



"SEGUNDO EL MAÍZ". DE MARIANO BARBASAN

que el Certamen merece por la cantidad de labor allí congregada y por su calidad, en general considerable y en casos particulares verdaderamente notable. Resumo, pues, cuanto es necesario, la impresión recogida en mi primera visita al Salón de la Asociación de Pintores y Escultores.

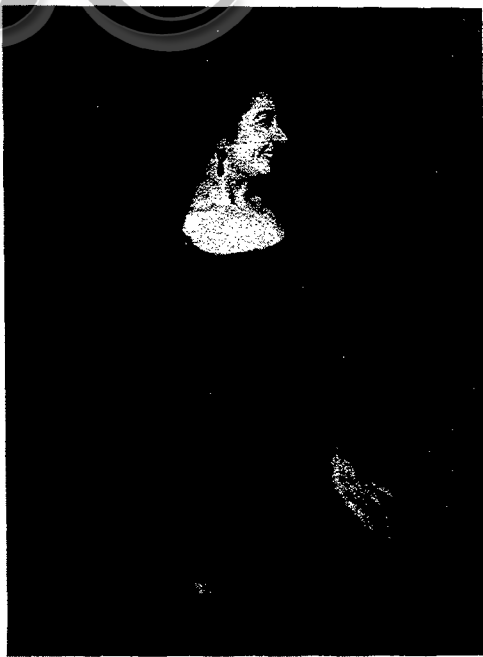
Avanzan, presidiendo el desfile de la legión de artistas noveles o incipientes, maestros del reconocido prestigio de Alvaro Al-

calá Galiano, Juan Antonio Benlliure, Barbasán, Llaneces, Verdugo Landi. De ellos recogemos en estas páginas algunas obras notables del Salón.

La falange ofrece, en su desfile, el resalto de personalidades que se insinúan en el orto prometedor de triunfos artísticos y de otras ya consagradas. No quisiera yo omitir menciones dignas de ser traídas a cuento. A trueque de olvidar a quienes no



"ALEGRIA DE VIVIR", DE ROGELIO LOPEZ



"SOLEDAD", DE ALFONSO GROSSO