➤	<u>Concursos - Certámenes</u>	<u>24</u>
➤	<u>Socios</u>	<u>32</u>
	- <u>Servicios de la Asociación</u>	<u>33</u>
	- <u>Exposiciones</u>	<u>33</u>
	- <u>Portal del Socio</u>	<u>35</u>
	- <u>Historia de la Asociación</u>	<u>39</u>

PALABRAS DEL PRESIDENTE

El final del verano marca la hora del reencuentro, de la renovación de intereses, expectativas, ilusiones y actividades. Y van a ser muchas, muchísimas las que tengamos a partir de ahora. Por eso os pedí en julio que descansarais, que intentarais tomar aliento para la carrera que nos espera y a la que a todos os llamo a participar, porque hemos diseñado un montón de actos y convocatorias en la que todos tenéis cabida, en la que todos os vais a poder ver ubicados, en las que siempre habrá un hueco para vosotros, receptores últimos de todo el esfuerzo y la ilusión con la que trabajamos.

Sólo por citaros de pasada los actos programados, de los que recibiréis puntual y detallada información a través de la Gaceta de Bellas Artes y de nuestra página web, a la que como siempre, os remito para estar al día de todo lo que sucede en la Asociación Española de Pintores y Escultores, solo os citaré como os decía la I Muestra WT Art, que el día 13 de este mismo mes, inauguraremos en Huete (Cuenca), en el magnífico Museo "Florencio de la Fuente"; y después será la imposición de la Medalla de Honor al crítico de arte Tomás Paredes, que se verificará el día 19.

En octubre tenemos cita en Toledo, conmemorando el Año de El Greco, sumándonos a instituciones tan importantes entre las que vamos a destacar con nuestra propuesta "Grecontemporáneo". Va a ser, sin duda, una ocasión única para poder decir "yo estuve allí, y participé". El día 17 de octubre celebraremos una Jornada de Puertas Abiertas, con motivo de la celebración de San Lucas, Patrón de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

Noviembre será el mes más importante para mí, a título personal, pues celebraremos el II Salón del Recuerdo, el merecido y sentido homenaje a nuestros socios y a su entrega a esta institución. Como os digo, para mi va a ser muy emocionante agradeceros en persona el cariño que los socios nos brindáis, y reconocer públicamente la inquebrantable fidelidad que guardáis hacia nuestra institución. Y así llegamos a la que será la edición número 81 del Salón de Otoño, una cita para la que venimos trabajando desde hace tiempo y en la que esperamos también vuestra masiva participación.

En diciembre será el turno del tradicional Certamen de Pequeño Formato, la Copa de Navidad, y muchas más actividades que pasarán por la extraordinaria oferta formativa que estamos programando ya, en la que habrá talleres de pintura y de escultura, sin olvidar las exposiciones que cada quince días se irán presentando en la Sala de Exposiciones de la AEPE, las conferencias a las que os convocaremos puntualmente, y otra serie de muestras en las que la Asociación Española de Pintores y Escultores participará, que llenarán y protagonizarán el panorama artístico del renombrado "otoño madrileño", y harán las delicias de todos los amantes del arte.

Estamos trabajando para vosotros, los socios, a quienes nos debemos, pero todo ese trabajo pasa por contar con vuestra participación, sin la que nada es posible. Por eso desde estas líneas me gustaría animaros a presentar obras a certámenes y muestras, a acudir a las importantes citas programadas, a estar atentos a las conferencias y actos varios y, en definitiva, a formar parte de este proyecto común que nos une y que resulta tan apasionante.

José Gabriel Astudillo

➤ **LA AEPE DISTINGUE CON SU MEDALLA DE HONOR A TOMÁS PAREDES**

La Asociación Española de Pintores y Escultores distinguirá el próximo viernes 19 de septiembre de 2014, con su Medalla de Honor al Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, Tomás Paredes Romero.

Tomás Paredes es comisario de exposiciones, miembro de diversos jurados, profesor, crítico de arte y escritor, subdirector de "El Punto de las Artes"; colabora en La Vanguardia de Barcelona y en la revista Tendencias del Mercado del Arte. Ha publicado miles de críticas y artículos o libros de poesía y crítica como "Una noche en la soleá", "Con mis manos de ángel", Mario Bismarck, "Arte Moderna e Contemporánea 2010/211", "Clavé"; Vilató, escultor; "Manuel Santiago Morato; el teatro de sus sueños"...

El Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo, será el encargado de entregar este galardón que a lo largo de los 104 años de historia de la entidad, sólo ostentan Eduardo Martínez Vázquez, Pedro García Camio, Lorenzo Aguirre Sánchez, José Cruz Herrera y el escultor madrileño Julio López Hernández.

La entrega tendrá lugar en un acto abierto a los socios que se celebrará a partir de las 18.30 horas en el salón de actos de la sede de la AEPE, ubicada en la Calle Infantas, número 30, 2º derecha.

A través de esta distinción, la institución quiere agradecer a Tomás Paredes su colaboración y aportación al pasado Salón de Otoño y al mundo de las bellas artes en España.

Al evento asistirán, además del Presidente y Vicepresidente de la AEPE, la Secretaria General y demás miembros de la Junta Directiva, así como otros muchos y muy reconocidos artistas, socios y público en general.

➤ **LA AEPE ABRE DELEGACIÓN EN JAPÓN**

Gracias a la socia Cassia Rubio, y a instancias del Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, se abre una Delegación en Japón, con el principal objetivo de fomentar las relaciones artísticas entre ambos países y la aportación del conocimiento artístico, justo en estas fechas en las que se celebra el Año Dual España-Japón, que conmemora y celebra los primeros contactos entre ambos países, que se remontan a los siglos XVI y XVII, y cuyo máximo exponente fue la misión a España de Hasekura Tsunenaga (la Embajada Keicho).



Cassia Rubio

Para comenzar las actividades, se está realizando un proyecto de cuya propuesta se informará oportunamente, para que todos aquellos socios interesados en realizar actividades conjuntas en ambos países, tengan la opción de participar y sumarse a la importante labor cultural que se desarrolla en la actualidad entre los dos países, y que no es más que el fiel reflejo del interés y la curiosidad que se genera entre nuestros pueblos.

Iniciamos así un importante intercambio cultural en una encomiable labor que señalará cómo el acercamiento cultural y artístico es, definitivamente, el principal afianzador de las relaciones entre ambos países.

Después de la expectación generada por el pintor manchego Antonio López en la exhibición de sus obras, la AEPE espera recoger el testigo y generar exposiciones y muestras de carácter artístico que conmuevan a toda la sociedad nipona.

➤ **PARTICIPACIÓN DE LA AEPE EN PRÓXIMAS FERIAS** **"QUEREMOS CONTAR CONTIGO"**

Como habéis venido observando, la Asociación Española de Pintores y Escultores ha participado ya en dos importantes Ferias: DEARTE Contemporáneo y MASQUELIBROS, gracias a la iniciativa de nuestros socios que de forma completamente altruista, han concurrido a las mismas bajo las siglas de la AEPE.

Es esta una modalidad que posibilita que nuestra entidad tenga visibilidad en los grandes acontecimientos artísticos que se celebran y que ponemos a vuestra disposición en los mismos términos y condiciones que hasta ahora hemos hecho.

Por eso, queremos lanzar un llamamiento a los interesados en concurrir a próximas citas y eventos como serían: ESTAMPA, ARTMADRID, DEARTE Contemporáneo y MASQUELIBROS, para que nos lo comuniquéis lo antes posible, de forma que podamos elaborar un listado y agrupar a los artistas, que se beneficiarían de participar en tan importantes citas con un coste menor, al compartir los gastos, y bajo el amparo de nuestra entidad.

Creemos que esta es una oportunidad única para nuestros socios y por eso, queremos colaborar con vosotros en la preparación de la documentación correspondiente, apoyándoos y poniendo en marcha el proyecto expositivo, con la ventaja económica de que compartiendo gastos es posible acudir a importantes eventos a un precio reducido.

Seguro que os AEPetece.

➤ **IMPORTANTE: RETIRADA DE MATERIALES
Y OBRAS DE LOS TALLERES Y DE CUADROS DE OTROS
CERTÁMENES Y EXPOSICIONES**

Debido a la frenética actividad que estamos llevando a cabo, se hace más importante que nunca disponer del espacio de nuestra sede social y no almacenar, como viene ocurriendo hasta la fecha, obras de exposiciones y certámenes ya pasados y que sólo aguardan la recogida de sus autores.

Por eso os rogamos encarecidamente que recojáis y retiréis en forma y tiempo, las obras que tengáis pendientes, tanto de las diferentes muestras como de los talleres realizados en el primer semestre, ya que tal y como os avisamos reiteradamente, las que no sean recogidas quedarán a disposición de la AEPE, sin lugar a reclamo.

➤ **NECESITAMOS URGENTEMENTE UN TÓRCULO**

Como sabéis, a lo largo del pasado curso han estado funcionando distintos talleres de grabado que han tenido como base el tórculo que la AEPE posee y que de una forma totalmente gratuita, está a disposición de todos los socios.

Sin embargo, la calidad del mismo deja mucho que desear y sus continuas deficiencias y arreglos, la constante petición de los socios de utilizar este servicio gratuito, nos están indicando que se hace del todo necesario afrontar la compra de uno nuevo, si bien sería de segunda mano, teniendo en cuenta que no podemos hacer frente a un desembolso tan importante de dinero.

Por ello, os rogamos encarecidamente que si alguno sabéis de alguien, o de alguna empresa, que disponga de tórculos de segunda mano a un precio atractivo, por favor nos lo hagáis saber para intentar en lo posible acometer una compra tan necesaria.

➤ **EXPOSICIÓN FINAL CURSO TALLERES**

El pasado viernes 4 de julio se inauguró la exposición de los alumnos de los talleres impartidos en nuestra Sede, les damos nuestra enhorabuena a todos los premiados con la Mención de Honor, en esta ocasión se les otorgo a: Ernesto Ramírez del Taller de Shirin Salehi "Técnicas calcográficas"; Lola González Naranjo del Taller de José Antúnez "La manera negra"; Queca Domínguez del Taller de Sonia Casero "La corporeidad del paisaje mediante el color, la luz, y la sombra"; Mercedes Ballesteros y Alejandro Gutiérrez del Taller de Antonio Bustos "La representaciones del rostro a través de diferentes miradas"; Mavi Recio, Alejandro Gutiérrez y Mayte Ramos del Taller de Maite Unzurrunzaga "Pintar un cuaderno de campo en el Madrid de los Austrias"; Estrella Recuero del Taller de Miguel Recuero "Pintar sin pintar"; Laly Tudela del Taller de Justo San Felices Acuarela mixta "Composición de un tema con un color y caña de bambú" y José Luis Toribio Pedraza del Taller de Ramón Córdoba Rincones de un Jardín "Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla".

