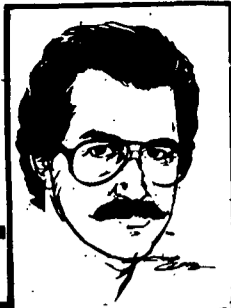


ARTISTAS...



dos páginas de Ramón Salarich

o del arte

gen de Guadalupe", "El sueño de Colón", "Santiago el Mayor".

1961: Ludmilla Tcherina presenta en Venecia el "Ballet de Gala", con escenografía y vestuario de Dalí y coreografía de Maurice Bejart.

1962: pinta "La batalla de Tetuán", "El Cristo del Vallés".

1963: pinta "Galassdellai-desossiribonucleica". Publica "El mito trágico del Angelus de Millet".

1964: publicación de "Diario de un genio". El diario "Mainichi" organiza una retrospectiva Dalí en Tokio.

1966: pinta "La pesca del atún".

1971: inauguración del Museo Dalí, de Cleveland, Ohio (USA).

1974: inauguración del Teatro-Museo Dalí, de Figueras.

1978: Museo Guggenheim, de Nueva York "Dalí levantando la piel del Mediterráneo para mostrar a Gala el nacimiento de Venus".

1979: ingreso en la Academia Francesa. Retrospectiva "La kermesse heroica" en el Centro Cultural Georges Pompidou, de París.

1980: "El príncipe de ensueño", retrato del Rey don Juan Carlos de Borbón. Retrospectiva en la Tate Gallery, de Londres.

1982: muerte de Gala. Pinta "Los tres enigmas gloriosos de Gala".

1983: exposiciones antológicas en Madrid, Barcelona, y Figueras (Gerona).



En el año 1925 celebró su primera exposición individual

Cartel anunciador de la muestra

SU DISCO FAVORITO

PARTICIPAN CUATRO TENERFEÑOS

"Su disco favorito", exposición itinerante por el país



En el Círculo de Bellas Artes expusieron la pasada temporada los pintores Juste y Sycet, que fueron presentados en la feria de arte contemporáneo ARCO-83, por la galería granadina "Palace".

En sus contactos con los artistas isleños invitaron a algunos de ellos a participar en la exposición itinerante por el territorio español denominada "Su disco favorito", cuyo organizador fue Pablo Sycet, en colaboración con Quico Ribas. La muestra consiste en que cada participante realice un cuadro con el tema de su disco favorito. Figuran en esta exposición más de un centenar de artistas, entre los que se encuentran los tenerfeños María Belén Morales, Pepa Izquierdo, Jorge Rubio y Domingo Vega.

Respecto a las obras presentadas por Pepa Izquierdo y María Belén Morales sabemos que trabajaron sobre temas musicales de Mahler y Pink Floyd, respectivamente.

El cartel anunciador de esta exposición es una original versión del discóbolo de Miró.

EXPONE ACTUALMENTE EN PONTEVEDRA

Manuela: Una pintura para el estímulo de la virtud

Hasta el próximo día 31, Manuela Pérez de Oliveira —que expuso el pasado otoño en Santa Cruz de Tenerife— presenta una amplia colección de su obra pictórica en la galería "Torrado" de Pontevedra. Con anterioridad, como informábamos en estas páginas, expuso en Madrid.

Manuela Pérez de Oliveira nació en Santa Eugenia de Riveira (La Coruña), donde actualmente disfruta de las vacaciones veraniegas, y reside desde su infancia en Las Palmas de Gran Canaria, después de hacerlo en Santa Cruz de Tenerife. Es miembro de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Su obra figura en varias colecciones y museos españoles y extranjeros. A nivel regional, ha sido pre-

miada en varias ocasiones y consiguió el segundo premio en la exposición "Temas del Mar" celebrada en Melonara. "Introducirse en el mundo de la pintura para estímulo de la virtud es lo mismo que decir: Manuela Pérez de Oliveira", escribe el pintor granadino Manuel Ruiz Ruiz.

