

VIDA CULTURAL

La U. N. E. S. C. O. estudia una propuesta española para la creación del Centro de Formación de Profesores de Ciencias

París 22. El Consejo de la U.N.E.S.C.O. estudia un proyecto dedicado al establecimiento de un centro internacional de formación de profesores de ciencias para la Enseñanza Media. Este centro beneficiaría principalmente a los países hispanoamericanos. La asistencia técnica aportaría 45.000 dólares para la realización de esta obra.

Este proyecto es consecuencia de una propuesta del Gobierno español hecha algún tiempo, pidiendo que fuera creado en España el Centro de Formación de Profesores, que tendría carácter internacional, y a él concurrirían los profesores españoles e hispanoamericanos. El delegado español en el Consejo, Sr. Estelrich, expresó las ventajas que se derivarían de este centro respecto al progreso de la enseñanza.—Efe.

NUEVO CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

En recientes oposiciones, ha ganado la cátedra de Física Teórica y Experimental de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, el que hasta hace poco ha sido profesor de la Universidad sevillana don Luis Bru.



El nuevo catedrático goza de una reputación merecida como investigador en los centros docentes y técnicos y ha escrito trabajos de altura científica que le valieron premios y distinciones, entre ellos,

el "Francisco Franco", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

EL "DÍA DE AFRICA" EN CÁCERES

Hoy finalizarán en Cáceres los actos organizados por la Asociación de Amigos de Guadalupe, con motivo del "Día de África", que han venido celebrándose desde el lunes pasado.

Entre estos actos resalta el coloquio desarrollado acerca del tema "África, misión de España". En la sesión con que serán clausuradas las jornadas "Hispano-Africanas" hará uso de la palabra el R. P. Fernando R. Permuy, C. M. F., que hablará sobre "Isabel la Católica, España y África". Se proyectarán también las películas "Herencia imperial" y "La puerta entornada", y, finalmente, disertará el obispo de Coria.

DISTINCIÓN MÉDICA AL DOCTOR GIRALDI

Ha obtenido diploma de la Facultad de Medicina de Madrid el doctor D. Jaime J. Giraldi, médico de la plaza de Gibraltar y uno de los hispanófilos más fervientes.

Profesionalmente, el doctor Giraldi es muy conocido en las esferas sanitarias españolas por sus trabajos y conferencias.

EXPOSICIÓN DE ARTISTAS DE LA ACADEMIA DE ROMA

Mañana, a las siete de la tarde, se inaugurará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando la Exposición de trabajos ejecutados por los pensionados de la Academia de Roma, de la promoción 1948-1953, así como de los trabajos presentados

por los actuales pensionados de la promoción 1955.

En la Exposición figuran los siguientes artistas:

Pintura: D. Andrés Conejo Merino, don Victoriano Pardo Galindo, D. José Benet Espuny, D. Manuel López Villaseñor, don José Beulas Recasens, D. Rafael Réyes Torrent y D. Francisco Echaz Buisán.

Escultura: D. Benjamin Mustieles Navarro, D. Carmelo Pastor Pla, D. Joaquín García Donaire y D. César Montaña García.

Grabado: D. Luis Alegre Núñez, D. Jesús Fernández Barrio y D. Fernando Cruz Solís.

Arquitectura: D. Ramón Vázquez Molezún, D. José María García de Paredes y don Francisco Javier Carvajal Ferrer.

Música: D. Miguel Alonso Gómez.

LA REFORMA DE LAS ENSEÑANZAS TÉCNICAS

En los locales del Instituto de Ingenieros Civiles ha celebrado Junta general extraordinaria el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, para la discusión de la proyectada reforma de las enseñanzas técnicas, problema que reviste honda trascendencia por afectar a toda la actual estructura de las carreteras de ingeniería.

En la reunión se puso de manifiesto el unánime deseo de que la carrera de ingeniero industrial conserve, en sus aspectos fundamentales, su denominación, contenido, atribuciones y selección previa actuales y se referendaron los acuerdos adoptados en la Junta extraordinaria de septiembre de 1954. Fué aprobado, por último, el proyecto de reforma redactado por el Consejo Superior de Colegios de Ingenieros Industriales de España.

