Los regalos de EL LIBERAL

CUPON NUMERO

22

de la serie de treinta, canjeable uno de ellos (el que oportunamente se designe) por un bono numerado para el sorteo de

CINCUENTA MONEDAS de ORO

con que EL LIBERAL obsequia a sus lectores y suscriptores.

DE ARTE

Exposición de Pintura francesa contemporánea

LA INAUGURACION

En el Palacio de Exposiciones del Retiro se verificó [illegible] el acto inaugural de la [illegible] pintura francesa.

El [illegible] pronunció una [illegible] de salida [illegible] haciendo constar que los artistas se han adelantado a la [illegible] dando con esta Exposición una prueba de la cordialidad espiritual que debe reinar entre los dos pueblos hermanos».

Señaló cómo algunos grandes pintores franceses ofrecen analogías con otros españoles. Bonnat, por ejemplo, fué amigo y discípulo de Madrazo; Carolus Duran estudió con admirable resultado á Velázquez, y en cuanto a Regnault, escogió para una de sus mejores obras la figura del general Prim, y sinto rebajar no sólo el espíritu de este general, sino el de la sociedad española de aquella época como se advierte en las figuras del fondo.

Dijo luego el Sr. Alba que los artistas franceses deben en lo sucesivo venir a Madrid para completar sus estudios, lo mismo que van a Roma, y lo mismo que van nuestros pintores a Roma y París.

Terminó con frases de gran afecto enviando a los pintores de Francia el saludo de los artistas españoles.

«Estáis, señores, en vuestra casa—dijo—, y podéis disponer de ella, porque no os consideramos como huéspedes, sino como hermanos.»

Respondió al ministro M. Widor, para darle las gracias por las palabras amables dedicadas a los artistas franceses.

A pesar de los buenos deseos del Comité, dijo que las obras expuestas no han podido ser tan numerosas como se deseaba, por las dificultades con que se ha tropezado a causa de la deficiencia de los transportes.

Tampoco ha sido posible que con los cuadros traídos hayan venido algunos autores.

Algunos, como Bonnat, que ha conocido a cuatro generaciones de artistas españoles, no han podido hacerlo por su avanzada edad. Bonnat, que ha cumplido ochenta y cinco años, hubiese querido volver a España, de la que conserva muy gratos recuerdos; pero su edad no le consiente ya hacer largos viajes.

Otros, más jóvenes, tampoco han podido venir por causa de la guerra; el que no está en el frente cumpliendo sus deberes, tiene a individuos de su familia luchando, y le retiene en su hogar el deseo de tener noticias de los suyos en estas circunstancias.

«Entre los cuadros que hubiéramos querido traer—decía M. Widor—se hallan, por ejemplo, los de Manet, que representan un aspecto de la pintura francesa.

En lo que se refiere a Regnault, ya que no fué posible traer el retrato de Prim, que se halla en el Louvre, hemos tenido la satisfacción de poder ofrecer el boceto.

No da esta Exposición sino una vaga idea de nuestra pintura contemporánea; mas, aunque incompleta, ella representa los más importantes estilos por que ha pasado nuestro arte. Nos proponemos ofrecer a España más tarde, dentro de unos años, una Exposición mucho más completa.»

Terminó con frases de gratitud y elogio para España y los artistas españoles.

El Sr. Alba y M. Widor se estrecharon efusivamente la mano y recogieron en la concurrencia expresivos saludos.

Asistieron al acto los académicos franceses, miembros del Comité de Aproximación, llegados de París con este objeto, Sres. Widor, Imbart de la Tour, Bernier, Lellemand, Tissier, Forreade y Rafael y Georges Lecy; el embajador de Francia y madame Thierry; el embajador de Italia marqués Carlotti; el ministro de Bélgica y la baronesa Van der Elst, con su hija; el príncipe de Beauvau Craon; el director general de Bellas Artes, D. Mariano Benlliure; el duque de Alba, el de Montellano, el de Miranda, el marqués de la Mina, los marqueses de Urquijo, la marquesa de Alquibla, con su hija; los condes de San Luis, y el barón de San Malato.

Los forasteros

que vienen a Madrid no dejan de visitar los establecimientos de «El Trust Joyero», Puerta del Sol, 11 y 12, donde encuentran el mayor surtido en alhajas finas y relojes de precisión de todas clases y a precios muy económicos.

Detención de un asesino

CASTELLON 12

Comunican de Perpignan (Francia) que, como autor de un insignificante robo, ha sido detenido un español, que resultó ser el famosísimo David Ferrero Pasteol.

Este individuo, celebérrimo un día en España, es el autor del triple asesinato cometido en Rosell, que logró evadirse de la cárcel de Vinaroz.

Será trasladado a España a disposición de las autoridades.

Asociación de Pintores y Escultores

Orden del Congreso de Bellas Artes

Día 14.—Apertura a las doce de la mañana en el Paraninfo de la Universidad Central, y con asistencia de S. M. el rey y el Gobierno.