La artista domina los sagrados dogmas de las artes atendidos y observados no sólo en los antiguos conceptos, sino en los más actuales e innovadores aspectos del arte. Comúnmente todas las cosas degeneran con el abuso, ese abuso detestable de la torpeza por la nefasta estimación del uso; Manuela Pérez de Oliveira no ejerce ni declina en este aspecto, la obra es prematuramente estudiada, elaborada en

Próximamente expondrá en Santa Cruz de Tenerife el artista argentino Horacio Alonso. Su obra será mostrada al público en una sala anexa a la muestra que inaugurará el día ocho de septiembre el pintor tenerfeño Francisco Borges Estévez, en "Círculo XII", sala de exposiciones del Círculo de Amistad XII de Enero.

Horacio Alonso domina varias técnicas y temáticas, aun-

que en esta ocasión presentará una interesante colección de dibujos sobre retratos de gauchos, principalmente.

Horacio Alonso nació en Santa Fe (Argentina) hace ya cincuenta y ocho años. Allí estudió dibujo artístico con el maestro italiano Francisco Marinaro. Más tarde, se trasladó a Buenos Aires donde estudió la técnica del retrato con el



Horacio Alonso, el último romántico, en su estudio

maestro catalán Vicente Puig. Asimismo, tomó clases de dibujo publicitario.

Antes de llegar a España viaja por casi la totalidad de las provincias de Argentina y recorre Uruguay, Chile y Brasil celebrando numerosas exposiciones de retratos. En febrero de 1962 llegó a Vigo, donde inició un viaje por toda la Península, hasta llegar al archipiélago Canario.

Es decir, que Horacio Alonso lleva más de veinte años en las islas, donde se ha interesado por otras especialidades dentro del dibujo y la pintura, apoyado en la gran amistad que le une con el acuarelista grancañario Pedro del Castillo Olivares, en lo que se refiere a la técnica de la acuarela. También se ha dedicado en ocasiones a la decoración y realización de jardines.

En agosto de 1980 viajó a Asturias en busca de sus raíces, puesto que sus padres eran oriundos de estas tierras del norte de España, donde permaneció un año recorriendo y conociendo la región.



Manuela en su anterior exposición en Santa Cruz

nuestras almas. Manuela Pérez de Oliveira es un mundo distinto en un mundo de voz destemplada a la que de seguro darán veneración los tiempos como ilustre de las artes".

ORGANIZADA EN HOMENAJE A SUS OCHENTA AÑOS.

Exposición de Miró visitada por 80.000 personas

La exposición de Miró presentada por la Caja de Ahorros de Asturias en el seno de la XXVII Feria Nacional de Muestras fue visitada por más de 80.000 personas.

El día de mayor afluencia, con aproximadamente 10.000 visitantes fue el 12 de agosto. Cuarenta y ocho obras —entre aguafuertes y litografías— integraron esta muestra a la que sus organizadores dieron el carácter de un homenaje al célebre pintor español en el octogésimo aniversario de su nacimiento.

La exposición de Miró, montada por la Caja de Ahorros de Asturias en colaboración con la Fundación Miró de Barcelona, constituyó el hecho cultural más destacado de la feria y fue, en cierto modo, una continuación del número monográfico que la revista "Los Cuadernos del Norte" dedicó recientemente al pintor.



Joan Miró, interés por su obra en Asturias

do, en lo concerniente a reclasificación y datos. Nuestro compañero Gustavo Armas se ocupa de la reproducción fotográfica de la obra que figurará en la citada edición. El fondo de arte del Cabildo, en lo que se refiere a pintura y escultura, está valorado en más de 70 millones de pesetas.

La pintora italiana Marisca Calza, residente en Tenerife desde hace varios años, es una artista inquieta donde las haya. Pintora de gran cotización en Italia, en Tenerife ha organizado diferentes actos que han encontrado en el público una participación masiva, como fue el "Homenaje a la Madre". Ultimamente, su obra ha sido seleccionada para figurar en varias ediciones especializadas europeas. Asimismo, también está ocupada en



José Aguiar, exposición organizada por el Gobierno Autónomo de Canarias

un ambicioso proyecto editorial sobre arte que verá la luz próximamente. Prometemos



Marisca, una artista inquieta

seguir informando, ya que será de gran repercusión en el mundillo artístico.