

y el *Disparat de Carnaval* (prueba del primer estado de la plancha).

Finalmente está la colección de *Litografías*, una de las postreras y esplendorosas manifestaciones del genio de Goya, próximo a extinguirse, que a los setenta y tres años de edad se aplica, con cálido entusiasmo de neófito en el arte litográfico, a trazar sobre la piedra colocada en el caballete a guisa de lienzo el arabesco inmortal de sus dibujos incomparables.

El espectador de estas salas, que brevemente reseñamos, contempla la obra grabada de Goya con singular emoción: sábase y siéntese ante la labor íntima, entrañable, insuperablemente sincera, del genio, cuya fogosa imaginación vuela incoercible hacia los más insospechados ámbitos de la creación fantasmagórica, ya con una sonrisa burlesca, ya con una mueca trágica, ora con un viaje picaresco, ora con un matiz melancólico, aquí despreocupado y elegante, acullá mordaz y formidable, cuando exhalando vientos de rebeldía, otrora insinuante e infantil. Siempre, siempre, según su fórmula genial de dibujante: "prontitud para ver, retentiva para represar la visión".

Tiene, por último, este Certamen, en verdad eminente, una nota amena: la instalación de un taller de grabado, según el estilo y uso de los tiempos de Goya. Allí hay un viejo tórculo de la Calcografía Nacional, que contribuye a producir la impresión de anacronismo buscada. Y se proyecta que, en días sucesivos, no falte en ese taller el elemento personal: algún muchacho, vestido a usanza del tiempo goyesco, se encargará de tirar pruebas de grabados, que podrán ser expendidos al público. El ministro de Instrucción pública ofreció ayer toda facilidad para que este interesante "caso práctico" se realice.

Como apéndice de esta Exposición, figura una colección de copias de Goya, grabadas al aguafuerte por D. José María Galván y Candela.

Los organizadores del Certamen de la Sociedad de Amigos del Arte recibieron justos plácemes por el positivo éxito triunfal del mismo.

### Fiesta en el Círculo de Bellas Artes

El Círculo de Bellas Artes ofreció ayer, a las cinco de la tarde, una recepción en honor de los delegados extranjeros que asisten a las fiestas del Centenario de Goya.

El lindo teatro del Círculo se hallaba ocupado por distinguida concurrencia, que admiró el arte coreográfico de las artistas de variedades Antoñita Torres y Pilar, las cuales fueron muy aplaudidas en sus interpretaciones.

Después, el cronista de Madrid, D. Antonio Velasco Zazo, leyó unas cuartillas, ensalzando la figura del inmortal Goya, tan representativa de la España de fin del siglo XVIII y comienzos del XIX, y exponiendo las características más salientes del genial intérprete a través de sus lienzos y aguafuertes de las costumbres de su época.

Cerró el programa el notable violinista Rafael Martínez, quien interpretó brillante concierto, acompañado al piano por el señor Aroca.

La fiesta resultó lucidísima.

### Función de gala organizada por el Círculo de Bellas Artes

Esta noche, a las diez y cuarto, dará el Círculo de Bellas Artes, en el teatro Calderón, una función de gala en honor de los delegados extranjeros que se encuentran en esta corte, con motivo del homenaje a Goya.

Se representará *La culesera*, y la orquesta será dirigida por el autor de la partitura, maestro Alonso. En el primer cua-

dro del segundo acto, la señorita Asorey y el Sr. Marcos Redondo cantarán algunas romanzas en honor de los delegados.

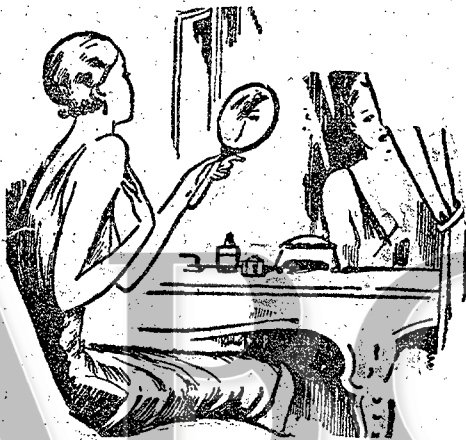
Las localidades para esta fiesta pueden adquirirse en el Círculo de Bellas Artes y en la taquilla del teatro.

### La conmemoración del Centenario en provincias

Zaragoza 12, 10 mañana. El alcalde de esta capital ha telegraphado al de Madrid rogándole que le represente en todos los actos conmemorativos de Goya.