Distribución de los trabajos. Reunión de secciones.

Día 15.—Pintura, de once a dos mañana, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Enseñanza, de cinco a ocho tarde, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Arquitectura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Música, de once a dos mañana, Real Conservatorio de Música y Declamación.

Grabado, de cinco a ocho tarde, secretaría del domicilio social.

Día 16.—Pintura, de once a dos mañana, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Enseñanza, de cinco a ocho tarde, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Arquitectura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Música, de once a dos mañana, Real Conservatorio de Música y Declamación.

Arte Decorativo, de cinco a ocho tarde, salón de actos de domicilio social.

Día 17.—Pintura, de once a dos mañana, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Enseñanza, de cinco a ocho tarde, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Arquitectura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Música, de once a dos mañana, Real Conservatorio de Música y Declamación.

Arte Decorativo, de cinco a ocho tarde, salón de actos del domicilio social.

Día 18.—Pintura, de once a dos mañana, Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Enseñanza, de cinco a ocho tarde, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Arquitectura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Música, de once a dos mañana, Real Conservatorio de Música y Declamación.

Grabado, de cinco a ocho tarde, secretaría del domicilio social.

Día 19.—Pintura, de once a dos mañana, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Escultura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Excursión a Velázquez.

Día 20.—Excursión a Toledo.

Día 21.—Pintura, de once a dos mañana, en la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia.

Escultura, de once a dos mañana, salón de actos del domicilio social.

Museos, de once a dos mañana, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Festival en el Retiro.

Día 21.—Clausura, a las once de la mañana, Paraninfo de la Universidad Central.

Concierto en el teatro Real.

Día 22.—Banquete en Parisiena, a la una de la tarde.

NOTA.—La excursión a Toledo y el banquete de despedida es voluntario, y por cuenta del adherido.

Todo a reserva de las alteraciones que cualquier caso imprevisto imponga.

*

Accediendo la Sociedad de Amigos del Arte a nuestros deseos con la amabilidad y afanes culturables que la caracterizan, ha acordado que los señores congresistas del de Bellas Artes puedan visitar gratuitamente la espléndida Exposición de retratos, con solo presentar la correspondiente cédula.

*

Los señores congresistas que deseen concurrir a la expedición artística de Toledo el día 19, así como al banquete de despedida el día 22, se servirán inscribirse y enterarse hasta los días 17 y 20, respectivamente, en la secretaría de la Asociación, de cinco y media a ocho y media de la tarde.

CIRCO DE PARISH

Pepino es un clown; pero un verdadero clown; es decir, un payaso que no se limita a decir chistes, a dialogar con Leonard o a pronunciar discursos, como hacen ahora casi todos los que se llaman clowns y que ni siquiera saben dar un salto.

Pepino trabaja con un bonito sabio, con un cerdo más sabio y muy gracioso con un perro inteligentísimo, con otro perro y con otro.

Pepino, en fin, hace ejercicios notables, como los hacían Gofert Belling y Weldemaim, dos celebridades de la pasayería mundial.

El público goza con los irracionales de Pepino, que parecen seres racionales, y los aplaude calurosamente.

¡Está tan harto de esos bufos fúnebres y que se exhiben para no decir más que camelos y tonterías sin gracia!

Otro número notable hay ahora en Parish, los barristas Gustinos, la troupe ecuestre Melville, «Ching, Chong, Chinchim», magníficos gimnastas, y el doble jockey «Augusto y Adolfo».

Todo esto gusta más que los clowns que no hacen nada.

Versos Prosaicos

La "fiesta„ de la "flor„ O POR UN PIROPO

(ENTREMÉS RÁPIDO)

En la calle del Zarzal plúgole a un tal Serafín decirle a una hembra juncal:

—Yo iba con usté hasta el fin del globo terraqueo, y tal...

Como a ninguna mujer le desagrada un piropo, le debió de agradecer ella; pero «su hombre», al ver al «florista», soltó un ¡jopo! (que es como «¡largo de ahí!»), diciendo al tomorio:

—Aquí sobra uno, y ese es usté. Cabayero, ¿usté no ve que esta señora es pa mí?

A lo que el entrometido le replicó:

—Seré un bolo; pero me había parecido mucha hembra pa un macho solo... Mas, si es usté su marido, me debe «de» perdonar, pues—si le llegué a faltar—ha sido sin intención.

—Es que, pa hacerle guardar las formas, yevo un tormón.

—¿Es formal?

—Lo va usté a ver.

Le da un golpe y, ¡guarda, Pablo! salen a todo correr el «marido» y la mujer como alma que lleva el diablo.

