

INFORMACIONES TEATRALES

A telón corrido

Cuando esperábamos el estreno de "Un marido a precio fijo" nos encontramos con que en el cartel del Infanta sigue, a petición de mucha gente, según un aviso que leemos en la Prensa, "La duquesa Chiruca". Esto demuestra que en el mundo no hay nada fijo, ni siquiera el precio de los maridos.

La compañía de Amparito Martí y Paco Pierrá ha dado a conocer en el Gran Teatro de Córdoba, la comedia de Fernández Ardevín "El azahar de la novia". Tenemos noticia de que la obra gustó mucho, prueba evidente de que en la ciudad de los Califas, acostumbrados al olor que exhalan los naranjales, tienen buen olfato.

Ayer noche, sin saber cómo, llegamos hasta el Colisevm. Esto pudiera tener música de tango que la escribiría admirablemente Jacinto Guerrero, pero no quiere.

La realidad es que a la puerta del teatro por ver a Conchita Leonardo había Ortas. Perdón.

En el teatro Romea de Barcelona se ha rendido un homenaje a los señores Paso y Armentera, con motivo de haber llegado al centenario su comedia "Haz el favor de morirte".

A pesar de esa súplica, tenemos la seguridad de que los autores tendrían esta otra: ¡Dios mío, que la obra llegue a las quinientas!

En el teatro Barcelona, de Barcelona, la compañía de Lola Membrives ha repuesto la hermosa obra de los hermanos Quintero "Cancionera".

Dicen que el público salió encantado por lo bien que le sonaban los versos en boca de la excelente actriz portañesa.—ARISTO.

Presentación de compañía en Fuencarral

El martes próximo debutará en el teatro Fuencarral una excelente compañía de comedias de la que es primera figura Sérica Pérez Carpio, y primer actor y director José La Torre.

La obra de presentación es "Dueña y señora", de Torrado y Navarro.

Estreno de «Drácula» en Alicante

Enrique Rambal ha estrenado en el Teatro Principal, de Alicante, la adaptación escénica de "Drácula", realizada por el propio Rambal, en colaboración con Manuel Soriano Torres y Pérez Buitó, con gran éxito.

La compañía lírica que actuará en el Reina Victoria ha llegado a Madrid

Ha llegado a Madrid la compañía lírica del Calderón que triunfalmente ha estrenado en provincias la opereta de Serrano Anguita y el maestro Sorozabal "Block el payaso" y cuyo estreno en Madrid veremos en el Reina Victoria. Ricardo Velasco, que ha contratado a los principales elementos de la citada compañía, entre ellos a Pepita Embil, Luisita Soler, Antonio Medio, Manuel Gas, de él se ocupa activamente con Fernando Granada, en cuanto al montaje de la obra se refiere.

Próxima reposición de «Zazá» en Barcelona

"Zazá", la célebre obra, va a ser repuesta con honores de estreno en el teatro Barcelona, de Barcelona, por Lola Membrives. Jesús María de Arozamena ha hecho, aprovechando solamente las situaciones de aquella comedia, una obra nueva de diálogo y aciertos. Lola Membrives piensa montar la obra a todo lujo.

Estrenos en los cines

Palacio de la Música: «Sucedió en Damasco»

Es digno del más encendido elogio el estímulo, el aliento que por dignificar el cinematógrafo español ponen en su cometido muchos productores, sin regatear sacrificios en servidumbre de un arte, el séptimo, que en nuestro país puede alcanzar con esa perseverancia con esa tesonería de que los interesados en este espectáculo dan pruebas, las más altas cumbres.

Ejemplo vivo de lo que decimos es esta película "Sucedió en Damasco", en la que se ha hecho un verdadero derroche de medios en todos los aspectos, tanto en los artísticos como en los que se refieren a la economía.

Anticipemos al juzgar este "film", trasunto de una zarzuela, de Paso y Abati, "El asombro de Damasco", que el libro es medio-

cre por sus situaciones grotescas y arbitrarias, y que lo único que conserva una gracia lozania, en lo que se refiere a la obra fundamental, es la música del llorado maestro Luna, adaptada a la película por Guridi, notable compositor.