Os recordamos a los participantes de esta Exposición Colectiva, por motivo de organización de otra exposición en la sala, pasan a retirar sus obras hasta el 5 de septiembre, muchas gracias.

➤ **FUNERAL POR EL ENTERNO DESCANSO DE MILAGROS GARCÍA PÉREZ**

El pasado día 30 de junio de 2014 fallecía Milagros García Pérez, la madre de M^a Dolores de Iñigo, cuyo sepelio se verificó el día 2 de julio, a las 10 h., en el Cementerio Sur de Carabanchel.

Hasta allí acudieron familiares y amigos a dar el último adiós a la que fuera esposa del pintor y socio Manuel de Iñigo Camús, cartelista de cine tan allegado a esta entidad.

Desde la Asociación Española de Pintores y Escultores, desde esta gran familia que formamos los socios y amigos, queremos hacer llegar nuestro más sentido pésame a su hija y a toda la familia, sumándonos a las múltiples muestras de cariño que, sin lugar a dudas, habrá recibido estos días. El funeral por su eterno descanso tuvo lugar el día 10 de julio de 2014, a las 19 h., en la Iglesia de San José situada en la Calle Alcalá, 43, y a ella asistieron familiares, amigos y compañeros que quisieron así apoyar a la familia en tan difíciles momentos. D.E.P.

➤ **INAUGURADO EL II SALÓN DE VERANO DE CUENCA**

El pasado día 1 de julio la Asociación Española de Pintores y Escultores inauguró la exposición y entrega de premios del II Salón de Verano de Cuenca de la Fundación Caja Castilla La Mancha.

En el acto se procedió además a la inauguración de la exposición que consta de una treintena de obras, entre los trabajos premiados, seleccionados, y los artistas invitados expresamente y que contó con la presencia del Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, del Vicepresidente de la AEPE, Alejandro Aguilar Soria, de la Secretaria General de la AEPE, M^a Dolores Barreda Pérez, del Director de la Gaceta de Bellas Artes, Juan de la Cruz Pallarés, de la Tesorera de la AEPE, Mercedes Ballesteros y del Delegado de Castilla La Mancha, Pablo Reviriego Moreno.

El éxito de la convocatoria se vio refrendado al asistir a la inauguración de la muestra distintas autoridades de las tres administraciones: la autónoma, la provincial y la local.

Así, el acto contó con la presencia de los patronos de la Fundación Caja Castilla La Mancha en Cuenca, José Antonio Muelas Lozano y José Antonio García López-Ayllón; Francisco Javier Doménech Martínez, Diputado de Cultura, Turismo y Asistencia Municipal de la Diputación Provincial de Cuenca y Manuel Martínez Gascueña, Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Cuenca.

Todos ellos dejaron patente que se han volcado con esta segunda edición de un certamen nacido en unos tiempos difíciles pero con la pretensión de tener una continuidad y consolidarse en el panorama artístico nacional.

El jurado designado para esta ocasión, y como ya adelantábamos en otras informaciones y noticias, estuvo compuesto por José Gabriel Astudillo López, Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, M^a Dolores Barreda Pérez, Secretaria General de la Asociación Española de Pintores y Escultores, ambos con voz pero sin voto, Pablo Reviriego Moreno, Delegado de Castilla La Mancha de la AEPE, Fernando de Marta y Sebastián, pintor madrileño y Carmen Jacques, socia elegida al azar para realizar esta importante tarea.

La participación de esta convocatoria que llega a su segunda edición ha sido muy elevada y la calidad de la obra presentada ha estado también al nivel de las expectativas iniciales. Además, se ha contado con la participación de dos artistas invitados de excepción: la pintora M^a Josefa Arce Sánchez, natural y residente en la ciudad de Cuenca, y el escultor residente en Barcelona, Carlos Ballesteros, que presenta cinco de sus últimas obras.

El Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, quiso agradecer a la Fundación Caja Castilla La Mancha su interés por

apoyar a los artistas y destacó que Cuenca cuenta con una oferta artística envidiable, con obras de los mejores artistas contemporáneos del panorama artístico español. Además, quiso reconocer el esfuerzo que el resto de instituciones como el Ayuntamiento de Cuenca y la Diputación Provincial han hecho, apoyando sin ningún tipo de dudas este Salón, y los emplazó a mantener el mismo espíritu de colaboración para próximas ediciones, en una forma de trabajar conjuntamente por un proyecto común que no es más que una apuesta decidida por fomentar el mundo de la cultura.

En el transcurso del acto de inauguración tuvo lugar la lectura del acta del Jurado de selección y calificación del Salón, dándose a conocer de este modo los premios y las obras seleccionadas.

La relación de artistas premiados es la siguiente:

PRIMER PREMIO: Sonia Casero Lázaro, por el lienzo titulado "Torrelodones"

SEGUNDO PREMIO: Félix Gala, por la escultura "Vertical"

TERCER PREMIO: Andreas Strobel, por una intervención titulada "Los mundos de Ana"

PREMIO EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CUENCA: Federico García Zambide por el óleo "Abstracción natural II, amanecer"

PREMIO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CUENCA: Zárate (M^a Luisa Martínez de la Pascua), por el lienzo "Cuenca al sol poniente, de púrpura y oro teñida"

MENCIÓN DE HONOR: Ana Morales López por el grabado "Sin título"

MENCIÓN DE HONOR: Victoria Moreno por la acuarela "Campo dorado"

MENCIÓN DE HONOR: Jesús Torres Granado por el acrílico "Natural".

Cuenca siempre ha mantenido una estrecha relación con la Asociación Española de Pintores y Escultores. Sin remontarnos a los artistas de otras épocas más lejanas, han sido muchos los que han pertenecido a dicha institución, tanto como socios y Delegados, entre los que cabría mencionar al pintor Benito López Chust, cuyas obras se pueden contemplar en el Ayuntamiento y en la Diputación Provincial de Cuenca y con quien esta ciudad guarda una gran deuda que algún día deberá reparar; a Oscar Pinar Alvaro, Guillermo Pérez Baylo, Miguel de la Cruz Martín, José Martínez Garay, Jaime Serra, Jorge Yagues Martín, M^a Teresa San Mateo Berrendero, Joaquín Picazo Moreno, Manuel García Saiz, Celia Martínez Rodríguez, Charo García García-Saavedra, M^a Josefa Arce Sánchez y un largo etcétera que sería interminable. Pero además, varios miembros de la actual Junta Directiva de la Asociación Española de Pintores y Escultores tienen mucho que ver con Cuenca, como la Secretaria General de la entidad, M^a Dolores Barreda Pérez.

Desde la Asociación Española de Pintores y Escultores no pueden dejar de recordar que en el tradicional y más antiguo certamen que se celebra en España y

que organiza esta entidad, el Salón de Otoño, que este mismo año llegará a su edición número 81, existe un premio especial que se otorga a los artistas jóvenes denominado "Premio de Escultura Leonardo Martínez Bueno", ilustre miembro de la Asociación, conquense de Pajaroncillo, y otros ilustres y destacados artistas que fueron socios de la misma como el apreciado imaginero Luis Marco Pérez, Fausto Culebras y un largo etcétera....

Se puede consultar toda la información en la página web de la AEPE, en la pestaña Certámenes y Premios, subpestaña Salón de Verano de Cuenca, donde también se encuentra disponible el catálogo digital de la muestra.

➤ **INAUGURADA LA EXPOSICIÓN DE OBRAS DE LOS ALUMNOS DE LOS TALLERES**

El pasado día 4 de julio, a las 19 h., se celebró la inauguración de la exposición de los alumnos de los talleres impartidos en nuestra sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores durante este primer semestre del año.

El acto de inauguración y entrega de diplomas tuvo una formidable acogida entre los socios y amigos, que al principio, algo tímidos por la temprana hora, se fueron animando a llegar hasta llenar por completo la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

El acto estuvo presidido por el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo, el Vicepresidente de la AEPE, Alejandro Aguilar Soria, la Secretaria General, M^a Dolores Barreda Pérez, el Director de la Gaceta de Bellas Artes, Juan de la Cruz Pallarés, el Bibliotecario, Fernando de Marta, el Vocal de Formación, Juan Manuel López-Reina, la Tesorera, Mercedes Ballesteros, y Alicia Sánchez Carmona, que a partir de septiembre, se hará cargo del recientemente creado Departamento de Dibujo.

José Gabriel Astudillo, dirigió unas palabras a los asistentes agradeciéndoles su participación y animándoles en todo momento a continuar con el impulso creador de cara al verano, y para que les sirva para coger fuerzas y poder afrontar las múltiples citas que se van a acumular en este invierno.

Profesores, alumnos, socios y amigos vivieron una tarde animada y colorista en la que la cordialidad y la camaradería fueron la base de reencuentros y saludos y despedidas de cara a las vacaciones. La exposición se pudo visitar hasta fin de mes.

Las obras expuestas incluyen los 8 Talleres siguientes: "Técnicas calcográficas", "La manera negra", "La corporeidad del paisaje mediante el color, la luz y la sombra", "La representación del rostro a través de diferentes miradas", "Pintar un cuaderno de campo en el Madrid de los Austrias", "Pintar sin pintar", "Composición de un tema con un color y caña de bambú", "Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla".

Del Taller de Shirin Salehi "Técnicas calcográficas", se contó con la participación de: Juan Gallardo, Ernesto Ramírez, M^a Carmen de la Calle Llurba, María Teresa Escohotado y Macarena Polo.

Del Taller impartido por José Antúnez "La manera negra", destacaron: Aymar de Villele, Luis Vecilla, Ramón García y Lola González Naranjo.

El Taller de Sonia Casero "La corporeidad del paisaje mediante el color, la luz, y la sombra", contó con obra de: Enriqueta Domínguez, Nuria Caro, Marta González, M^a Teresa Muñoz Sevilla, Charo Barba y Ana Lorenzo.