### MAQUINAS DE COSER TEXAS

en perfecto estado, sobre pie de hierro, para coser con alambre continuo, se venden.  
SERRANO, 55, MADRID. DE 3 A 7



### UN BRAZO HERMOSO QUEDA AFEADO

a los ojos de los hombres cuando muestra pelos o vello superfluos; la moda actual exige un cutis blanco y liso, sin vello aparente. Imposible, pues, emplear la navaja de afeitar, que irrita la piel, da granos y deja puntos negros, y los antiguos depilatorios complicados, malolientes, y que dejan a menudo rojeces.

Millones de mujeres en el mundo entero emplean el TAKY hoy día, esta crema perfumada que se emplea tal como sale del tubo. Gracias a TAKY, en cinco minutos, en cualquier sitio y en cualquier momento, usted hace desaparecer los pelos y vello superfluos. El TAKY disuelve el pelo hasta la raíz, y acaba a menudo por hacerle desaparecer del todo. El TAKY deja el cutis blanco y suave, sin ningún punto negro.

NOTA.—El Taky, crema parisina, se halla de venta en perfumerías y droguerías, al precio de ptas. 3,75 el tubo. Desconfiad de las imitaciones. Exigid sólo el Taky en estuche encarnado, que es el verdadero producto perfecto y original preparado expresamente para el clima español. Rechazad estuches de otro color, para los cuales no se responde de su acción. Agente general en España: Anselme G. Grollero, Angeles, 1, Barcelona.

### TEATRO DE LA PRINCESA

Mañana, sábado, 14 Abril, a las diez y media de la noche,

### ESTRENO

### EL QUE NO PUEDE AMAR

comedia en tres actos y prólogo, original de Alejandro Mac-Kinlay.

La Banda Municipal de Madrid llegará el día 20, para tomar parte en las fiestas del Centenario en Zaragoza.

Cartagena 12, 10 mañana. Anoche dió en el teatro Principal una interesante conferencia el notable dibujante Ricardo Marín, con ocasión del Centenario goyesco, disertando acerca de la obra del glorioso pintor.

La amenísima conferencia valió a su autor muchos aplausos del distinguido público que llenaba el teatro.

### INFORMACIONES DE MARRUECOS

#### Recogida de armamento

Ayer fué facilitada la siguiente nota para la Prensa:

"El armamento recogido por las Oficinas de Intervención en nuestra zona de Protectorado durante el mes de Marzo, ha sido el siguiente: un fusil ametrallador, 554 fusiles, de ellos, 352 de repetición; 919 escopetas y espingardas, 46 pistolas y revólveres, 25.627 cartuchos, 376 gomas, 23 sables, 310 machetes y cuchillos, 94 granadas de mano, 28 bombas y, además, diversas piezas sueltas y otro material de guerra."

#### Se inaugura el Congreso de Estudios Marroquíes

Larache 12, 1 tarde. En la inauguración del Congreso de Altos Estudios Marroquíes, celebrada en Rabat, pronunciaron discursos, además del Sr. Steeg, el gran visir, delegado del Gobierno y otros oradores.

#### El vicario apostólico de Marruecos

Larache 12, 1 tarde. De paso para Rabat, llegó el vicario apostólico de Marruecos, obispo de Gallipoli, girando una visita a las obras de la nueva iglesia. Después siguió para Rabat, siendo despedido por los padres de la misión católica.

### CONGRESO NACIONAL DE ESPERANTO

El Congreso Español de Esperanto, que se ha de celebrar en Sevilla del 5 al 9 de Noviembre, promete un éxito grandioso, pues están puestas en movimiento todas las fuerzas de que dispone el esperantismo español: la Sociedad Esperantista Española con todos sus entusiastas miembros; el Instituto Español de Esperanto verificando exámenes y distribuyendo sus diplomas, que ya poseen algunos cientos, y se están preparando otros tantos; los profesores de Esperanto, multiplicando sus cursos de la lengua para que aumente el número de samideanos; los delegados del Congreso, repartidos por toda la Península, haciendo grandes esfuerzos para que crezca el número de adheridos, que ya pasan de 150, y el portavoz del Congreso, D. Carlos Martínez, dando conferencias por la emisora de Sevilla en los días 1 y 15 de cada mes, según el permiso concedido por el director de Unión Radio; y como el entusiasmo por el esperanto se ha difundido por toda España, no es aventurado esperar que se llegará a una espléndida manifestación del esperanto en Sevilla, máxime si se tiene en cuenta el apoyo, unas veces material, y siempre moral, que le otorgan las autoridades, tanto centrales como regionales, por lo que nuestra Patria ocupará un lugar muy preeminente en el concierto internacional esperantista.