Prescindiendo de este dato, que no deja de tener importancia, el director de "Sucedió en Damasco", el Sr. López Rubio, ha realizado un trabajo ágil, brillante, certero, que pone bien a prueba su capacidad para conseguir, de tan endeble asunto, una película que subraya todas las cualidades del cinematógrafo. Movimiento de grandes masas con perfecta regularidad; bellas perspectivas; perfecta ensambladura de las escenas; brillantez inusitada en planos tan magníficos como el del baile en el palacio del Visir, donde la gran danzarina Brazalema y el cuerpo de baile de la Opera, de Roma, trenzan unas aladas danzas; espléndidos decorados de Pierre Schild; el vestuario suntuoso de Marbel y una interpretación firme a cargo de Paola Bárbara, muy bella, y Germana Paolieri, en los principales papeles femeninos.

Sin embargo, se lleva la palma del interés el gracioso y gran actor Miguel Ligeiro, que en un papel que recorta sus posibilidades de vis cómica, su hilarante temperamento, consigue un triunfo rotundo.

Quedamos, pues, en que, pese a ligeros lunares, esta película mantiene a lo largo de su desarrollo una gran dignidad artística, que es lo interesante.—RODENAS.

Informaciones musicales

Un gran pianista

y un gran programa: Leopoldo Querol lucirá su maravillosa técnica en el teatro Español el miércoles, 20, a las 6,30.

Los amantes de la buena música

no perderán la ocasión que se les ofrece: Leopoldo Querol, con su magnífico programa, el miércoles, 20, a las 6,30, en el Español.

Bach, Bethoven, Chopin

la mejor música por el mejor pianista. Leopoldo Querol, el miércoles, 20, a las 6,30, en el Español.

La Sociedad Sevillana de Conciertos reanuda sus actividades

Sevilla 16, 8 noche. Reorganizada la Sociedad Sevillana de Conciertos, se dará gran impulso a las actividades de la misma. En los próximos días 19 y 25 se verificarán los dos primeros conciertos de la nueva etapa. Estarán a cargo de la Orquesta Bética de Cámara, que será dirigida por el maestro italiano Anovazzi, que ya se encuentra en esta capital para ensayar con los profesores de la citada orquesta.—CIFRA.

ARTE Y ARTISTAS

Inauguración de la Exposición-homenaje de Jiménez Aranda

Ayer tarde se celebró, en el salón de la Asociación de Pintores y Escultores, la inauguración de la Exposición homenaje de cuadros del insigne pintor sevillano D. José Jiménez Aranda.

El acto fué presidido por el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, y asistieron también numerosos artistas, entre los que se encontraban los señores Orduna, Luis Benedito Lloréns, críticos y destacadas figuras de las Letras.

Con este motivo pronunció una notabilísima conferencia sobre "El arte del pintor Jiménez Aranda", el culto crítico de arte "Bernardino de Pantorba", nieto del gran artista. Su disertación, documentadísima, puso de relieve la singular personalidad del pintor sevillano, como uno de los maestros más destacados del arte español contemporáneo.

La Exposición recoge obras y dibujos de las distintas épocas del maestro y con ella se rinde un homenaje a aquél, con motivo de haberse cumplido recientemente el primer centenario del nacimiento de Jiménez Aranda.

Sala Aeolian. Av. José Antonio, 1

El día 16 se inauguró, con gran éxito, la Exposición de acuarelas de Vicente Oliva.

Exposiciones

Salones Macarrón, Jovellanos, 2. Lunes día 18, a las 5 1/2 de la tarde, inauguración de la Exposición de G. Vargas Ruiz.

El lunes, día 18, inaugurará en el Salón Cano, San Jerónimo, 38 una Exposición de sus obras (retratos y otros temas) el artista Agustín Segura. Es de esperar que alcanzará un gran éxito, como los obtenidos en sus últimas Exposiciones.

F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.

Clausura de la Exposición Nacional del Frente de Juventudes

Ayer, a las doce, se celebró en el Palacio de Cristal, del Retiro, la clausura de la Exposición Nacional del Frente de Juventudes, que con tan clamoroso éxito se ha celebrado en dicho local.

Asistieron al acto el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; el delegado nacional de Información e Investigación, camarada Jato; el secretario nacional del Frente de Juventudes, camarada Viñeta; el capellán nacional, padre López Gallego; todos los jefes de Departamento, el capitán Moscardó y otros muchos.