El Taller de Retrato de Antonio Bustos "La representaciones del rostro a través de diferentes miradas", mostró algunas obras de: Ricardo Sanz López, Mercedes Ballesteros, Pedro Sanz López, Isabel Hurtado, Ana Acevedo Nuevo, Pilar Alfaro de los Ríos y Alejandro Gutiérrez Chamorro.

Del Taller de Maite Unzurrunzaga "Pintar un cuaderno de campo en el Madrid de los Austrias", se vieron obras de: Mavi Recio, Dolores Franco, Alejandro Gutiérrez, Mayte Ramos, Paloma Manglano y Plácida García.

Del Taller de Miguel Recuero "Pintar sin pintar", destacaron: Alicia Sánchez Carmona, Carmen Durán, Rosalía Esteban, Rosa María Salamanca y Ana Porras.

En cuanto al Taller de Justo San Felices de Acuarela mixta "Composición de un tema con un color y caña de bambú", se expuso obra de: M^a José Barrios Mendo, Nieves de la Calle, Cristina Sánchez Menan, Ángeles Montero, Amparo Sánchez Espinosa, Laly Tudela, Dolores Franco, Mariví Gándara, Manuel Segura, Inés Pecharromán, Araceli Alarcón, Carmen Paredes, M^a José Perrón, Nuria Caro, M^a Carmen Fernández, M^a Luisa Gómez Sánchez, Mary Cruz Sánchez, Rogelio Díaz, Santiago López, y Macarena Polo.

Y por último, del Taller de Ramón Córdoba de Rincones de un Jardín "Jardines de la Casa Museo de Joaquín Sorolla", se presentaron las obras de: María López Tapiz, Ana Martín Gutiérrez, M^a Teresa Rodríguez Navarro, Inocencia Isabel, María Sánchez Balsalobre, Fina Rodríguez y José Luis Toribio Pedraza.

De la inauguración y las obras a las que se ha concedido diferentes Menciones de Honor tenéis más información en la página web www.apintoresyescultores.es, sección noticias y publicaciones.

➤ **ANTONIO LÓPEZ, JULIO LÓPEZ, JOSÉ M^a CUASANTE Y LUIS MAYO EN LA SEDE DE LA AEPE**

El día 20 de junio tuvo lugar en la sede de la Asociación Española de Pintores y Escultores una importante reunión de trabajo a la que asistieron el pintor manchego

Antonio López, el escultor madrileño Julio López, el Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, José M^a Cuasante y el Doctor en Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la UCM, Luis Mayo.

Convocados por el Presidente de la AEPE, José Gabriel Astudillo, la reunión fue una continuación de la mantenida el pasado año, cuando el pintor Antonio López visitó la sede de nuestra institución y mostró una muy positiva disposición a colaborar con la Asociación Española de Pintores y Escultores, y que muy pronto se vio reflejada a través de su participación como miembro del Jurado del 80 Salón de Otoño.

En aquella ocasión, el genial pintor firmó en el Libro de Honor de la AEPE y en una reunión distendida, se abordaron distintos temas relacionados con el mundo del arte en general y con la historia de la Asociación y su futuro en particular.

La reunión del pasado viernes, a la que acudió también el escultor y amigo de la casa, Julio López, contó con la visita de los artistas José M^a Cuasante y Luis Mayo, quienes aportaron su experiencia y saber en los temas tratados y que buscan que la AEPE se posicione como una de las más importantes entidades culturales en España mediante la realización de actividades concretas que no pueden sino resultar muy positivas para los socios de la Asociación y para la comunidad artística nacional.

En la reunión estuvieron también presentes el Vicepresidente de la AEPE, Alejandro Aguilar Soria, la Secretaria General, M^a Dolores Barrera Pérez, el Vocal de Formación, Juan Manuel López Reina, el Vocal y Director de la Gaceta de Bellas Artes, Juan de la Cruz Pallarés y el artista y profesor de la AEPE, DAO.

Tras la reunión, que se prolongó por espacio de más de dos horas, todos asistieron a la inauguración de la exposición de la socia Alicia Sánchez Carmona, que exponía sus obras en la Sala de Exposiciones de la AEPE y que contó con la visita de tan ilustres invitados.



➤ **FALLECE M^a CRISTINA DE BAVIERA Y MESSIA, SOCIO DE MÉRITO DE LA AEPE**

El pasado mes de noviembre, en el mismo acto de inauguración del tradicional Salón de Otoño que llegaba a su edición número 80, el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, hizo entrega del título de Socio de Mérito a Doña. M^a Cristina de Baviera Messía, acordado en Junta Directiva, en reconocimiento a sus 50 años ininterrumpidos de socio y como profundo agradecimiento a su excepcional ilusión por trabajar más y mejor y el gran orgullo del que siempre hacía gala de pertenecer a nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

En aquel acto, y tal y como recordó José Gabriel Astudillo, se quería distinguir y reconocer la fidelidad de Doña M^a Cristina y tributarle de forma pública un merecido agradecimiento a su inamovible confianza en nuestra entidad, inquebrantable fe en la institución y máxima cordialidad mostrada siempre, su excepcional ilusión por trabajar más y mejor y gran orgullo por pertenecer a nuestra Asociación Española de Pintores y Escultores.

Doña M^a Cristina acudió a Casa de Vacas a recoger su distinción acompañada de una de sus sobrinas, y se mostró gratamente sorprendida y felizmente emocionada al recoger el galardón y recibir el aplauso de una sala llena a rebosar que le tributó una encendida ovación.

Lo mismo ocurrió en el acto celebrado el día anterior, con motivo de la inauguración del Salón del Recuerdo, una exposición en la que participó con uno de sus cuadros titulado "La mesa", un óleo sobre lienzo, y en la que también recogió el Diploma de Honor que con igual motivo, premiaba toda una vida de permanencia en la Asociación.

A aquel acto, al que también acudió acompañada de una de sus sobrinas, asistió feliz por volver a la actualidad artística con la exhibición de una de sus obras, y agradeció profundamente el tributo que el Presidente quiso reconocer como de respeto y justa correspondencia a su entrega.

Doña M^a Cristina de Baviera y Messía Borbón y Lesseps, Condesa de Odiel, bisnieta de la infanta Paz de Borbón, una de las hijas de Isabel II y hermana de La Chata, prima segunda del Rey Don Juan Carlos, conocida por sus familiares y amigos como Crista, falleció el pasado día 7 de julio en la capital madrileña, donde residía, y su entierro se verificó en la cripta de la Catedral de Santa María la Real de la Almudena.

El próximo día 17 de septiembre, a las 8'30 h. tendrá lugar el funeral por su eterno descanso en la parroquia de San Agustín de la Calle Joaquín Costa, 10 de Madrid.

Por su biografía oficial sabemos que nació el 6 de mayo de 1935 en París, y fue bautizada con los nombres de María Cristina Paz Teresa Alfonso Eugenia Rita de Todos los Santos.

Bisnieta del rey don Alfonso XII de España, era hija de José Eugenio de Baviera y Borbón, infante de España y de María Solange Mexía y Lesseps, Condesa de Odiel.

A sus 21 años se casó con don Juan Manuel de Urquijo y Novales, licenciado en Ciencias Económicas y ganadero que falleció en el año 2002. Por concesión de su madre, doña Cristina ostentaba el título de Condesa de Odiel.



Doña Ma^a Cristina, que fallece sin descendencia, era una exitosa pintora que exponía, y firmaba sus obras con el pseudónimo de "Nuria Cortina", en muchas galerías, concurrió a numerosas exposiciones, obteniendo varias medallas y premios.

Recordemos que su padre, el Infante don José Eugenio, fue Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, eminente pianista y gran musicólogo muy reconocido en el mundo musical europeo, por lo que el ambiente artístico que vivió desde niña, la acompañó a lo largo de toda su vida.

Su propio marido, Juan Manuel de Urquijo y Novales, tenía una sólida formación humanista y además de excelente profesional, poseía unos grandísimos conocimientos artísticos que hicieron de él un experto en temas pictóricos y musicales.

D.E.P.



CONVOCATORIAS DE LA AEPE

➤ I MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE HUETE

WT Art



El día 13 de septiembre, sábado, a las 20 h., inauguraremos WT Art, la I Muestra de Arte Contemporáneo de Huete (Cuenca) que se celebrará hasta el 13 de octubre en el Museo de Arte Contemporáneo "Florencio de la Fuente", situado en el antiguo y monumental refectorio del Convenio de la Merced de esta ciudad monumental conquense.

Del acto de inauguración tendrás cumplida información en la próxima Gaceta de Bellas Artes, y en la página web de la asociación www.apintoresyescultores.es, en donde

podréis ver además el catálogo digital editado con tal motivo.

➤ GRECONTEMPORÁNEO

Como recordaréis, la fecha tope de recogida de obra es del 15 al 19 de septiembre. La inauguración será el día 3 de octubre, a las 19 h., en Sala de Exposiciones del Archivo Histórico Provincial de Toledo, situado en la Calle Trinidad, 10 de Toledo. La exposición se podrá visitar del 3 de octubre al 3 de noviembre de 2014. Más información en: www.apintoresyescultores.es



➤ II SALÓN DEL RECUERDO



El éxito de la experiencia nos ha llevado a celebrar el II Salón del Recuerdo, enfocado a aquellos socios que, a lo largo de 2014, cumplan 25 años de permanencia en la AEPE, con una novedad: los socios

actuales cuyos padres, abuelos, o algún familiar, pertenecieron a la Asociación y quieran exponer su obra junto a la de sus ascendientes o familiares, pueden proponerlo a la AEPE, a través de su Secretaría. Más información en: www.apintoresyescultores.es.

De la misma forma, si tenéis noticias o sabéis de algún socio que no esté aún informado al respecto, podéis hacernos llegar la sugerencia de su participación, que estudiaremos atentamente como hacemos de forma habitual.