EL "SALÓN DE OTOÑO" EN EL MUSEO MUNICIPAL

En las dependencias del Museo Municipal se ha celebrado la apertura del XXVII Salón de Otoño, organizado por la Asociación de Pintores y Escultores. Figuran en él las secciones de pintura, escultura, grabado, dibujo y artes decorativas, que abarcan un total de 180 obras.

El Jurado calificador emitió su dicta-

men con anterioridad a la apertura, por el que se concede la medalla de honor a don Juan Vila Puig. Las primeras medallas de pintura han sido otorgadas a Teresa Sánchez Gavito, Emilio Romero, José Beulas y Carlos Moreno. Las de escultura, dibujo y grabado y artes decorativas, a Mariano B. Amaya, Ramón Arnáu y Jesús Moreno.

Las segundas medallas de pintura se otorgan a Gonzalo Navaridas, Julián Pérez Muñoz, Miguel Huerta, Antonio L. Piñero, Emilio Molina, Vicente Ibáñez, Máximo Rodríguez y Angel Herrero Alonso. Las de escultura, grabado y dibujo y artes decorativas, a Juan Piñero, Regino Pradillo y Juan Pérez, respectivamente.

Formaban el Jurado D. Agustín Segura, D. Enrique García Carrilero, D. Emilio Laiz Campos, D. Luis Alegre y don Ramón Martín de la Arena.

CONVOCATORIAS

A las doce de la mañana.—Instituto de Patología Médica. Dr. G. Baquero, "Semiología de la fórmula leucocitaria. Modificaciones ocasionadas por los modernos medicamentos".

A las seis de la tarde.—Instituto de Estudios Políticos. Don Valentín Andrés Álvarez, "Estructura y leyes de la realidad económica".

—Patronato Juan de la Cierva. Mr. E. W. Golding, "Aprovechamiento de la radiación solar".

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Don Luis Morales Oliver, "El testamento de la Reina Isabel y su reflejo en África".

—Instituto Nacional de Previsión. Don Federico García Sanchiz, "De Chipre a Gibraltar" (tercera y última charla sobre el Oriente Medio).

—Real Academia de Bellas Artes. Inauguración de la exposición de pensionados de la Academia Española de Roma.

A las siete y cuarto.—Instituto Francés. M. Guinard, "L'oeil écoute: Paul Claudel devant l'art".

A las siete y media.—Escuela Especial de Ingenieros de Montes, Don Miguel Navarro Garnica, "El pastoreo y la erosión".

—Instituto Leonardo Torres Quevedo (Serrano, 144). Primera conferencia del ciclo sobre "Acústica". Don Andrés Lara, "Mecanismos de producción de la palabra y audición".

A las ocho.—Asociación de Ingenieros del Ejército (Victoria, 2). Don José Rodríguez Navarro, "El año geofísico internacional".

—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior. Don Salvador Muñoz Iglesias pronunciará la primera sección del ciclo sobre "Los Evangelios de la infancia".

TIPOS. PAISAJES DE ESPAÑA
Exposición pinturas, esculturas, Julio Antonio, Benlliure, Romero de Torres, Moisés, Frau, Piñole, Valle, Zubiaurre, Toison, Arenal, 5.—R.

LIQUIDACION

Obras maestras pintura: muebles, tapices, marfiles, vajillas, cristalerías, porcelanas extranjeras. Sagasta, 23.—R.

RENE MARIN

Hoy, inauguración. Galería Alfíl. Génova, 23.—R.

GALERIAS CASCORRO

Goya, Sorolla, Pradilla, Gómez Gil, Pla, Beruete, Rigaud, Levitzky, Hondcoeter. Horas: doce-dos, seis-ocho. Plaza General Vara Rey, 8.—R.

FARRERAS

expone: pinturas, "collages", hierros, cerámicas. Sala Biosca. Clausura, 30 noviembre.—R.

HERCULES CAPACHOS PARA ALMAZARAS
Fca. JODAR (JAEN) TEL. 70
SEVILLA. APART. 324
TEL. 24-1-68