El acto de clausura revistió el estilo escueto de la Falange. Terminada la detenida visita, que giraron a todas las dependencias el delegado y secretario nacionales, éstos fueron acompañados hasta la salida por los restantes mandos y jerarquías del Frente de Juventudes.

La Exposición hoy clausurada representa uno de los esfuerzos más ejemplares de la nueva juventud española encuadrada en esta organización de la Falange.

Las Falanges del Mar

Por el secretario nacional del Servicio Exterior han sido convocados para reunirse en Madrid el próximo jueves los delegados regionales de las Falanges del Mar de las zonas Cataluña-Baleares, Levante, Norte, Galicia y Andalucía-Canarias.

En dicha reunión se estudiará la labor que hasta el momento presente llevan efectuadas las delegaciones de las Falanges del Mar, estableciéndose asimismo las nuevas directrices a seguir por éstas para el mejor fin de la tarea que a las mismas está encomendada.

Sancho Dávila, en Córdoba

Córdoba 16, 6 tarde. Procedente de Madrid estuvo unas horas en ésta el delegado nacional de Provincias, Sancho Dávila. Fué cumplimentado por las autoridades, y seguidamente continuó viaje a Sevilla.—CIFRA.

FINANCIERAS

Crónica bursátil semanal.—La Bolsa de Madrid registró calma en las transacciones durante los cuatro días de que constó el período semanal. Las operaciones se efectuaron con alguna dificultad como consecuencia del retraimiento de papel. De algunos valores, que estuvieron muy solicitados, faltó la contrapartida para cubrir las necesidades del público comprador. Este caso se dió especialmente en las Deudas del Estado, de las que apenas hubo vendedores. Las acciones bancarias estuvieron solicitadas y en ascenso. A última hora salió alguna oferta de las del Hipotecario. En el grupo industrial, los Explosivos, después de descontar el importe del dividendo, quedaron al mismo cambio las acciones nuevas y viejas. Los valores ferroviarios mantienen la actitud adoptada y no se reune el corro ni se cotizan.

Las principales oscilaciones de viernes a viernes fueron las siguientes: En alza: Compañía Langreo, 65 enteros; Hidro, Chorro, 15; Metro, nuevas, 12; id. viejas, siete; Banco Hipotecario, viejas; Mengemor, ordinario, y Ebro A. y Alcoholes, seis; Banco Hipotecario, nuevas; Chade, series A, B y C; Previsores del Porvenir, de 25 y 50 pesetas; y Fenix, cinco; Duero, 3,50, siete; Banco Mercantil, Minas Rif, Tranvías de Granada y Construcciones Metálicas, preferentes, uno; Duero, rojo, y Valle de Lecrin, cuatro; Mengemor, especiales; Teléfono, ordinario, y Auxiliar de Ferrocarriles, dos; Ayuntamiento de Madrid, Subsuelo, entero y medio; Tanger-Fez, dos y medio; Cédulas hipotecarias, serie C, y locales, interprovincial, uno. Obligaciones: U. E. Madrileña, 1923 y 1926; Fábrica Mieres y Ponferrada, un entero; Transatlántica, 1920, tres; idem, 1922, cuatro; Metro, serie A, dos y medio; idem, B, dos; idem, C, y Asfaltos Asland, uno y medio.

Se cotizan en baja. Acciones. Guindos, cinco enteros y Construcciones Metálicas, ordinarias, 10; Hidro, Española, Aberche, fundador; Felguera y Tabacos, uno; Sevillana de Electricidad, tres; El Águila, dos; Azucarera General, dos y medio; Naval, preferente, cuatro; Española de Petróleos, uno y medio; Canal de Isabel II y Empréstito Majazén, uno. Obligaciones: Sevillanas, 7^a y 8^a, dos enteros; idem, 9^a, dos y medio; idem, 10^a, uno y medio; U. E. Madrileña, 1912 y 1920, uno, y Altos Hornos de 1932, tres.

Durante la semana descontaron el cupón: Ciudad Universitaria, Caja de Emisiones; Hidro, Ebro, 5 por 160; idem, 6 por 100, 1920; Compañía de Fósforos, Campsa, Transmediterránea, Altos Hornos y Explosivos. En obligaciones lo descuentan también: Minas Rif, 1942; Felguera, 1906, y Tranvía del Este, serie D.