➤ 81 SALÓN DE OTOÑO

Sala de Exposiciones del Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro de Madrid. La medida máxima de la obra será de 200 cm. y la mínima de 70 cm., a excepción del grabado, donde la mínima será de 50 cm., en escultura será como máximo 180 x 75 x 75 cm., debiendo ser fácilmente manipulable. Las obras se recogerán del 6 al 10 de octubre de 2014, de las 9'30 a 14 h. y de 16'30 a 19 h., de lunes a viernes, en Agepost, División-Arte-Exposiciones, C/ Germán Pérez Carrasco, 46. Nave. 28027-Madrid. (Metro Pueblo Nuevo). Tel. 91.368.05.93 / 663.858.430. Adjunto a esta Gaceta os enviamos las bases completas. También se pueden consultar en la web: www.apintoresyescultores.es



Premio Fundación Codina para el 81 Salón de Otoño de la AEPE

Tal y como se especifica en las Bases publicadas para la convocatoria del 81 Salón de Otoño 2014, quedaba abierta la posibilidad de concesión de otros premios que en el momento de difusión de las bases, estaban aún pendientes de confirmar.

Fruto de una intensa y estrecha labor de colaboración con la Fundación Codina, se acaba de establecer la concesión del "Premio Fundación Codina", dotado con una importante escultura artística salida de sus talleres para la edición número 81 del tradicional Salón de Otoño.

El pasado jueves 17 de julio, el Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores, José Gabriel Astudillo López, acompañado por el Vicepresidente, Alejandro Aguilar Soria, la Secretaria General, M^a Dolores Barreda Pérez, y el Director de la Gaceta de Bellas Artes, Juan de la Cruz Pallarés, mantuvieron una reunión de trabajo con los hermanos Codina, M^a Luisa y Miguel Ángel, fruto de la cual nació la concesión del premio que con el nombre de la Fundación, se incluirá a partir de este Salón de Otoño.

En el transcurso de la reunión se trataron además diversos temas de interés para la Asociación Española de Pintores y Escultores, cuyos resultados podrán ser visibles en un no muy lejano espacio de tiempo.

Recordemos que la historia de la Fundación Codina se remonta a finales del siglo XIX, y han cumplido ya más de 120 años, cuando Benito Codina comienza en Barcelona esta actividad artesanal, y junto a su socio Campins, se hace con la fundición del artesano Masriera, en la que ambos trabajaban.

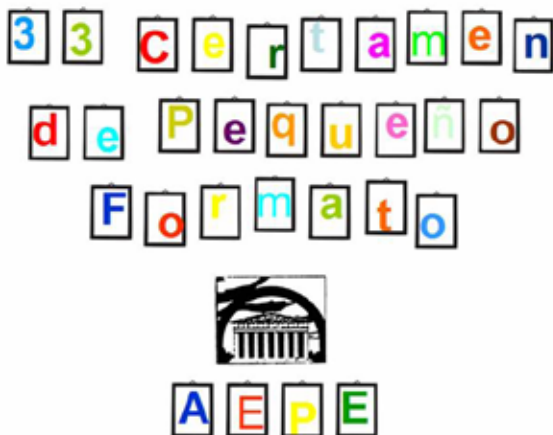
En 1906, Benito se traslada a Madrid y tras establecerse en la calle Tarragona y pasar dos temporadas en las calles de Cartagena, Tarragona y Ardemans, asienta su factoría a mediados de los cincuenta en la calle Albarraçin. Allí, una quincena de operarios, fundidores, cinceladores, todos artesanos, trabajan en los hornos y talleres de la fundición.

En esta sede, la demanda no cesa. A su nave han llegado desde hace cuarenta años los modelos esculpidos por centenares de los mejores artistas españoles, y también extranjeros. Entre ellos, un Cristo de 11 metros de altura que fue colocado en la frontera de Bolivia con Chile, para zanjar la polémica de la anhelada mediterraneidad boliviana. En otra ocasión, varios aviones Jumbo trasladaron pieza a pieza a México la réplica de la famosa estatua de la Cibeles que, en bronce, decora una bella plaza de la ciudad azteca.

En el año 1999, la fundición se trasladó al domicilio actual en Paracuellos del Jarama, donde sus bisnietos María Luisa y Miguel Ángel, y su tataranieta Julio, continúan con el maravilloso arte de la fundición.



➤ 33 CERTAMEN DE PEQUEÑO FORMATO



Este es el resumen de las bases de las bases que os enviamos adjunto a esta Gaceta.

Tema y técnica: libres

Sección: pintura, escultura, dibujo, grabado, acuarela y fotografía.

Medidas: Máxima de 65 cm. por cualquiera de sus lados.

Fecha de recogida: del 24 al 28 de noviembre, en la sede de la Asociación.

Bases completas en: www.apintoresyescultores.es

➤ NOTICIAS DE LA DELEGACIÓN DE MÁLAGA

El pasado día 1 de junio se celebró el tradicional Concurso de Pintura al aire libre PINTA EN MIJAS en su XIV edición organizado por la Delegación de la AEPE en Mijas representada por su Delegada Mercedes Lacasa y en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayto. de esa localidad. A pesar de la amenaza constante de lluvia, pudimos contar con más de 100 participantes en la categoría infantil y adultos, y un gran número de espectadores.



Como novedad, la AEPE diseñó un diploma para la categoría infantil que fue entregado a cada uno de los inscritos en la categoría infantil, además de los diplomas de acreditativos de los premios concedidos.

El jurado de selección y calificación estuvo compuesto por Santiago Martín Villamayor, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Mijas y Óscar Camacho Palmero, actuando como Presidente y Secretario del Jurado, y como Vocales:

Paloma Romero Requejo, Cristina Aguilar, Antonia Moreno Baranquero y Francisco Gutiérrez, que otorgaron los siguientes premios:

Categoría A. Adultos: Primer Premio: Fernando Wilson. Segundo Premio: Enrique Agustí Lafuente. Menciones de Honor a José Carlos González Herrera, Carlos Villegas y Raquel del Río Pérez.

Categoría B. Infantil. Premios: Silvia Chemetrityna, Matvey Dergunov, Joan Mahdych, Glafira Dergunova, Vasilisa Dergunova, Paula Fernández Escalona, Violeta Fernández Escalona, Alicia Karanina, Cristina Ríos Lozano, Marina Perea Ramos, Pablo López España, Manuel Montañez Jiménez, Claudia Acedo Romero, Claudia Yepe Ortiz y Nick Bernardo.

Categoría C. Alumnos de la Universidad Popular de Mijas: Primer Premio: Elena Dergunova. Menciones de Honor a Fernando de los Ríos Rodicio y Fermina Lozano Rincón.



Primer Premio. Fernando Wilson



Segundo Premio. Enrique Agusti Lafuente



Grupo de niños. Categoría B



Mención de Honor. José Carlos González Herrera

TALLERES-CURSOS

➤ **OFERTA FORMATIVA SEPTIEMBRE-DICIEMBRE a todos nuestros alumnos se les facilita un certificado o diploma**

● **TALLER DE RETRATOS Y APUNTES DEL NATURAL. LA REPRESENTACIÓN DEL ROSTRO A TRAVÉS DE DIFERENTES MIRADAS**

Dirigido por **Antonio Bustos Segovia**

Se trata sobre todo de desarrollar una práctica que ayude a educar al ojo en el apunte rápido para retrato. A demás, tendremos alguna sesión con modelo más larga, sorpresas en cuanto a los modelos asistentes cada viernes al taller y unas reflexiones sobre el método que ayudarán en todo momento a mejorar la técnica de cada alumno. Las sesiones servirán también para aprender nociones básicas relativas al dibujo: la forma del rostro (anatomía), luz y sombra, valores tonales, línea y bloking. En un ambiente ameno y distendido, dibujaremos a invitados muy conocidos en todas las esferas de la vida artística y social, y a otros muchos amigos que se acercarán a posar y ser dibujadas por el interés y curiosidad que estas sesiones van a tener.

Fechas: todos los viernes desde el 12 de septiembre, de 17 a 20 h.

Precio: 50 euros/mes para los socios, 70 euros/mes no socios.

● **TALLER DE GRABADO DE TÉCNICAS CALCOGRÁFICAS**

Dirigido por **Shirin Salehi**

Aunque ya dio comienzo el taller de Técnicas Calcográficas, podéis apuntaros, la enseñanza es personalizada y por ello abre sus puertas a todo el que esté interesado en aprender esta técnica calcográfica. El curso es teórico-práctico con un enfoque que va desde la experimentación hacia la seriación, combinando las bases técnicas del oficio con la estimulación de la creatividad dentro de los lenguajes gráficos.

Fechas: a partir del miércoles 1 de octubre, de 17 a 20 horas.

Precio mensual: 80 euros/ mes socios y 120 euros/ mes no socios.

Precio de materiales: 10 euros. (La AEPE aportará los materiales de uso colectivo, abonando el alumno los de uso individual).

- **“JARDINES DE PALACIO” TALLER INTENSIVO DE PINTURA AL NATURAL EN LOS JARCINES DEL CAMPO DEL MORO**

A cargo del pintor DAO (Daniel Aguirre-Aceval)

Curso práctico específico de pintura al óleo que tiene como objetivo la resolución práctica de problemas en la pintura y la aplicación de conceptos claves para tal propósito. Concierna a la comprensión y aplicación de las técnicas de pintura al óleo necesarias para resolver cuadros en condiciones de luz cambiante y por lo tanto, con rapidez, utilizando como modelo “vivo” espacios urbanos.

Fechas: 13, 14, 15 y 16 de octubre de 2014, de 10 a 14 h. Nº Horas: 16 horas
Paseo Virgen del Puerto, s/n. 28058 Madrid

Precio socios: 150 €, no socios 220 €

- **TALLER “DECONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE”**

A cargo de Sonia Casero

A través del curso se buscó que el alumno será capaz de interpretar la realidad observada, abstraer y construir otra realidad personal mediante un proceso intelectual de depuración formal y estética individual en la que incluiremos su carácter, formación y sentimiento hacia la imagen observada. Por eso se estudiará el estilo personal de cada alumno y preferencias estéticas fomentando el mismo mediante diferentes recursos en la composición, materiales, uso del color y gesto.

Fechas: 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 2014, de 10 a 13 h.

Precio socios: 80 €, no socios 120 €

- **TALLER INTRODUCCION A LA IMAGEN Y ESTAMPA DIGITAL**

Dirigido por **María de Iracheta Martín**

Este taller ofrece una introducción a los fundamentos del arte digital y las tecnologías disponibles en su campo. El conocimiento de las herramientas y la adquisición de destrezas básicas en el uso de las técnicas digitales de tratamiento de la imagen digital, bitmap y vectorial, permitirán introducirse en los canales del arte actual (net-art, arte generativo, escultura digital, videoarte, arte multimedia, infografía, gráfica digital, fotografía digital, arte interactivo) y saber elegir la opción más adecuada a la creación. Por lo tanto, este taller conlleva la reflexión y el análisis sobre la generación, la apropiación, la manipulación y las salidas de los procesos digitales y sus hibridaciones.

