

EXPOSICIONES Y

PINTURA PSICOLOGICA Y PROFUNDA

Luis González Morales, primer premio de pintura de TITSA

Luis González Morales ha sido galardonado con el primer premio de pintura de TITSA 1991. En su joven trayectoria artística ha recibido varios primeros premios, como ha sido en el IV Certamen Regional de Pintura del

Ayuntamiento de Arona. Sección de Paisaje. En el III Certamen de Pintura del Centro Deportivo Militar de Paso Alto y el II Certamen Artístico de la Universidad Popular Municipal Francisco Afonso de Puerto de la Cruz.

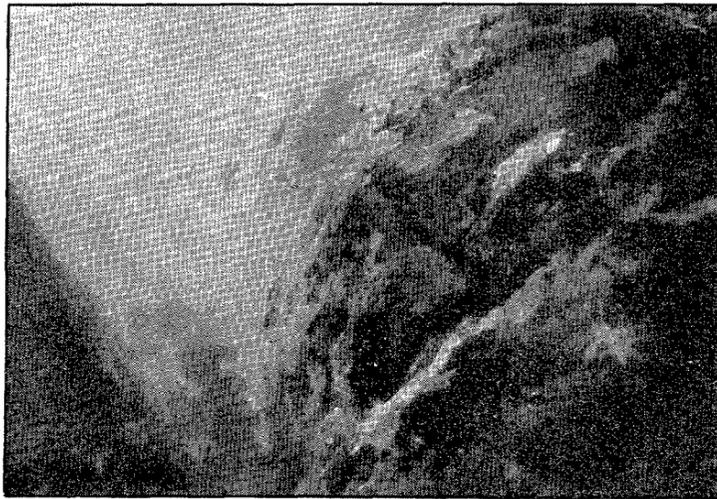
SANTA CRUZ

J. Castro

Luis González es un pintor que camina con pasos firmes en el terreno de la plástica. Estudia la obra de forma concienzuda, porque piensa que debajo del color hay algo más, que es el espíritu, lo que lleva dentro el artista. Cada uno de sus cuadros tiene la calidad y profundidad pictórica del tema que ha elegido. Su pintura es muy suya, comprensiva por todo el mundo que es capaz de emocionarse ante uno de sus trabajos. Marca lo esencial con gran soltura y fluidez. Sin dudar estamos ante un gran artista.

TRAYECTORIA

González Morales celebra su primera exposición colectiva en el ex convento de San Francisco de Garachico. Se titulaba "Exposición de Grabados de la Facultad de Bellas Artes". Ese mismo año de 1989 par-



Barranco canario. Oleo de Luis González

DA

ticipa en la I Bial de Artes Plásticas de Facultades de Bellas Artes de España, y recibe dos accésit,

uno en el III concurso de acuarelistas noveles del Círculo XII de Enero y otro en el V certamen regional de

pintura del Ayuntamiento de Arona.

Su trayectoria artística continúa y en 1991 recibe una mención especial en el I premio de pintura Luis de la Cruz y Ríos del Puerto de la Cruz, así como el premio "Ron Bacardi" al mejor expediente académico de la promoción 86-91 de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Laguna. Mención especial en el IX certamen de artes plásticas de la dirección general de juventud y celebra una exposición colectiva en la Galería de Arte "Félix Rodríguez" de Santa Cruz de Tenerife.

Un artista canario que pese a su corta trayectoria presenta un currículum bastante significativo ya que a su pintura de carácter psicológico une la perfecta dicción técnica con el uso del color en su justo medio, en el cual expresa ni más ni menos la personalidad y la entera sensibilidad de un plástico que camina con pasos firmes.

La Expo recorrerá las capitales españolas

El comisario del pabellón español en la Expo'92, Angel Luis Gonzalo, anunció en Toledo la creación de una exposición itinerante que recorrerá las distintas capitales españolas, para que quienes no puedan viajar a Sevilla puedan conocer en qué consistirá la muestra universal.

Gonzalo, que presidió la reunión de los 17 representantes de comunidades autónomas que participarán en la muestra universal, indicó que uno de los proyectos comunes a todas las comunidades autónomas es el de exponer las fiestas el folklore, la artesanía, y el arte contemporáneo.

La media presupuestaria por comunidad autónoma es de 1.000 millones de pesetas, cantidad muy superior a la aportada por la comunidad de Castilla-La Mancha que a penas alcanza los 600 millones, aunque podrían aumentar en otros 200 si cuentan con la participación de los empresarios, continuó el comisario.

