

Escultores pretendiera mixtificar el significado y el alcance del título de Independientes. Una Exposición de independientes quiere significar siempre la Exposición de un grupo seleccionado de artistas que van a conquistar el favor del público; pero nunca una Exposición que, además de contener centenares de obras, tienen el defecto inicial de constituir un jurado admisor, que por muy de manga ancha que sea, jamás puede echar en olvido la capacidad del local que dispone para colocarlas. Y cuanto más de manga ancha sea, tanto peor, porque entonces se presenta el peligro de que la Exposición deje de ser Exposición y se convierta en un almacén en donde están amontonadas las obras, de forma que es imposible juzgarlas con la serenidad y el tiempo necesarios para aquilatar todos los valores y no dejar perder ninguno.

Lo que la Asociación de Pintores y Escultores pretendía organizar y ha organizado no era un Salón de Independientes, sino una Exposición general sin el concurso del Estado y sin recompensas, cosa que es, como el lector puede advertir, muy distinta. Por celebrarla en octubre podía titularse Salón de Otoño, a semejanza de los que se celebran en París, y le brindamos la idea, que ha recogido con muy buen acierto. Así que lo que en un principio se convocó como Salón de Independientes se inauguró meses después como Salón de Otoño, y con ello se ha evitado el organismo convocante las censuras generales que se hubieran hecho en cuanto se hubiesen abierto al público las puertas del palacete del Retiro.

Porque lo que el visitante ha advertido al recorrer las salas y contemplar las obras, es que la Exposición no podía llevar de ningún modo el título de independiente, aunque se haya dado cabida a unas cuantas obras extravagantes de cerebros enfermizos o espíritus burlones, pues fuera de esto nada la diferencia de la Nacional, meses antes celebrada allí mismo, hasta el punto de que se podía creer que estábamos visitando ésta y no otra nueva. Los mismos nombres, casi las mismas obras, idénticas características y