Fechas: 6, 13, 20 y 27 de Octubre, de 17 a 20 h

Precio: 80 €, no socios 120 €

Materiales: Ordenador portátil con el programa de Photoshop instalado (cualquier versión) y Tableta gráfica.

No se requiere conocimientos previos del programa.

● TALLER DE ÓLEO EN LOS JARDINES DEL MUSEO CERRALBO

Dirigido por **Pilar Fernández Duarte**

El Museo Cerralbo fue construido entre el 1883 y 1893 por el Marqués de Cerralbo, aristócrata, coleccionista y arqueólogo. Este bellissimo palacio cumplía la doble función de residencia privada y galería de arte o museo, donde exhibir sus amplias y variadas colecciones. El propio marqués dictaminó las directrices arquitectónicas de la edificación en la que integra las corrientes de la época: clasicismo y eclecticismo. El jardín del Palacio basado en el estilo romántico inglés del siglo XIX, está ordenado en torno a un estanque central. En él se sitúa esculturas de seres mitológicos, fauna y bustos de emperadores romanos, así como el templete o mirador. Entre su densa vegetación: acacias, castaños, tilos, jazmines, setos, y glicinias. Un entorno maravilloso y mágico en el que los alumnos extraerán toda su belleza.

Fechas: 14, 15, 16 y 17 de Octubre, de 10 a 13 h.

Precio: 80 €, no socios 120 €

● TALLER DE ESCULTURA EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN

Dirigido por **Tobías Almorox**

Después de mucho tiempo reanudamos los talleres de escultura en la Sede de la AEPE. En esta ocasión lo impartirá el profesor experimentado Tobías Almorox.

El objetivo del taller es aprender a manejar las materias básicas orientadas al campo de la escultura, para de esta forma poder utilizarlas como medio de expresión plástica y como herramienta de utilidad para el trabajo y desarrollo de la obra artística.

Este taller contará con tres módulos:

Contenido del 1º Módulo:

- Estudio de conceptos básicos de escultura volumen, forma y espacio de la obra.
- Movimientos pesos y tensiones de la materia.
- Modelado básico de un motivo sencillo, como un bajorelieve.

Contenido del 2º Módulo:

- Colocación de volúmenes de mayor tamaño.
- Psicología de la obra y su concepto.
- Modelado de copias de San Fernando.
- Taller de creación propia.

Contenido del 3º Módulo:

- Perfeccionamiento de técnicas.
- Trabajo de superficies y acabados.
- Creación de moldes de la obra y seriación.
- Acabado de la obra y fundición.

Precio del 1º módulo: 130 € socios y 150 € no socios.

Fechas: 20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de octubre, de 17 a 20 h.

Material: solo un cuaderno de apuntes y lapicero, el material de este módulo está incluido en el precio.

● INSCRIPCIONES EN LOS TALLERES

Para inscribirse en estos talleres los interesados deberán mandar un mail a la dirección administracion@apintoresyescultores.es con los siguientes datos personales: nombre y apellidos, DNI y teléfono de contacto y nombre del curso al que se apuntan.

Una vez realizada la inscripción vía e-mail deberán abonar el importe del taller el día anterior al comienzo de cada curso, mediante ingreso o transferencia al siguiente número de cuenta: Banco Etcheverría 0031 0036 77 1010001376

En el apartado de concepto deberán indicar: "NOMBRE TALLER" y el primer apellido. El beneficiario del ingreso es la AEPE.

MÁS INFORMACIÓN

ASOCIACION ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

C/ Infantas, 30, 2º Drcha. 28004 Madrid

Tel: 915 22 49 61

administracion@apintoresyescultores.es

<http://www.apintoresyescultores.es/category/talleres/>



CONCURSOS - CERTÁMENES

Os recomendamos las siguientes propuestas con el ruego de que os informéis más ampliamente sobre ellas, en las direcciones o teléfonos que os indicamos, ya que solo publicamos una breve reseña orientativa. Las bases completas serán las que os informen con mayor detalle de cada una de las ofertas.

PINTURA

- **XXIX CONCURSO DE PINTURA VILLA DE PUÇOL 2014.** Premio único: 3.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 150 x 150 cm. y mínima de 60 x 80 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 3 al 31 de octubre a la Casa de Cultura de Puçol. C/ Santa Teresa, 10. Valencia. Más información: 961 421 949 / casacultura@casacultura.net.
- **PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA FOCUS-ABENGOA.** Premios: 24.000 € y dos de 6.000 €. Tema y Técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 73 x 60 cm. Los interesados deberán enviar la fotografía de la obra junto a la documentación a la Fundación Focus-Abengoa. C/ Hospital de los Venerables, 8, Sevilla o a la siguiente dirección de correo electrónico: premio-depintura@abengoa.com, para la respectiva preselección. Más información: www.focus.abengoa.es
- **SEPTIMO PREMIO DE PINTURA CIUDAD DE BADAJOZ.** Fondo de Adquisición: 12.000 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 100 cm. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación del 11 de septiembre al 2 de octubre al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza Santa María, s/n. Badajoz. Más información: www.aytobadajoz.es / 924 200 085
- **XXVIII CERTAMEN DE PINTURA "EMILIO ORELLO".** Premios: 10.000 €, 5.000 € y 2.000 €. Tema libre. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 x 81 cm. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación hasta el 30 de septiembre a la siguiente dirección: Instituto de Estudios Gien-nenses, Antiguo Hospital de San Juan de Dios. Plaza de San Juan de Dios, 2. Jaén. Pueden presentarse a este Certamen los artistas nacidos o empadronados en cualquier lugar de Andalucía, menores de 35 años. Más información: www.dipujaen.es
- **9º PREMIO INTERNACIONAL ARTE LAGUNA.** Premios de 7.000 € por cada categoría, en pintura, escultura y fotografía. Máxima de 175 cm. en pintura y fotografía y en escultura las medidas de 8 x 4 x 4 m., sin límite de peso. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el

6 de noviembre. Más información: www.artelagunaprize.com / info@artelagunaprize.com

- **XXIV CONCURSO DE PINTURA CEREZO MORENO.** Premios: 4.000 € y 1.200 €. Tema y técnicas libres. Máxima de 190 x 190 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 6 al 24 de octubre a la siguiente dirección: Ayuntamiento de Villatorres. Plaza de la Constitución, 5. Villagordo (Jaén). Más información: 953 377 000
- **V PREMIO DE PINTURA EVARISTO GUERRA. COSTA DE SOL-AXARQUÍA.** Premio único: 3.000 €. Tema y técnica libres (soporte deberá ser lino). Medida única de 25 figura (81 x 65 cm.). Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 18 de septiembre. Más información: www.velezmalaga.es
- **7ª EDICIÓN PREMIO DE PINTURA COLEGIO OFICIAL DE VETERINARIOS DE ZARAGOZA.** Premio: 3.500 €. Tema y técnica libres. Máxima de 150 x 150 cm. y mínima de 70 x 70 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 2 al 26 de septiembre a la sede de la Agrupación Artística Aragonesa. C/ Lagasca, 21-23. Local. Zaragoza. Más información: 976 224 227
- **XXV BIENAL DE PINTURA EUSEBIO SEMPERE.** Premio único: 2.500 €. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 3 de octubre al Centro Cultural de Onil. Avda. Constitución, 21. Más información: bienal@ayto-onil.es / 610 926 671 / 679 170 1 59
- **I CERTAMEN DE PINTURA VILLA DE FUENTEHERIDOS.** Premios: 1.500 € y 700 €. Técnica será óleo o acrílico. Máxima de 130 cm. y mínima de 60 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar la fotografía de su obra junto a la documentación, para la selección por fotografía hasta el 30 de septiembre. Más información: www.fuenteheridos.es
- **26 CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS MIGUEL GONZÁLEZ SANDOVAL.** Pintura: premio de 1.500 €, tema y técnica libres y medida máxima de 61 x 50 cm. Escultura: premio de 1.500 €, tema y técnica libres, medida máxima de 70 cm. y peso máximo de 50 kg. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación del 15 al 27 de septiembre a la Casa de Cultura. Ayuntamiento de Lora del Río. C/ Blas Infante, 10. Sevilla. Más información: 955 801 331 / 661 410 436 / cultura@loradelrio.es
- **II CONCURSO DE PINTURA ERNESTO GODAY.** Premio único: 1.000 €. Técnica libre en la modalidad de pintura figurativa. Máxima de 150 x 150 cm. y mínima de 60 x 50 cm. Los interesados deberán enviar la fotografía de su obra junto a la documentación, para la selección por fotografía hasta el 30 de septiembre, se pueden enviar a: casadacultura@concellodogrove.com o a la

Casa de la Cultura Manuel Lueiro Rey. C/ Monte de Vila, 11. Grove (Pontevedra). Más información: www.concellodogrove.com

- **XXVI PREMIO OTOÑO VILLA DE CHIVA.** Premio: 800 €. Técnica libre. Máxima de 100 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 26 de septiembre a la Casa de la Cultura de Chiva. C/ Dr. Corachán, 2. Valencia. Más información: www.chiva.es
- **VIII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CONCEJALÍA DE JUVENTUD DE LAS ROZAS.** Premios: dos de 300 € y dos de 200 €. Tema libre y técnica dibujo y pintura. Máxima de 50 x 70 cm. y mínima de 15 x 21 cm. Los interesados deberán cumplimentar la solicitud de inscripción del 8 de septiembre al 10 de octubre en la siguiente dirección: www.rozasjoven.es. Las obras se presentarán junto a la documentación en la Casa de la Juventud del Ayuntamiento de las Rozas. Avda. Dr. Toledo, 44. Las Rozas (Madrid). Más información: www.rozasjoven.es
- **XLVII CERTAMEN DE PINTURA "VILA DE SANT JOAN D'ALACANT".** Premios: 3.000 € y 500 € para jóvenes menores de 25 años. Tema y técnica libres. Máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 50 x 70 cm. Los interesados podrán enviar sus obras junto a la documentación del 17 de septiembre hasta el 3 de octubre, a la Casa de Cultura, C/ del Mar, s/n. Más información: www.santjoandalacant.es

