

# exposiciones y artistas

dos páginas de Ramón Salarich

## Otras exposiciones

● La galería "Leyendeker", una vez clausurada la exposición de temples y dibujos de Tomás Carlos Siliuto, tiene prevista una muestra de originales, obra gráfica y dibujos de Manolo Millares.

● Obras del pintor alemán Will Faber, nacido en 1901, están expuestas en la sala de arte "Rodín", desde el pasado día 6. El horario de visitas a esta galería es de 11 a 1 y de 6 a 9.

● El Centro de Arte Osuna de La Laguna clausura pasado mañana, martes la exposición de dibujos de Federico Castro. Esta muestra, inaugurada el pasado día 23 de octubre, ha sido muy bien acogida por el público que la ha visitado.

● En la sala de "Arte y Cultura" del Puerto de la Cruz será inaugurada el próximo día 14 la antológica del pintor tinerfeño Luis de la Cruz y Ríos. La muestra permanecerá abierta al público en esta sala portuense hasta el próximo día 2 de diciembre.

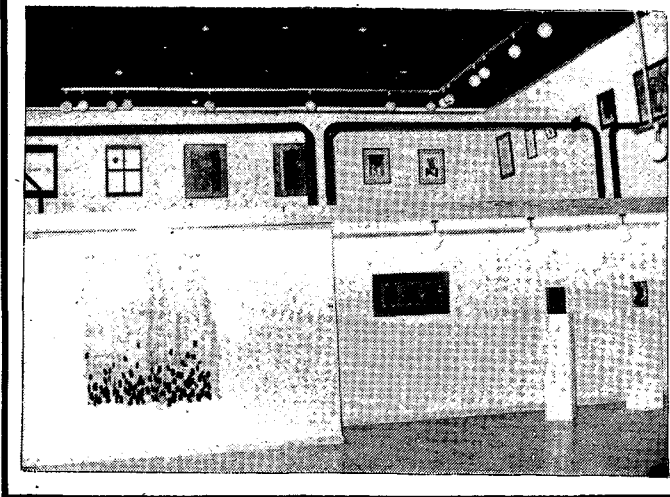


Facundo Fierro. En la foto superior. Orestes Anatolio

● Hasta mediados del presente mes, con motivo del "Día Universal del ahorro", la Caja Insular de Ahorros de La Palma celebra una exposición de pintores palmeros. Con dos obras cada artista participan Francisco Concepción, Juan Fernández, Mario Baudet, Siro Manuel, Roberto Rodríguez, Facundo Fierro, Oreste Anatolio y Francisco Pérez de Paz.

● El pasado lunes, día 3, fue inaugurada en la sala "Madelca" de Las Palmas una muestra acquarelística del pintor Pedro del Castillo. Esta exposición puede ser visitada todos los días, excepto festivos, de 10 a 1

**COLECTIVA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES.** — Hasta el próximo miércoles, día 12, puede ser visitada la colectiva de pintura y escultura, integrada por 23 artistas, que se celebra en el Círculo de Bellas Artes. Por orden alfabético los participantes en esta muestra son los siguientes: Pepe Abad, Santiago Alemán, Julio Almeida, Víctor Avila, Rafael Canogar, Federico Castro, José Luis Cedrés, Juan de la Cruz, Juan José Gil, Luis Alberto Hernández, Loli Iñiguez, Pepa Izquierdo, Manolo Martín Bethencourt, Manolo Millares, María Belén Morales, Maribel Nazco, Niebla, Orihuela, María Jesús Pérez Vilar, Manolo Sánchez, Alejandro Togoies y Fernando Zóbel.



En "La Buhardilla", hasta el próximo día 20

## Gesaiz: "En mis visiones apocalípticas" está el presentimiento de una futura catástrofe mundial

Organizada por la editorial "Benchomo", hasta el próximo día 20 puede ser visitada en la sala de exposiciones de "La Buhardilla", en La Laguna, una exposición del polifacético artista canquense Manuel García Saiz, "Gesaiz".