De acá para allá

En el Círculo de Bellas Artes, gran exposición colectiva, bajo el título de "Atlántida", para recaudar fondos a beneficio de dicha institución cultural. Una llamada a diversos artistas que han colaborado de una forma desinteresada para poder lograr el máximo de dinero posible.

* * *

El Círculo XII presenta una muestra titulada "La flor en el arte". Colectiva en la que intervienen Jesús Ortíz, Pepa Izquierdo, Elena Lecuona, Siro Manuel, Vicki Penfold y Roberto Rodríguez. Se podrá visitar hasta el día 4 de enero.

* * *

En Lola Melián, galería de la calle de Méndez Núñez, exposición titulada "La espera" de la artista Gloria Díaz.

* * *

La pintora canaria Leo, una de nuestras más representativas del "nait", fue seleccionada para intervenir en una muestra de la Asociación de Pintores y Escultores de España, en la calle Infantas 30 de Madrid. Desde estas páginas enviamos a Leo, nuestra más cordial enhorabuena por haber participado en una exposición de esta categoría y representar a nuestra provincia.

* * *

Vesán presenta acuarelas y óleos del pintor palmero Orestes Anatolio. Estará abierta hasta el día 12 de enero.

* * *

José Antonio Zárate presenta sus últimos trabajos en la Galería Parámetro.

* * *

En Leyendecker, de la Rambla General Franco, exposición de James Nares y Peter Schuyff.

* * *

CajaCanarias, en la Plaza del Pa-

triotismo, hasta el día 11 de enero, obras de Maribel Nazco, bajo el título de "Iconos de la ciudad".

* * *

En la Casa de la Cultura, calle Comodoro Rolín, colectiva titulada "La luz este año", con obras de Andrés Serrano, Adam Fuss, James Nares, Peter Schuyff, Curtis Anderson y Philip Pocok.

* * *

En Magda Lázaro, en la calle Numanía 24, acuarelas de Toño Cámara y Miguel González.

* * *

Arte-Galería de Granadilla presenta "Nubes y Nieblas" de Olle Borjesson. Se podrá visitar hasta los primeros días de enero.

* * *

El Ateneo de La Laguna cuelga "Pinturas" de Leandra Estévez.

* * *

En la Sala Angaed, de la calle Ascanio y Nieves número 1, en La Laguna, exposición de la obra del pintor fallecido y profesor de dibujo, don Nicolás de la Oliva.

* * *

El teatro "Leal" de La Laguna presenta óleos de Alicia Bautista.

* * *

El Banco Bilbao Vizcaya de La Orotava expone pinturas, bajo el título de "Africa no duerme", de Sonia Delgado.

* * *

En La Orotava, en el Liceo Taoro, obras del pintor José Miguel González de claves.

* * *

En la Sala Añepa de La Orotava pinturas de Jesús Dorta.

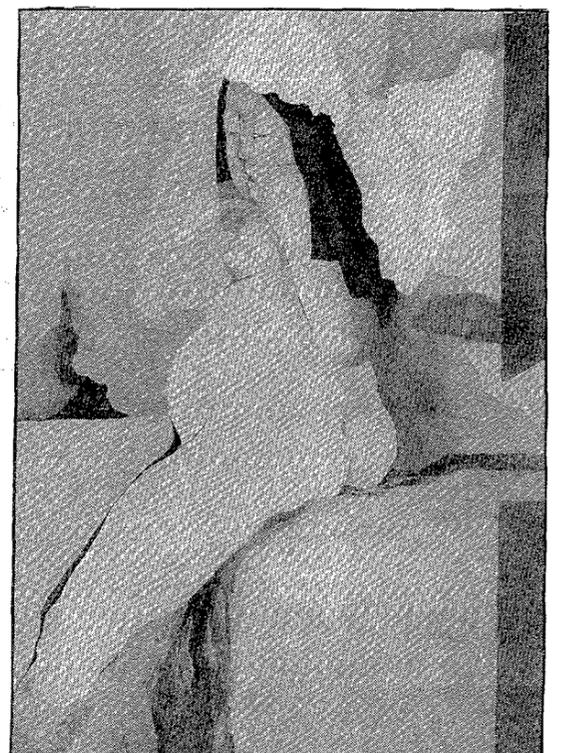


Oleo de Alicia Bautista

DA



Autorretrato y "acrílico sobre tela" de Gloria Díaz



DA