PINTURA Y ESCULTURA

- **XXIII PREMIO VILLA-SEÑOR DE ARTES PLÁSTICAS.** Premios ambas categorías: 9.015 €, 5.108 € y 3.906 €. Tema y técnica para pintura y escultura libres. Pintura: máxima de 200 x 200 cm. y mínima de 100 cm. por cualquiera de sus lados. Escultura: Máxima de 200 cm. y mínima de 100 cm., sin contar soporte. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 1 de octubre al 9 de noviembre al Museo Municipal López-Villaseñor. C/ Reyes, 11. Ciudad Real. Más información: 926 255 200
- **XVIII CONURS D'ESCULTURA PERE JOU.** Premios pintura: 2.000 €, 1.500 € y 1.000 €. Premios escultura: 2.000 € y 1.500 €. Tema libre para ambas modalidades. Medida máxima en pintura 133 cm. y mínima de 57 cm. Máxima de escultura de 100 x 50 x 50 cm. y mínima de 20 x 8 x 8cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 19 de septiembre a l'edifici Miramar. C/ de la Dvallada, 12. Cataluña (Barcelona). Más información: www.sitges.cat / cultura@sitges.cat / 938 114 240

- **26 CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "MIGUEL GONZÁLEZ SANDOVAL" LORA DEL RÍO.** Premio pintura: 1.500 €. Premio escultura: 1.500 €. En ambas modalidades el tema y técnica son libres. Medida máxima en pintura 61 x 50 cm. y en escultura 70 cm. y 50 kg. de peso. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación del 15 al 27 de septiembre en la Casa de Cultura - Concejalía de Cultura (Ayuntamiento de Lora del Río), C/ Blas Infante, 10. Lora del Río (Sevilla). Más información: www.culturaloradelrio.es

PINTURA Y DIBUJO

- **VIII CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS CONCEJALÍA DE JUVENTUD DE LAS ROZAS.** Premios: dos dotaciones de 300 € y dos de 200 €. Tema libre y técnica pintura y dibujo. En ambas modalidades la medida máxima es de 50 x 70 cm. y mínima de 15 x 21 cm. Pueden participar jóvenes (no profesionales), entre 14 y 30 años. Los interesados deberán cumplimentar obligatoriamente la hoja de inscripción que encontrará en la siguiente dirección: www.rozasjoven.es y enviar sus obras junto a la documentación del 8 de septiembre al 10 de octubre a la siguiente dirección: Casa de la Juventud del Ayuntamiento de las Rozas. Avda. Doctor Toledo, 44. Las Rozas (Madrid). Más información: www.rozasjoven.es

ESCULTURA

- **CERTAMEN DE ESCULTURA EN PIEDRA BICENTENARIO DE MOGÁN.** Premios: 1.500 € y 1.000 €. Tema será libre. Los interesados deberán enviar su proyecto con dibujos, fotos o maqueta hasta el 4 de julio. Los cinco seleccionados en esta fase serán los que realicen la escultura "in situ" del 10 al 20 de septiembre, en la Playa de Mogán. Más información: www.mogan.es
- **OCTAVO PREMIO DE ESCULTURA FIGURATIVA CIUDAD DE BADAJOZ.** Premios: 9.000 €, 400 € y Menciones de Honor. Tema libre. Sin límite de medidas. Los interesados deberán enviar su obra junto a la documentación del 11 de septiembre al 2 de octubre al Museo de la Ciudad de Badajoz Luis de Morales. Plaza Santa María, s/n. Badajoz. Más información: www.aytobadajoz.es / 924 200 085

ACUARELA

- **VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE ACUARELA "GABRIEL PUIG RODA".** Premio único: 2.500 €. Tema libre. Medida mínima de 70 x 50 cm. Cada participante puede presentar un máximo de dos obras. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 31 de octubre al Local

Social de l'Associació Cultural Amics de Vinaros. C/ San Ramón, 13. Vinaròs (Valencia). Más información: www.amicsdevinaros.com

DIBUJO

- **CONCURSO DE DIBUJO "DELFI CON EL DEPORTE"**. Premios: varios lotes de productos Delfi. Técnica libre y el tema será "Delfi con el deporte". Medida única DIN A4. Pueden participar en este certamen todos los niños entre los 2 y 12 años. Los interesados podrán enviar su obra hasta el 15 de septiembre a la siguiente dirección: clubdelfi@servigroup.es. Más información: www.clubdelfi.es

PINTURA RÁPIDA

- **II CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA DE BRAÑOSERA (PALENCIA)**. Día: 12 de octubre. Lugar: Brasoñera (Palencia). Premios: 650 €, 400 €, 300 € y 250 €. Técnica libre y el tema será Brasoñera. Medida única de 55 x 46 cm. Más información: 979 606 277
- **VI CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE VILLA DE ALMONACID DE ZORITA**. Día: 11 de octubre. Lugar: Castilla La mancha (Guadalajara). Premios: 1.300 € y premio juvenil de 150 €. Técnica libre dentro de una tendencia figurativa y el tema será "Almonacid de Zorita". Máxima de 150 cm. y mínima de 45 cm. por cualquiera de sus lados. Más información: www.almonaciddezorita.es
- **XIX CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA "BOADILLA Y SU ENTORNO"**. Día: 13 de septiembre. Lugar: Boadilla (Madrid). Premios: 1.200 €, 1.000 €, 800 €, premio local dotado con material artístico y varios lotes de material artístico para la categoría infantil. Técnica libre, el tema será "Boadilla y su entorno". Máxima de 116 cm. y mínima de 50 cm. por cualquiera de sus lados. Más información: <http://ayuntamientoboadilladelmonte.org/certamen-de-pintura-rapida-2014>
- **XII CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE "ALCALÁ, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD"**. Día: 4 de octubre. Lugar: Madrid. Premios: 1.100 €, 800 €, 750 €, 380 € premio local y 200 €. Técnica y medidas libre y el tema será "Alcalá, Patrimonio de la humanidad". Más información: <http://salaxirgu.blogspot.com.es>
- **II CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA DEL FUERO DE BRAÑOSERA**. Día: 12 de octubre. Lugar: Castilla León (Palencia). Premios: 650 €, 400 €, 300 €, 250 € y premio juvenil dotado con material de pintura. Técnica libre y el tema será "Brañosera (Palencia)". Mínima de 55 x 46 cm. Más información: 979 806 277

- **TERCER CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA JUAN LEYVA PALMA OLIVENZA.** Día: 4 de octubre. Lugar: Extremadura (Badajoz). Premios: 500 €, 300 € y 200 €. Técnica, formato libre y el tema será "La ciudad de Olivenza". Los interesados deberán realizar su inscripción previa del 3 de septiembre al 3 de octubre llamando a los siguientes teléfonos: 924 492 934 o 924 490 222. Más información: <http://elmuseodeolivenza.com>

CARTELES

- **CONCURSO DE CARTEL XXXIV FIESTA DE LA ACEITUNA (MARTOS).** Premio único: 500 €. Medida de 68 x 48 cm. (sentido vertical). Texto: "Martos" "XXXIV Fiesta de la Aceituna" "Del 4 al 8 de diciembre de 2014". Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 24 de octubre a la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado. Avda. de Europa, 31. Más información: <http://martos.es/index2.cfm?codigo=1150>
- **CONCURSO DE CARTELES DE LA XXII MUESTRA DEL EMBUTIDO ARTESANO Y DE CALIDAD DE REQUENA.** Premio: 300 €. Medida única en sentido vertical de 70 x 50 cm. Tema será "Embutido, matanza o el cerdo". Texto a incluir: "XXII Muestra de Embutido Artesano y de Calidad de Requena. Del 6 al 8 de Febrero de 2015". Los interesados podrán enviar sus carteles junto a la documentación requerida hasta el 2 de octubre a Embutidos M^a Luz. C/ Norberto Piñango, 12. Requena (Valencia). Más información: 962 302 550 / embutido@embutidoderequena.es / www.embutidoderequena.es

