

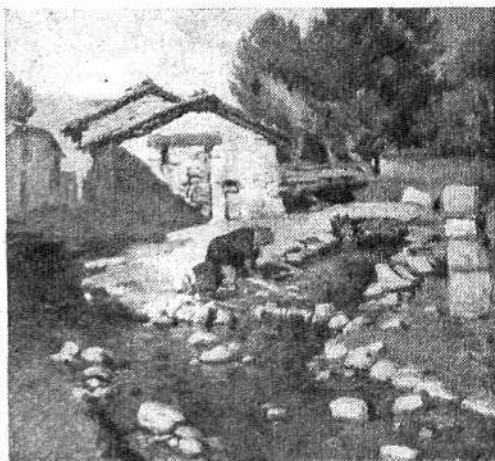
"Poeta árabe", por G. Morcillo.

EXPOSICION PICTORICA ESPAÑOLA

LA Asociación de Pintores y Escultores de España ofrece a Buenos Aires su primera exposición, y ello puede y debe considerarse como hecho elevadamente simbólico. Se tiene en cuenta, en efecto, la celebración del IV Centenario de la fundación de nuestra capital; y, por de contado, este fino certamen demuestra que las preocupaciones y actividades de la belleza en la cultura no abandonan a las clases directivas de España ni en momentos como los presentes.



"Abuelos y nieta",
por V. Zubiaurre.



"Aldea solitaria", por M. Santa María.



"El caballero de
la triste figura",
por Moreno Carbonero.