

A TRAVÉS DE LAS REVISTAS

MEMENTO

España

Hermes.—Revista del País Vasco. Bilbao.—Año V, número LXXIII. Julio 1921.—Presentación cuidada. Selectas colaboraciones. Amplio interés. A destacar en el último sumario. «Diario de un viaje al país de Gales», por Salvador de Madariaga. «La tragedia de Inglaterra y Alemania ante el porvenir». Bellas reproducciones de modernos cuadros de Maeztu, Echevarría y Vázquez Díaz. Numerosas notas críticas y bibliográficas.

La Pluma.—Agosto. Madrid.—«Los cuernos de don Friolera» (fin), por Valle Inclán.—E. López Parrá. «Motivos nuevos» (poesías).—«Disparates», por Ramón Gómez de la Serna.

Bellas Artes, 1.º de agosto. Organó de la Asociación de Pintores y escultores.

Hojas selectas.—Agosto. Barcelona.

Estudio.—Agosto. Barcelona.

América

Nosotros.—Números 144 y 145. Mayo y junio de 1921.—*Buenos Aires*. D. Merejkowski: «El pueblo crucificado», Fernán Félix de Amador y Juan Burghi: Poesías.—«Crónica de la vida intelectual francesa», por Francis de Míomandre.—«Panamericanismo y Compañía», por Alfredo Colombo.—«La moderna literatura mexicana», por Julio Jiménez Rueda.