FOTOGRAFÍA

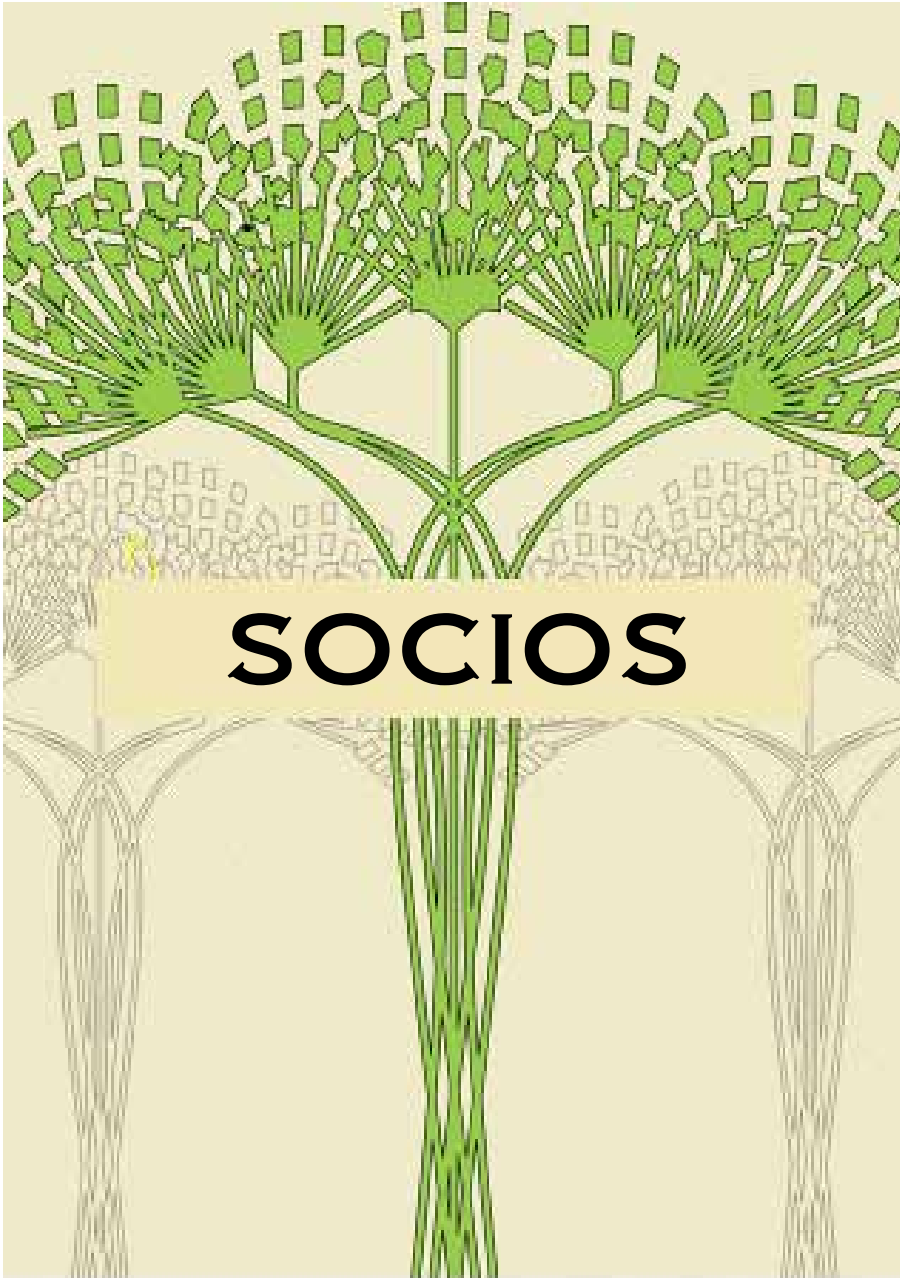
- **PRIMER PREMIO DE FOTOGRAFÍA CIUDAD DE BADAJOZ.** Premios: 6.000 €, 600 € y 300 €. Técnica y tema libres. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 2 de octubre a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Badajoz. C/ Soto Mancera, 8. Badajoz. Más información: www.aytobadajoz.es / 924 200 085
- **35 SALÓN DE OTOÑO DE FOTOGRAFÍA DE SAGUNTO.** 900 €, 450 €, 360 €, 300 € Y 240 €. Medida de la imagen es libre, debiendo ir montada en un soporte de 40 x 50 cm. Cada participante deberá presentar un mínimo de tres fotografías y un máximo de cinco. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 10 de septiembre a la Fundación Bancaja-Sagunto. C/ Caballeros, 12. Sagunto (Valencia). Más información: www.fundacionbancaja.es
- **IX CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA VILLA DE AOIZ.** Premios: 500 € y 300 €. Tema será "Villa de Aoiz". Las fotografías deberán estar montadas sobre soporte rígido de 40 x 50 cm. Las fotografías deberán ir montadas en un soporte

rígido de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 25 de septiembre al Ayuntamiento de Aoiz. C/ Nueva, 22. Más información: <http://aoiz.es>

- **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA BELLEZAS INSÓLITAS DEL CASCO MEDIEVAL DE VITORIA-GASTIZ 2014.** Premios: 500 €, 300 € y 200 €. Los interesados deberán realizar su inscripción, formulario que encontrara en: www.gasteizon.com / www.rder.es, podréis entregar la inscripción en los siguientes comercios del Cascos Medieval pertenecientes a FEDASOC: Eika Estudios Fotográficos. C/ San Francisco, 6; Boga Zapatería. C/ Correria, 8 o Iriarte. C/ Diputación, 19. Tema será "Casco Medieval de Vitoria-Gasteiz". Las imágenes fotográficas deberán ser enviadas hasta el 30 de septiembre a la siguiente dirección: fotosrder@gmail.com. Más información: www.rder.es
- **3º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ATENEO DE MARINA DEL ALJARAFE.** Premios: 500 € y Accésits. Tema será paisajes urbanos. Cada participante puede presentar un máximo de tres fotografías. Los interesados deberán enviar sus fotografías antes del 30 de septiembre a la siguiente dirección: iii.premio.foto.ateneo@gmail.com. Más información: www.ateneomairena.org
- **XXVI EDICIÓN DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TURÍSTICA "CIUTAT DE SAGUNT".** 475 €, 250 €, 125 €, 50 €. Tema será "Turismo de Sagunto". Cada participante debe presentar un mínimo de tres y un máximo de cinco fotografías, deberán ir montadas en passe-partout rígido de 40 x 50 cm., dentro de estas medidas las fotografías pueden variar según considere el autor. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 12 de septiembre. Más información: www.aytosagunto.es
- **IV CONCURSO FOTOGRÁFICO "UN VIAJE A LA ESPERANZA".** 400 € y dos de 300 €. Tema será "La gente de países menos desarrollados". Máxima de 30 x 45 cm. y mínima de 20 x 30 cm. Las fotografías deberán ser impresas necesariamente. Los interesados deberán enviar sus fotografías junto a la documentación hasta el 31 de octubre a la siguiente dirección: "Entarachen-Vols" Salesianos. Avda. Monreal, 14. Huesca. Más información: www.salesainoshuesca.org/entarachen.php / www.ongvols.org/es
- **V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ASAENES.** Premio: 300 €. Tema será "Aspectos relacionados con la salud mental", valorándose las visiones positivas que destaquen la integración social. Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras. Los interesados pueden enviar sus fotografías junto a la documentación a la siguiente dirección: concursofotografia@asaenes.org. Más información: www.asaenes.org
- **CONCURSO FOTOGRÁFICO ANUAL CIUDAD DE MARBELLA.** Premios: Placa acreditativa y una cena para dos personas en el Restaurante La Crêperie de Puerto Banús. En este concurso existen tres categorías: adultos con tema

libre o Marbella y para categoría infantil libre. Medidas de soporte rígido de 40 x 50 cm. Los interesados deberán enviar sus obras junto a la documentación hasta el 30 de septiembre al Gabinete Laboral Baraza. Avda. Ricardo Soriano, 50, 2º, oficina 2. Marbella (Málaga). Más información: f8afm@hotmail.com

- **OCTAVO CONCURSO FOTOGRÁFICO DE HOTELES SERVIGROUP "TU MEJOR SELFIE DE ESTAS VACACIONES"**. Premio: tres noches para dos personas en pensión completa en uno de los Hoteles Servigroup y un Smartphone Energy Phone Neo y otros. Los interesados pueden participar hasta el 30 de septiembre a través de Instagram, con los hashtags #selfiegroupp y #servigroup. Más información: www.servigroup.com/es/concursos/selfie-group/bases2014.pdf



SERVICIOS DE LA ASOCIACIÓN

➤ SALA DE EXPOSICIONES DE LA ASOCIACION

La AEPE cuenta con una sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales, una sala pensada para artistas como tú.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra Institución, no dudes en contactar con nosotros. Podéis encontrar más información en la WEB de la Asociación.

M^a CARMEN DE LA CALLE LLURBA

Expone en la Sala de la AEPE en la 2^a quincena de septiembre

La idea machadiana de la vida como camino está contenida en esta exposición. Siempre mejor ligera de equipaje, Carmen de la Calle nos propone en **Soñando caminos** un pequeño paseo por sus últimos trabajos. Escenarios y paisajes que no son más que pensamientos soñados de la autora, lienzos que se apoyan en mundos sutiles donde el cielo predomina hasta convertirse en una gasa transparente y habitable. La pintora sigue investigando, fiel a su principio de curiosidad y aprendizaje, no descartando el sueño soñado con los ojos bien abiertos. No resulta extraño, entonces, que uno de los cuentos preferidos de Carmen de la Calle sea el de Alicia, camino en tanto en cuanto nunca para, su esencia es movimiento, el pincel sigue su trazo. **Soñando caminos** expone nuevos universos, etéreos aunque nacidos desde el corazón de la urbe; adentrarse en esta exposición es adentrarse en el lenguaje vital de una pintora que ha encontrado veredas, travesías, calles... con las que explicarse.

Nicolás Grijalba
Periodista y Profesor



Donación para la AEPE

TÓRCULO

Los socios de la AEPE tienen la posibilidad, de forma gratuita, del uso del tórculo de la Asociación, se han elaborado unas normas mínimas de utilización que encontraréis a vuestra disposición en secretaría, y de las que destacaríamos el amplio horario que hemos dispuesto para que todos podáis utilizar este servicio.

➤ ASESORÍA JURÍDICA

Os recordamos que la Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con un servicio de Asesoramiento Jurídico gratuito, que nos brinda la Asociación de Juristas Españoles Lex Certa, en las siguientes disciplinas: derecho civil, laboral, administrativo, mercantil, financiero y tributario, penal y cualquier otra materia de derecho en la que precisen orientación jurídica. Las consultas se realizarán en nuestra sede, los martes de 11 a 13 horas, previa petición de cita a través de la Asociación, mediante su página Web o directamente a Lex Certa en los siguientes teléfonos: 91 314 39 72.

➤ LA GACETA PARA PUBLICIDAD DEL SOCIO

En las páginas interiores los socios podrán publicitarse o promocionarse, abonando por el uso de la cara completa de una página, la cantidad de 30€ y por media 15€. Previa petición en secretaria de AEPE.

➤ EL BALCÓN DEL ARTE

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros y presentar un proyecto de intervención para el que te proporcionaremos todo el apoyo y difusión posible, realizando un catálogo digital que colgaremos en nuestra página Web, que incluirá la sinopsis y fotografías de la intervención que se exponga, y realizando la difusión de la actuación mediante el envío a la prensa y otras vías publicitarias, (Web, redes sociales,...).

El balcón del arte



Intervenciones artísticas en los balcones de la AEPE

La AEPE cuenta con tres balcones en la Casa Infantes, en los que podrás realizar intervenciones y exponer tu creatividad.

Una actividad original, moderna y única para mostrar tu obra en la vía pública que brinda la acogida de todo tipo de actividades que te dicte tu imaginación.

Si estás interesado en contar con el respaldo de nuestra institución, no dudes en contactar con nosotros.



