

Ahora, el gran español ha muerto, a los sesenta años de una vida como pocas fecunda y gloriosa. Altos apreciadores, nobles críticos, lo habían clasificado ya entre la "media docena de grandes pintores contemporáneos". Con él España había visto iniciarse la primavera de sus viejos laureles, empolvados y marchitos en la decadencia del décimonono. La Raza entera lo miraba —al lado de Zuloaga, de Anglada, de Romero de Torres, de nuestro Beltrán y Massés cubano—, como a uno de los más gloriosos exponentes de su potencialidad estética.

Repitémonos una vez más el viejo consuelo: el hombre ha muerto, pero queda su obra. Nosotros los cubanos tenemos la suerte de que aquí cerca, en la ciudad de Nueva York, un hombre generoso, comprensivo y rico haya atesorado en su *Hispanic Museum* gran parte de la producción capital y de la más reciente de Joaquín Sorolla. Sea, pues, ese lugar propicio, al margen de Broadway, templo adonde en lo sucesivo vayamos los cubanos a hacer un paréntesis redentor en nuestras frivolidades veraniegas.

La Asociación de Pintores y Escultores, al reuniros aquí esta noche en recordación del gran artista extranjero que acaba de morir, afirma una vez más su creencia en la noble comunidad del ideal, que trasciende todas las cédulas y todos los exclusivismos, y eleva sus votos por que la raza pueda pronto substituir a este hijo dilecto, que le han enajenado los dioses.

---

Joven periodista, inteligente y culto: artista por temperamento y crítico de muy estimables cualidades, el Sr. Jorge Mañach es uno de los valiosos elementos de la nueva generación cubana interesados vivamente en el progreso cultural de nuestro país. Ha pronunciado conferencias sobre cuestiones de arte, y es actualmente Redactor del *Diario de la Marina*, de esta ciudad. CUBA CONTEMPORÁNEA se complace al insertar en sus páginas este interesante estudio, hasta ahora inédito, leído por su autor en la velada que celebró la Asociación de Pintores y Escultores para honrar la memoria del insigne pintor español recientemente fallecido.