Este pintor de 27 años de edad cuelga en esta sala lagunera un total de 10 obras realizadas en técnicas mixtas. "Cualquier producto" — comenta Gesaiz — "me es apto para conseguir los fines que persigo". En sus cuadros puede observarse el empleo de materiales tan variados como puede ser la tinta china, el óleo — aunque poco —, la pintura acrílica, el rotulador, los lápices de colores, la cola — utilizada para conseguir las texturas —, e incluso, la micromina.

### LA OBRA

La exposición tiene un título genérico: "Visiones apocalípticas". "Son metamorfosis del paisaje y de la figura humana" — explica el pintor, mientras adopta una actitud meditativa, como buscando las palabras adecuadas para definir su obra —. "El método que utilizo para pintar es totalmente intuitivo. Aplico, en una primera fase, el color y según lo que éste me sugiere, elaboro el cuadro. Al final, soy el primer sorprendido del resultado".

Gesaiz, celebró su primera exposición, de carácter colectivo, en 1970. Fue una muestra de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas de Moratalaz en Madrid. Un año después participa en otra similar. Las demás muestras colectivas en las que ha estado presente son la "Bienal de Pintores Españoles" y en la "Asociación de Pintores y Escultores Jóvenes Españoles". Individualmente es la tercera vez que cuelga su obra. Con anterioridad lo había hecho en la casa de la Cultura, en Cuenca, su ciudad natal (1973) y en la sala de exposiciones "La Vaqueña", en Madrid (1974). A principios de la pasada década

decidió viajar por Europa.

### BUSCANDO TRANQUILIDAD

Hace dos años, este artista llegó a Canarias. Actualmente vive en el barranco de Güigüi, cerca — aunque no tanto — de la localidad gran Canaria de San Nicolás de Tolentino.

Para llegar a su "habitat" sólo existe el acceso por mar o caminando desde la carretera que va al pueblo, trayecto este último mucho más penoso. Gesaiz confiesa vivir al día, sin demasiada confianza en el futuro: "Yo siempre voy buscando la tranquilidad, porque entiendo que es el único estado en que puede crear algo el ser humano. Por eso, en esta búsqueda, llegué a Canarias. El día en que se decidan a urbanizar la playa y el barranco donde ahora me he instalado ya no me interesará seguir aquí".

Este artista, polifacético como he señalado al principio, se expresa en varias actividades creativas. Trabaja la artesanía, es músico — toca la flauta —, ha vivido de la fotografía y, también, del teatro. El verano pasado trabajó en una escenografía en Cuenca. Junto a otro pintor tinerfeño tiene el proyecto de realizar un mural, encargado por la Caja Insular de Ahorros de Las Palmas. Cuando se cansa de pintar dedica, por ejemplo, un tiempo a tocar la flauta en un pub o, si le apetece, se ocupa en la artesanía. En ocasiones también siente la llamada de la literatura y, entonces, escribe ensayos. Próximamente piensa publicar uno inspirado, satíricamente, en el fin del mundo. "Intuyo, a través de sueños y vivencias" — confiesa este conquense lleno de vitalidad — "como una catástrofe mundial. Esta siniestra sensación influye en mi comportamiento y, a causa de ello, dirijo mi vida por las reacciones diarias que tengo, sin trazarme una idea de futuro muy concreta".



Tapies



Antonio Saura

## "III Semana Cultural Conca"

Mañana se inicia la "III Semana Cultural Conca" con un ciclo de cine alemán. La proyección de las películas será en el cine "Coliseum" y el horario de pases es el siguiente:

● **Lunes, día 10.** — A las 7 y a las 10: "El amigo americano". Director, Wen Wenders.

● **Martes, día 11.** — A las 7 y a las 10: "El amigo americano". Director, Wen Wenders.

● **Miércoles, día 12.** — A las 7: "El amigo americano". Director, Wen Wenders y, a las 10, "Corazón de cristal".

Director, Herzog.

● **Jueves, día 13.** — A las 7 y a las 10: "Corazón de cristal". Director, Herzog.

