

va de las Artes, pues una, lo mismo que otra, representan justamente, y han venido representando hasta hoy, esa otra mitad a que nos venimos refiriendo; mitad que no solamente ha estado acaparando de continuo todos los privilegios posibles, sino que ha estado, además, impidiendo el desarrollo de esa otra mitad del arte que, según nuestra afirmación, representa nuestra época moderna.

De ahí que nosotros nos presentemos a V. E. y ante el público español con la pretensión de asumir la representación de toda una cultura y de toda una opinión que, fuera de nosotros, nadie ostenta; representación que trata—*obsérvese esto bien*—, no ya de ir contra nada, sino de complementar lo que existe y de impedir—*eso sí*—que nadie trabe la expansión de cualquier movimiento de cultura.

Queremos vivir al día—*nada más*—; pretendemos para ello constituir una especie de Universidad oficiosa de las Artes, en donde se trate de informar y cultivar la sensibilidad y la ideología de las gentes por medio de Exposiciones, conferencias, cursillos, revistas, monografías y libros.

Lo que podamos realizar por propio esfuerzo lo realizaremos, desde luego, sin pedir ayuda alguna; en lo que no, a V. E. y al Poder, en general, habremos de recurrir cuando haga falta.

Por hoy, baste con esta introducción, en la que nada pedimos a V. E. sino esto: que vea nuestros propósitos, que tome nuestras palabras en consideración, si las halla razonables, y que haga lo posible para que él, o nosotros, o quienquiera, organice la vida de las artes con arreglo a normas nuevas, de acuerdo con la Historia y la Cultura.

A todos

Y ahora, a los demás: Señoras y señores... Compañeros...: La revista que aquí presentamos, y que a todos saluda cortésmente, quisiera, con el tiempo, dedicar su atención al arte todo. En la actualidad dedica al arte plástico su esfuerzo preferente, por creer —entre otras razones— que España, en estos días, dedica menos atención al arte plástico que al arte musical y a las artes literarias.

Obligados a movernos en precario, tenemos que prescindir de no pocas secciones, que irán apareciendo si ustedes nos ayudan y si ustedes las desean.

El manifiesto que hemos ya repartido, en impreso aparte, y que repartimos, adjunto, con este primer número de ARTE, nos exime de más explicaciones. Nuestra posición es ésta. A todos, nuestro saludo.