

# cultura & espectáculos

## El Cabildo saca a concurso la imagen gráfica del Auditorio

El plazo para la presentación de propuestas expira el 14 de enero del año 2001

ACN PRESS  
SANTA CRUZ

El Cabildo de Tenerife ha decidido convocar un concurso público para seleccionar la imagen gráfica del Auditorio de Tenerife.

El certamen tiene carácter internacional y está dirigido a diseñadores gráficos y a profesionales de la comunicación visual en general.

La propuesta seleccionada recibirá un premio de un millón de pesetas.

La consejera de Cultura del Cabildo, Dulce Xerach Pérez, señala que las bases para concurrir a esta convocatoria se encuentran ya a disposición de los interesados en el número 21 de la calle Cruz Verde o a través de la página web ([www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com)) y el plazo de presentación de propuestas se abrirá el próximo día 30 de octubre,

prolongándose hasta el 14 de enero del año 2001.

El objeto del concurso es la selección de elementos de identificación visual de esta infraestructura cultural.

En las bases del mismo se exige como requisitos la incorporación de la leyenda *Auditorio de Tenerife*, su aplicación con facilidad a diferentes soportes y tamaños, así como en versión monocroma y a color, aunque la técnica y el estilo serán libres.

El jurado elegido para seleccionar la mejor propuesta será presidido por la consejera de Cultura e integrado por los diseñadores gráficos Yves Zimmermann y Enric Franck, el diseñador Marcelo Leslabay, además de la responsable del diseño en el área de Cultura de la Corporación insular, Cristina Saavedra, el gerente de la sociedad Auditorio de Tenerife, Enrique Rojas y por un con-



Vista parcial del futuro Auditorio de Tenerife. / DA

sejero de la misma. El veredicto del concurso será publicado durante la segunda quincena del mes de enero del próximo año en

los medios de comunicación de la Isla y en la página web destinada al efecto por el organismo público. El ganador del concurso de-

berá ceder al Cabildo de Tenerife los derechos de comunicación pública sobre la imagen que resulte elegida.

## Óleos de Rivas Lara en el Casino

JOAQUÍN CASTRO

Rivas Lara presenta en el Casino de Tenerife su colección de óleos, en los que, con técnica exquisita y severa, consigue dibujos perfeccionistas, juegos tonales extensos y armónicos, donde se mueve con soltura, con garbo, con maestría, con sinceridad. El buen sentido y la racionalidad están presentes en su obra, como fruto de conocimientos en grado sumo, así como de una preparación minuciosa en todo su trabajo.

Rivas Lara, que nace en Ceuta, realiza sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Es seleccionado junto a Prieto, Vázquez Díaz, P. Cossio, Beulas, A. Segura y Alberti, en el homenaje a la pintura contemporánea en la sala B. Cellini. Ha ganado numerosas medallas y distinciones a lo largo de su carrera pictórica. Único español seleccionado para la OMSET (Museo de Arte Moderno de Estambul, 1991). Socio de Honor de los 14 países del Mediterráneo-1991. Seleccionado como uno de los artistas más relevantes del siglo XX por la Asociación Española de Pintores y Escultores. Exposiciones indivi-

duales en Tokio, Suiza, Madrid, Santa Cruz de Tenerife y a lo largo de la geografía española.

Artista que ha ido realizando una técnica más pura y plástica. Pintor de reales irrealidades, amante de mezclar distintas realidades a través de un encuentro coherente, creado a base de superposiciones que no producen choques. Y así, una figura femenina, un desnudo elegante, una mujer de bello rostro, se enfrenta a un paisaje en el que a su vez se integra un bodegón. Y todos estos elementos dejan respirar a los restantes; es la unión de certezas sin que ninguna de ellas pierda la identidad y adquiera protagonismo en detrimento de las restantes.

La pintura de Rivas Lara nace del sentimiento del alma, de un alma llena de valores y sensibilidades. Desprenden meditación y serenidad. Sus personajes muchos de ellos de espalda, de cabellos en trenzas, desprenden vi-

da. Cuadros que se integran en manchas llenas de estudios y realidades, que nos hacen ver lo que esos mismos personajes contemplan desde un muro o de una ventana. Siempre son el resultado de plantearse una serie de problemas técnicos, de estudio y análisis en la búsqueda del efecto logrado. La obra de este artista es consecuencia de saber ver, de captar lo que le inspira con mirada distinta, con mirada de poeta, demostrando que las cosas son como son.

Admiro en Rivas Lara su dominio del color y del retrato que hace en sus cuadros donde prima la figura. El color no es para él un recurso que visualiza la temática de un componente plástico; para él creo que el color constituye la propia sustancia del cuadro. Por eso lo trabaja con suficiente amor, que hace que todas las pinceladas cobren fuerza propia, dando al conjunto de cada obra esa personalidad e inconfundible significación que hace de la pintura una obra de arte inconfundible, como si fuera su sello exclusivo.

Entrega al mundo  
Cada día a los  
jóvenes

JÓVENES  
DEL TERCER MUNDO

C/ Lisboa, 6, 2º, 28008 MADRID  
Tel 91 544 76 20

TEATRO  
**LA GRANJA**

GOBIERNO DE CANARIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES  
VEREDONDEADA DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA

SOCNAEM  
SOCIEDAD CANARIA  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

SALA OFICIAL DEL  
GOBIERNO DE CANARIAS  
CASA DE LA CULTURA - Parque de la Granja - Teléfono 922 20 22 02

LA BARRACA DE LAS  
MARAVILLAS MARAVILLAS

Del viernes 27 al domingo  
29, a las 21:00 horas.

Gran Estreno  
de la obra del escritor  
Canario Sabas Martín  
bajo la dirección de  
Antonio Cifo.

Entradas 1500 ptas., estudiantes y  
menores de 25 años, 1000 ptas.

VENTA DE LOCALIDADES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO 2 HORAS ANTES DE CADA REPRESENTACION

DELEGACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO  
HISTÓRICO ARTÍSTICO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE  
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Presentación del libro  
"El dominio español en Brasil  
durante la Monarquía de los  
Felipes: 1580-1640"

de Roseli Santaella Stella  
a cargo de la Dra. D.  
Emelina Martín Acosta

23 de octubre / 20.30 h.

Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento  
de San Cristóbal de La Laguna

ENTRADA LIBRE

Patrimonio de la Humanidad