● **Viernes, día 14.** — A las 7 y a las 10: "Alemania en otoño". Directores, Fassbinder, Schlöndorff y Boll.

● **Sábado, día 14.** — A las 7 y a las 10: "Alemania en Otoño". Directores, Fassbinder, Schlöndorff y Boll.

● **Domingo, día 16.** — A las 6, 8, 15 y a las 10, 15: "Tambor de hojalata". Director, Schlöndorff.

● **Lunes, día 17.** — A las 7 y a las 10: "Tambor de

hojalata". Director Schlöndorff.

● **Martes, día 18.** — A las 7 y a las 10: "Tambor de hojalata". Director Schlöndorff.

### EXPOSICION OBRA GRAFICA

Asimismo, en la sala "Conca", desde pasado mañana, día 11, hasta el próximo sábado, estará expuesta en la galería una selección de obra gráfica de Picasso, Saura, Miró, Equipo Crónica, Corberó, Tapies, Lucio Muñoz, Roberto Matta, Feito, Darío Villalba, Paul Bury y Joan Brossa.

## Pinceladas...

● La "Agrupación de Acuarelistas Canarias" una vez más merece nuestra atención. Parece ser que, poco a poco, va venciendo su apatía. Al menos, se reunieron los miembros que componen la comisión provisional y solicitaron la sala del Círculo para exponer en ella el próximo mes de mayo. Como que ya es muy tarde cuando se han acordado de hacerlo, es posible que no se pueda celebrar en este recinto la que, salvo la ausencia del pasado mes de mayo, era ya tradicional muestra acquarelística cada año. No obstante, sabemos que también se ha pensado contactar con otras salas isleñas, por si acaso. ¡Animo, señores!



Camacho: "¡No me lo creo!"

● El sueño de los coleccionistas de arte de que poseer un buen cuadro llegará a ser más importante que tener el billete del primer premio en cualquier lotería, resultó realidad en una reciente subasta de "Sotheby". Un cuadro de Vicent Van Gogh, pintado en el verano de 1880, dos meses antes de su muerte, "Ramo de flores silvestres", superó todas las marcas de la subasta, al ser vendido en 2.200.000 dólares.

● 62 obras de Henri Matisse, actualmente expuestas en la Fundación Juan March, a partir del próximo día 15 de diciembre se "pasearán" por distintas ciudades del país. Esta exposición del creador del "fauvismo" fue visitada por Joan Miró, quien afirmó que "la obra de Matisse, me emociona profundamente. Como hombre le quería muchísimo". Por su parte, Pierre Matisse, hijo del pintor, explicó: "Mi padre a lo

largo de su vida tuvo ocasión de conocer a muchos surrealistas, pero nunca simpatizó con el espíritu del movimiento. Opinaba que las obras surrealistas eran más literarias que plásticas".



En la FIAC obtuvo un éxito total el escultor tinerfeño Pepe Abad

● Gonzalo Díaz García, director de la "Conca", ha viajado a París. Fue a "curiosear" por la FIAC (Feria Internacional de Arte Contemporáneo). En la misma, como anunciamos en su día en esta sección, figuraba el escultor isleño Pepe Abad, presentado por la "Galleria del Naviglio", de Milán, en calidad de "one-man show". En el stand "L-9" del Grand Palais, recinto donde se celebraba la feria, exponía el artista tinerfeño una treintena de obras, que obtuvieron una total y sorprendente aceptación por parte de compradores y de visitantes.



Miró visitó a Matisse



Mariví, incansable

● De viajes y de pintura hablamos con Mariví Tavío. Fue la pasada semana, al coincidir en el Círculo de Bellas Artes. Mariví, nos comentó su atareada búsqueda: la de documentarse sobre el antiguo Santa Cruz, al que intenta recuperar en una serie de óleos. Nos explicó la ardua labor que representa esta iniciativa, porque no sólo se interesa por el aspecto arquitectónico, sino también por las costumbres y los personajes de época. ¡Interesante!