

CONSTITUCION DEL COMITE ESPAÑOL DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Protegerá y defenderá los intereses profesionales de pintores, escultores y grabadores

INTERESANTES CONCLUSIONES DEL CONGRESO DE VIENA

El director del Museo de Arte Contemporáneo, D. Fernando Chueca Goitia, informó ayer a un redactor de A.B.C. sobre la constitución del Comité Nacional Español de la Asociación Internacional de Artes Plásticas, dependiente de la U. N. E. S. C. O., y acerca del Congreso de la Asociación Internacional, celebrado en Viena recientemente. A este certamen han asistido dos miembros del Comité, que actualmente preside D. Daniel Vázquez Díaz, y del que el Sr. Chueca es vicepresidente. El Comité español celebró ayer una de sus reuniones, durante la cual, entre otras cuestiones, de mayor importancia para el porvenir de la entidad, se decidió conceder una beca, ofrecida por el Comité francés, al pintor Joaquín Pacheco Reina. Esta invitación francesa a pintores de sesenta países consiste en un mes de estancia en París.

Sobre los supuestos generales de difusión internacional de la cultura y el arte, en sus expresiones de pintura, escultura y grabado, y de protección y defensa de los intereses profesionales de los artistas, tanto la Asociación Internacional como el joven Comité español estudian importantes medidas concretas que facilitarán y activarán los movimientos y la creación plástica de cualquier tendencia, tanto en ámbito nacional como en sus relaciones con el exterior. Por ejemplo, un problema espinoso como el de la eliminación de trabas aduaneras y de simplificación de trámites para la exportación de cuadros de artistas vivos ha sido considerado en el Congreso de Viena, que fue clausurado el día 1 de este mes. Las conclusiones se elevarán a la Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. para que sean recomendadas a los poderes públicos de cada nación. Asimismo, los Comités nacionales, entre ellos, naturalmente, el español, gestionarán simultáneamente unas mayores facilidades a estos fines.

Otra de las cuestiones tratadas se refiere a la impresión de que las Exposiciones nacionales están organizadas en muchos casos por funcionarios, sin tener en cuenta los puntos de vista y el criterio de los artistas para la selección de obras. En este sentido se gestiona urgentemente la inclusión de miembros de los Comités nacionales de Artes Plásticas en los jurados encargados, en cada país de la selección. Se habló también de la confección de listas de pintores, escultores y grabadores dispuestos a mantener un intercambio internacional de visitas personales, en sus propios estudios, de becas, exposiciones y otras interesantes iniciativas. Estas cuestiones, así como otras muchas en estudio o a punto de realizarse, tales como el reconocimiento del llamado "droit de suite", con el que los artistas se beneficiarán del incremento del valor de sus obras con el tiempo, cuando cambien de propietario por ventas sucesivas, y otros muchos aspectos de singular interés, se propone afrontar el Comité español, integrado ya en la citada Asociación Internacional de Artes Plásticas.

Los miembros de nuestro Comité, que invita a asociarse a todos los artistas españoles, tienen, subraya el Sr. Chueca Goitia, un carácter provisional, hasta que los pro-

prios artistas que se integren en él decidan las personas que habrán de dirigir el Comité ejecutivo español y regir la vida de la entidad. Actualmente está integrado, además de los cargos de presidente y vicepresidente ya citados, por los siguientes vocales: D. José Caballero, D. Juan Manuel Caneja, D. Alvaro Delgado, D. Luis García Ochoa, D. Fernando Higuera, D. José Llorens Artigas, doña Juana Mordó, D. José Planes, D. Antonio Saura y D. Antonio R. Valdiviesa. Actúa como secretario don Rodolfo R. Boeta. Por el momento se reúne en el Museo de Arte Contemporáneo.

TRANSFORMADOR

NUEVO

120 KVA, 15.000 ± 5%-230/133 V
Pesetas 40.000 - OCASION - Tel. 226 26 03

PAGARIA HASTA DIEZ MILLONES PESETAS

Finca urbana, sólida construcción, rentabilidad mínima, 6%. Interesante dos primeras plantas libres y situación céntrica.
Sr. Larbi. Apartado 1.070. MADRID

EXCLUSIVAS ARELLANO

Colocará vuestro dinero en hipotecas buen interés, mejor garantía.

MONTERA, 10-12. Teléfs. 2317054-2317128

ATICO - LAGASCA, 51

10 habitaciones, piscina, 4 aseos, agua caliente central, Cocina carbón, gas, electricidad, Exento 90% de impuestos.

VIDA CULTURAL

Clausura del III Congreso de Historia de América, en Buenos Aires

Buenos Aires 19. Los académicos españoles que asisten al III Congreso Internacional de Historia de América, después de la sesión de clausura, en la que habló el secretario de la Academia Española de la Historia, contraalmirante D. Julio Guillén, han salido de Buenos Aires con destino a Asunción (Paraguay), donde, durante una semana, se celebrarán coloquios sobre temas históricos. Todos los académicos españoles han sido muy agasajados, especialmente los señores D. Ciríaco Pérez Bustamante y don Jesús Pabón, que presentaron interesantes ponencias en el Congreso.

El embajador de España, doctor José María Alfaro y Polanco, ofreció una comida en honor de los delegados españoles, a la que asistió el presidente de la Academia de la Historia de la Argentina, doctor Carlos Alberto Pueyrriaco. —Efe.

CONCESION DEL PREMIO FRANCISCO FRANCO, DE CIENCIAS

El doctor en Farmacia, D. Miguel Rubio Huertos ha sido galardonado con el premio Francisco Franco de Ciencias, dotado con 50.000 pesetas, que anualmente otorga el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, por su trabajo "Microscopia óptica y electrónica de las inclusiones intracelulares producidas por virus en las plantas".

El doctor Rubio Huertos, nació en Madrid, donde hizo los estudios de bachillerato y farmacia. Ha viajado por Inglaterra, Alemania, Holanda y Norteamérica para ampliar conocimientos, y pertenece al Instituto de Microbiología Jaime Ferrán desde que se creó.

Esta es la segunda vez que obtiene el premio, ya que en 1958, con la colaboración de la señorita Genoveva Teperina Domínguez, doña Eulalia Cabezas de Herrero Sánchez y D. Lorenzo López Vilas, obtuvo idéntica recompensa por el trabajo titulado "Investigaciones sobre el género "rhizobium" y su importancia como fijador de nitrógeno en la apicultura".

DISERTACION DEL PROFESOR LOPEZ IBOR, EN BARCELONA

Barcelona 19. (De nuestro corresponsal, por teléfono.) Han comenzado en el aula magna de la Facultad de Derecho los coloquios de orientación pedagógica universitaria. En su sesión inaugural ha disertado el ilustre catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid, profesor D. Juan José López Ibor. Después de unas breves palabras del decano, hizo uso de la palabra el Dr. López Ibor, que habló de "Características y finalidades de la enseñanza universitaria". Si bien en toda institución humana existe una disparidad entre lo que es y lo que debe ser, en la Universidad de hoy este contraste se ha agigantado. El problema ha sido planteado en diversos términos en todos los países. Recientemente, con motivo de la proyección del "sputnik", se han preguntado hombres de ciencia norteamericanos hasta qué punto obedecen las Instituciones y Facultades universitarias las necesidades sentidas por el hombre actual. Desde hace algunos años se han dedicado los estudiosos, especialmente entre nosotros Ortega y Gasset, a averiguar el cometido que debe cumplir la Universidad para conjurar la crisis que hoy sufre.

Evidentemente, el dominio de las técnicas constituye un cometido indispensable de la Universidad. Asimismo, es indiscutible