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

PORTAL DEL SOCIO

➤ NUESTROS SOCIOS SON NOTICIA

- **LUIS JAVIER GAYÁ.** I Mención de Honor en el VII Concurso de Pintura y Fotografía Ramón Muñoz Torres.
- **ANA MUÑOZ MUÑOZ.** Segundo Premio en el Salón de Primavera de la Agrupación de Acuarelistas de Aragón (AADA).
- **CECILIA LASSALETTA.** Premiada con tres exposiciones colectiva itinerantes en el XVI Certamen de Arte José Lapayese Bruna.
- **CARMEN DURÁN.** Mención de Honorífica en el Certamen de Arte Gráfico 2014. Calcografía nacional.
- **20 PINTORES UNIDOS POR LA ACUARELA.** La Excma. Diputación de Cuenca les ha concedido el Premio y Reconocimiento de Excelencia a la Acuarela a la II Bienal Itinerante 20 Pintores Unidos por la Acuarela por el éxito obtenido en el mes de agosto, que fue presentado en la Sala del Palacio de la Diputación.
- **NURIA RUIZ-VERNACCI.** 1º Premio en el XLIV Certamen de Pintura Villa de Madridejos (Toledo) y Medalla de Honor en el XIV Concurso Nacional de Pintura Sotillo de la Adrada (Ávila).
- **ALEJANDRO PEDRAJAS DEL MOLINO.** 1º Premio en el XXXV Certamen de Escultura Villa de Trebujena (Cádiz).
- **CASSIA RUBIO.** Ha sido nominada para los Premios Press Award en Japón, en la categoría de Artes Visuales.

➤ NUESTROS SOCIOS EXPONEN

- **ARACELI APARICIO, MARYLA DABROWSKA, PEDRO MONAGO y otros artistas.** Exponen en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra. C/ San Nicolás, 1. Estella (Navarra). Hasta el 25 de septiembre.
- **CECILIA LASSALETTA.** Expone en la Sala José Lapayese Calamocha. Hasta el 21 de septiembre.
- **CARMEN DURÁN.** Participación en la Sede de la Casa de la Moneda en los meses de septiembre y octubre.

- **ETHEL BERGMAN.** Expone en la Galería Javier Román. C/ San Juan de Le-trán, 10. Málaga. Hasta el 11 de septiembre.
- **ENRIQUE PEDRERO MUÑOZ.** Participa en la Sala del Centro Cultural "La Confianza". C/ Real, 9. Valdepeñas. Hasta el 5 de octubre.
- **LOLA CATALÁ.** Expone en la Sala de Arte Enquadre del 1 al 30 de septiem-bre en Valladolid, otra exposición que tendrá lugar en la Galería Arimany en Tarragona y en Lleida en la Galería Art Point.
- **HIGINIO DÍAZ-MARTA GARRÓN.** Expone en el Centro Cultural 1000 Usos C/ Juan XXIII, 2. Colmenar Viejo (Madrid). Estará expuesta hasta el 10 de octubre.
- **MERCEDES MARTÍ CASTELLÓ.** Espacio de Arte "Espacio abierto". Plaza del Cordón, 2. Madrid. Hasta el 30 de septiembre.

➤ NUESTROS SOCIOS EXPUSIERON

- **VICENTE HERRERO, PAULINO LORENZO y otros pintores.** Participación en la Sala de Exposiciones Eka&Moor, Art Gallery y también participan en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Donosti Artean en San Sebastián.
- **GODELIEVE.** Expuso en el Centro Cultural Luis Rosales. Cercedilla (Madrid).
- **JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ.** Expone en la Sala Central y Claustro "Torreón de los Guzmanes".
- **CECILIA LASSALETTA.** Expuso en una colectiva itinerante en el Museo del Azafrán, Monreal del Campo, en la Casa de la Provincia Daroca y en la Ermita de la Virgen de Loreto en Cella.
- **ANA MORALES.** Participó en el Reial Artistic de Barcelona, en "Arte in movi-miento 2014" Italia y en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **ANDREAS STROBEL.** Participó en la 1ª Feria Internacional de Arte de Con-temporáneo de Donostia-San Sebastián, que se celebró en el Kursaal y parti-cipó en la Casa del Reloj en una exposición de fotográfica. Centro Cultural de la Arganzuela (Madrid).
- **EUGENIO CABELLO.** Participó en la Feria de Arte DonostiArtean en San Se-bastían con esculturas de madera, bronce y acero.
- **ANA MUÑOZ MUÑOZ.** Expuso en la Galería de Arte Itxaso. Zaragoza.
- **RAÚL SANTOS.** Expuso en la Sala Municipal de Exposiciones Ermita de San Roque (Sigüenza).
- **CASSIA RUBIO.** Expuso en la Saci Pererê Restaurant. Tokyo-Shinjuku.

- **ETHEL BERGMAN.** Expuso en Galleri Bellman en Estocolmo y en el Hotel Dormir de Cine, Madrid.
- **RAFA NADALES.** Participó en la Primera Feria Internacional de Artes en Tetuán (Marruecos).

➤ PAGINAS WEB

Nuestros socios nos invitan a visitar su Web.

- **EUGENIO CABELLO:** www.eugeniocabello.com
- **MERCEDES BARBA ÁLVAREZ:** <http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2009/10/mercedes-barba-homenaje-como-pintora-en.html>
http://books.google.es/books?id=szwyM_oMkRIC&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Memorias+Mercedes+Barba%22&hl=es&sa=X&ei=Z8C_U_6TN-Wf0QXwmYCQBg&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
- **VICENTE HERRERO "HECA":** <https://sites.google.com/site/vhecapintor/>
<http://ekamoorartgallery.com/> <http://sites.google.com/site/vhecapintor/>
- **MIGUEL ESTEVE:** www.m-esteve.com
- **JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ:** www.jlfernandezescultor.es
- **MANUEL SIERRA BARSELÓ:** www.thesbmuseum.com / www.sierraberselo.com
- **ALEJANDRO PEDRAJAS:** www.hermanospedrajas.es

➤ DE VUESTRO INTERÉS

Sobre el reconocido pintor aragonés Ruizanglada

Los últimos meses se ha estado recuperando su historia y su obra, existe una extensa y referenciada biografía en Wikipedia, su obra y documentación se está mostrando en la página www.Ruizanglada.es, la cual se amplía con frecuencia, y sobre ésta se está haciendo un llamamiento por Facebook y Twitter para localizar cuadros que el pintor no llegase a registrar en su día. En poco tiempo han aparecido unos 6 cuadros hasta el momento, pero se cuenta con que se corra la voz y puedan aparecer algún que otro centenar. Se solicita a quien pudiera tener alguna obra, o conocer al propietario de un Ruizanglada, que se ponga en contacto por el email de la página o bien por Facebook.

A la vez se está iniciando una proyección de su obra en el exterior de Aragón, tanto nacional como puntualmente internacional. El proximo día 6 de agosto y hasta el 11, en el Palacio de Congresos Kursaal de San Sebastián, y en la 1ª Feria de Arte Contemporáneo de esta ciudad, habrá un stand de 16,25m cuadrados y 18,60 lineales dedicados en exclusiva a Ruizanglada, junto a la exposición retrospectiva de Chillida y entre obras de Dalí, Miró y Tapies que llevarán algunas galerías a la feria. La exhibición será principalmente de temática religiosa, e irá acompañada de algunos cuadros taurinos y bodegones. Se lleva una selección de la obra del pintor de la máxima calidad.

Podéis ver más en las siguientes páginas web:

www.Ruizanglada.es

<https://www.facebook.com/ruizanglada.pintura>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ruizanglada>

Agradezco vuestra colaboración.

Javier Ruiz Cortés (hijo del pintor con residencia habitual en Madrid)

<https://www.facebook.com/JavierRuiz.Ruizanglada>

HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN

V PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PINTORES Y ESCULTORES

ÁLVARO ALCALÁ GALIANO Y VILDÓSOLA



Álvaro Alcalá-Galiano Vildósola nace en Bilbao en 1873, en el seno de una ilustre familia. Inicia su formación artística en 1889, bajo las directrices de Antonio María Lecuona y Adolfo Guiard. En 1892 su familia se traslada a Madrid donde prosigue su aprendizaje con José Jiménez Aranda y, posteriormente, con Joaquín Sorolla. En los primeros años del siglo XX viaja por Bretaña y Holanda donde pinta marinas, paisajes y escenas tradicionales que se convertirán en sus temas preferidos. También, en este momento, consigue diferentes premios en los certámenes internacionales a los que se presenta.

Álvaro Alcalá-Galiano participó activamente en el movimiento cultural y artístico nacional y vasco. Fue presidente accidental de la Asociación Española de Pintores y Escultores en 1915, 1916, y 1917 y Vicepresidente los años siguientes hasta 1927 en que es elegido Presidente por unanimidad. Formó parte de la creación de la Unión de Artistas en Madrid en 1925, germen de la actual SGAE. En 1903 pinta el techo del Salón del Trono de la Diputación de Vizcaya y fue el impulsor y fundador del Círculo de Bellas Artes y Ateneo de Bilbao. Ostentó diversos e importantes cargos honoríficos como el de Mayordomo de Semana del rey Alfonso XIII o Miembro de la Orden de Carlos III, y también poseía el título de Conde del Real Aprecio.

Bajo el pseudónimo de Juan de Eguía escribe sobre temas artísticos y continúa pintando de manera incansable y presentándose a exposiciones hasta que estalla la Guerra Civil. Es detenido y encarcelado, siendo finalmente fusilado en Paracuellos del Jarama (Madrid) el 27 de noviembre de 1936. A lo largo de su trayectoria artística desarrolla todos los géneros, técnicas y formatos pictóricos, siempre a caballo entre la tradición y la modernidad. Sus obras sorprenden por el equilibrio compositivo y perfecto modelado así como por el uso de una paleta oscura que, sin embargo, desvela un cierto interés hacia la luminosidad. Álvaro Alcalá-Galiano es una figura capital en el arte vasco, durante las primeras décadas del siglo XX, por sus aportaciones e innovaciones en el ámbito cultural y pictórico.

Reconocimientos

Obtuvo los siguientes reconocimientos en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes de España:

- Tercera medalla en 1897 y 1899.
- Segunda medalla en 1901.
- Primera medalla en 1920, por el lienzo *La senda* (en el Museo del Prado).

Asimismo, fue galardonado con tercera medalla en el Salón de París de 1910, con segunda en la Universal de Buenos Aires de ese mismo año y con gran premio de honor en la Exposición Internacional de Panamá de 1916.



Después de la vendimia, óleo sobre lienzo de Álvaro Alcalá Galiano.

Calle de las Infantas, 30, 28004 Madrid

Teléfono: 915 22 49 61

administracion@apintoresyescultores.es / www.apintoresyescultores.es



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE

