

ACTUACION DEL GOBIERNO

El ministro de Trabajo recibe a treinta huérfanos de obreros accidentados

Ayer fueron recibidos por el ministro de Trabajo treinta huérfanos de obreros accidentados de los acogidos en la institución benéfica del Servicio de Reaseguros de Accidentes del Trabajo, en Segovia.

Uno de los niños leyó unas cuartillas dedicadas al ministro, y éste contestó con unas cariñosas palabras, obsequiando después a los huérfanos y profesores que les acompañaban en los jardines del departamento ministerial.

El ministro de la Gobernación preside el Patronato Nacional Antituberculoso

Ha celebrado sesión el Patronato Nacional Antituberculoso, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, D. Blas Pérez y González.

Entre los acuerdos adoptados figuran los siguientes:

Acceptar en principio la autorización para realizar las obras del Hospital Provincial de San Sebastián para instalar un sanatorio. Activar las obras en todos los sanatorios de Andalucía, construyéndose un nuevo pabellón en Málaga, sacando a subasta el de Puerto Real (Cádiz) y el de Córdoba.

Se aprobaron las obras para la construcción del preventivo de la Sabinosa, en Tarragona; la valoración del sanatorio de la Cholpana, en Santiago de Compostela, y dar las gracias a la Dirección general de Turismo por las facilidades otorgadas para la instalación del sanatorio de Huelva.

Igualmente se aprobó la subasta para la construcción de los dispensarios de Embajadores y Chamberí, en Madrid, por 783.000 pesetas cada uno, y se acordó adquirir en Inglaterra seis mil docenas de películas para radiografías.

Se decidió que en los primeros días del mes de junio sea inaugurado el Dispensario de El Escorial. Dos días antes darán conferencias en dicho establecimiento para explicar la finalidad del mismo los doctores Benítez Franco y Bosch Marín, a las que serán invitados los alcaldes y médicos de la comarca.

También se acordó empezar a admitir enfermos en los sanatorios de Palma de Mallorca y Guadalajara, capaces cada uno de ellos para trescientas camas, y cuya inauguración oficial se llevará a cabo a mediados del próximo mes de julio.

Nota del ministerio de Agricultura sobre las entregas de capullo de seda

"En este ministerio se reciben con frecuencia en esta época del año ofrecimientos de pequeñas partidas de capullo de seda procedentes de crianzas domésticas hechas con simiente no intervenida con la que obtienen un producto de ínfima calidad.

Es de lamentar resulten perdidos los trabajos de estos modestos productores y la hoja de morera empleada, por lo que, para evitarlo en lo sucesivo, se previene que para la próxima campaña deben solicitar con tiempo suficiente del Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, ministerio de Agricultura (paseo de la Infanta Isabel, 1), lotes de semilla e instrucciones que se les facilitarán gratuitamente; deberán indicar el número de moreras de que disponen, y solamente así se les comprará al precio oficial el capullo que obtengan, abonándoseles además los premios de estímulo que se acuerden.

El precio señalado para el presente año es de 15 pesetas por kilo de capullo fresco procedente de semilla inscrita y garantizada, más los premios de nuevas crianzas a que antes se alude."

La industria eléctrica nacional se encuentra capacitada para atender las necesidades normales del país e incluso las de un plan intenso de electrificación.

EL GRAN DIBUJANTE Y CARICATURISTA POLITICO «SILENO» HA FALLECIDO

En la madrugada del domingo, y víctima de una dolencia que le afectaba al corazón, ha fallecido en Madrid el popular dibujante Pedro Antonio Villahermosa, que, a través de numerosos dibujos publicados en periódicos y revistas, hizo célebre su seudónimo de "Sileno".

Desde hace ya muchos años, "Sileno" gozaba de un sólido prestigio como dibujante, especializado en la caricatura política y de actualidad, en cuyos aspectos su firma figuraba a la cabeza de nuestros artistas del lápiz. Fue fundador del celeberrimo semanario satírico "Gedeón" y fundador y director del "Buen Humor"; colaboró en "Blanco y Negro", "In Formaciones" y A B C, y en la actualidad era también colaborador asiduo del semanario "Digame" y de los diarios "La Vanguardia", de Barcelona, y "El Faro", de Vigo. Fue director de la primera Exposición de Arte decorativo que se celebró en España, y en el último Salón de Humoristas ganó la Medalla de Oro. Ha dejado sin terminar la obra en que trabajaba: una recopilación de biografías de pintores españoles.

En "Prensa Española", donde "Sileno" reiteró tantas veces en "Gedeón", A B C y "Blanco y Negro" su ingenio de dibujante satírico en millares de caricaturas captadoras de la actualidad política, la pérdida del entrañable compañero—merecedor de todos los afectos y admiraciones, por sus dotes de caballerosidad y méritos artísticos—ha causado profunda emoción.

A los testimonios de pésame recibidos por la familia del finado unimos la cordial y conmovida expresión de nuestra condolencia.



Zapatos muy frescos para verane

PEQUEÑOS SUIZOS
JOSE ANTONIO, 15 - SEVILLA, 8
FERNANDO VI, 17

SOLRIZA

INVITA A TODOS LOS PROFESIONALES DEL RAMO DE PELUQUERIA A LA GRANDIOSA DEMOSTRACION TECNICA "SOLRIZA", QUE SE CELEBRARA HOY, MIÉRCOLES, A LAS DIEZ DE LA NOCHE, EN LA SALA BARCELO, CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

- 1.º Decoloración de cabellos con VITASOL.
- 2.º Permanente de cabellos con la nueva CREMA "SOLRIZA", que sustituye los líquidos actuales y vitaliza y permanente simultáneamente.
- 3.º Presentación de permanentes sobre cabellos decolorados y creaciones de verano.

Durante la misma, nuestro consejero técnico disertará sobre el tema "HISTORIA DE LA DECOLORACION DEL CABELLO A TRAVES DE LOS TIEMPOS".

Solicite su localidad en Mayor, 4. oficinas "SOLRIZA".

JOYERIA ISABELINA
COMPRAS ALHAJAS, OBJETOS DE ORO Y PLATA
PLAZA MAYOR, 23
SUCURSAL-Exclusiva de venta: FUENCARRAL, 9

CINTRA PENALES DOCUMENTOS GESTIONES toda España.
José Antonio, 31. - MADRID - Teléfono 28624

EL CONGRESO DE BELLAS ARTES

Solemne acto de apertura

Ayer, a las doce del día, se celebró en el teatro del Círculo de Bellas Artes el solemne acto inaugural del II Congreso de Bellas Artes. Presidió el ministro de Educación Nacional, Sr. Ibáñez Martín, al que acompañaba el director general de dicho ramo, marqués de Lozoya; el Sr. Almagro, en representación de la Diputación Provincial; Sr. Rodríguez de Célis, por la Alcaldía de Madrid, y los señores que componen la Comisión organizadora, presidente D. Marceliano Santa María, vicepresidente D. José Francés, D. Manuel Gómez Moreno, en nombre de la Real Academia de San Fernando; D. Luis Monreal, comisario del Patrimonio Artístico de Cataluña; don Manuel Varela, secretario del Círculo de Bellas Artes; D. Pedro Casas Abarca, por los Amigos de los Museos de Barcelona; el señor Bonet del Río, por el Círculo Artístico; secretario general, D. Julio Moisés; secretarios, don Pedro Herrera y D. Cecilio Barberán; D. Damaso Burzaco y D. Juan B. Cabrera, secretario general del Sindicato de Iniciativas. También se hallaban en la presidencia los vocales Sres. Llorent y Marañón, marqués de Moret, Alcántara, Ferrandis, Sánchez Camargo, Luis de Fontes, Prado López, Sala y María, Esteve Botey, Risques, Láinez Alcalá, Prieto Enespereira, Rodríguez Filloy y Quintana. El ministro de Educación Nacional concedió la palabra al vicepresidente del Congreso, D. José Francés, el que en nombre de la Comisión Organizadora hizo un brillante discurso en el que estudió el origen del Congreso.

A continuación el insigne pintor D. Marceliano Santa María, presidente del Congreso, hizo a los asambleístas ofrecimiento del Círculo de Bellas Artes para todos sus servicios, haciendo también una brillante exaltación de los valores pictóricos del ambiente de Madrid que dio origen a la obra magistral de Velázquez y de Goya.

El secretario general, D. Julio Moisés, dio lectura a una carta de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado en la que se daba cuenta de que el Caudillo aceptaba la presidencia de honor del Congreso. La lectura fue acogida con aclamaciones.

Seguidamente el ministro de Educación Nacional declaró abierto el Congreso, el que se reunió para acordar el plan de trabajo de las secciones.

En la tarde de ayer los asambleístas visitaron al Museo de Cerralbo, siendo acompañados por la directora del mismo, señorita Consuelo Sanz Pastor.

A las siete se reunieron en la sala de exposiciones del Círculo, dándose lectura a varias ponencias. El pintor D. José Aguiar explicó una sobre la creación de una Asociación nacional profesional de Bellas Artes; don José Francés desarrolló otra sobre las Exposiciones nacionales, y el comisario del Patrimonio Artístico, D. Luis Monreal, dio lectura a la moción del presidente del Fomento de las Artes de Barcelona, D. Salvador Marco, sobre arte religioso.

El Congreso dio comienzo a sus tareas, asistiendo gran número de sus miembros a una misa que se dijo por el alma de los artistas fallecidos, en la iglesia de San José.

LA REINA AMELIA, EN PORTUGAL

Los libros de firmas en homenaje a la egregia dama se llenan de inscripciones emocionantes

Lisboa 22, 12 noche. La Reina Amelia recibió por la mañana al presidente del Consejo portugués, doctor Oliveira Salazar. La conversación se prolongó algunos minutos. Más tarde la egregia dama fué a la residencia del jefe del Gobierno con el fin de devolver la visita.

Continúan las inscripciones en los libros de firmas instalados en el hotel donde se hospeda la Reina, y entre otras emocionadas adhesiones, hay una, que dice: "María Georgina de Almeida Lima Oon, por sí, sus hijos y treinta nietos". Otra, firmada por María de la Concepción de Cunha Arévalo, está concebida en estos términos: "Hoy hizo cincuenta y nueve años que mi padre tuvo el honor de ir a la frontera de España a recibir a Vuestra Majestad en nombre del Gobierno portugués". La Reina Amelia visitó, por la tarde la ciudad de Cintra.—EFE