Y el pobre Serafín vase también murmurando:

—¡Que esto, por un piropo, me pase!... ¡Qué razón tiene la frase de «¡Ay, amor! como me has puesto!»... ¡Cualquiá sigue a estas indinas hasta el fin del mundo, y tal!... Yo, no; pues sé, por mi mal, que no hay «flores» sin espinas en la calle del Zarzal!...

CARLOS MIRANDA

Los forasteros

que vienen a Madrid no dejan de visitar los establecimientos de «El Trust Joyero», Puerta del Sol, 11 y 12, donde encuentran el mayor surtido en alhajas finas y relojes de precisión de todas clases y a precios muy económicos.

ECOS DEL FOOTBALL

La «Real Unión», campeón de España

Mal día tuvieron ayer los aficionados madrileños. El equipo de la «Unión» de Irún hizo a los hasta ayer campeones de España, dos «goals» por ninguno, en su propio campo, y ante más de diez mil espectadores. Claro es que ayer jugó el campeón central con la «cruz» y además, de los dos tantos que le hicieron, uno lo fué en la imaginación del juez de «gols» (precisamente del «R. C. Deportivo Español» de Barcelona. Además, a los iruneses (hoy bravos campeones de España), les perdonó el Sr. Torrens un «penalty» de proporciones muy «decentitas».

En fin, que según la opinión más generalizada de haber sido arbitrado el partido con más imparcialidad, el resultado hubiera sido el del empate a un «goal». Y no es que el Sr. Torrens pecara de injusto, no, fué demasiado codescendiente al hacer caso a algunos señores del público y al revocar en bastantes ocasiones sus fallos. (Una de las veces, al pitar un «fault» en contra de la Unión, unos señores muy «unionistas» encontraron desacertada la decisión de Torrens y consiguieron, merced a sus gritos que el golpe fuese contra el «Madrid»).

*

A las cinco y dos minutos empieza el partido, que como ya hemos dicho es presenciado por más de diez mil personas. La expectación es grande y los partidarios de irueses apuestan doble contra sencillo a favor de los suyos.

Empiezan los guipuzcoanos atacando con tesón nuestra meta, que es defendida con igual o más tesón por los madrileños. A medida que el tiempo avanza el juego se hace cada vez más movido, fuerte y duro.

El árbitro castiga multitud de «faults» por ambas partes, lo que da lugar a que el juego se interrumpa muchas veces.

René Petit recibe una patada en el vientre, pero pronto se reanima y sigue siendo el alma de los forasteros.

Posadas va a «shootar», pero una oportuna zancadilla marca Carrasco, le obliga a ver demasiado cerca la hierba del campo.

Un centro de Angoso es recogido por Patricio, que larga un cabezazo.

Tens lo para muy bien... Pero de pronto el juez de «goals» agita su gañuelo, a modo de campanillo, y dice que Tens ha parado dentro. Primer tanto a favor de la «Unión». A nuestro juicio no debió tocar Torrens ese tanto, pues aunque el señor juez de «goals» (que como ya hemos dicho pertenece al Español de Barcelona, y por tanto es muy «amigo» del «Madrid»), aseguraba que fué tanto; Tens juraba y perjuraba que el balón fué parado y que salió de la portería con limpieza.

Termina el primer tiempo y los equipos oyen una gran ovación.

En la segunda parte el Madrid acorrala a sus enemigos, que en una de sus arrancadas logran un «goal» (esta vez legal), hecho por Legarreta.

El Madrid sigue dominando, pero todos sus esfuerzos se estrellan ante las defensas enemigas.

Termina el encuentro con el resultado favorable a la Unión de dos a cero.

Los equipos fueron:

El Madrid F. C.: Theus; Aranguren, Cordero; Alvarez, Machimbarrena, Rey; De Miguel, Bernabeu, Posadas, Carrancho y Sansinenea.

Y el real Unión de Irún: Muguruza; Carrasco, Múgica; Emedt, Petit, Echaniz; Angoso, Legarreta, Patricio, Amántegui y Acosta.

De los guipuzcoanos todos jugaron muy bien, distinguiéndose sobre ellos René y Amántegui.

De los madrileños, Machimbarrena y Bernabeu. Los demás creían sin duda que estaban jugando un partido de entrenamiento.

El árbitro ya he expuesto mi modesta opinión.

*

Sirva a los del Madrid de ejemplo este refrán: «La «Unión» es la fuerza».

Y ¡¡presencia!!

EME ERRE

Rogamos a nuestros corresponsales suscriptores, anunciantes y á todos los que tengan que dirigirse á EL LIBERAL, se sirvan indicar en la dirección APARTADO 112.

SECCION NECROLÓGICA

Ayer ha fallecido en esta corte a la avanzada edad de setenta y dos años la virtuosa señora doña Rafaela Navarro y Gutiérrez de Pereda, condesa viuda de las Navas de Amores.

La distinguida finada era persona que por sus excelentes condiciones gozaba de generales simpatías en nuestra sociedad, por lo que su muerte ha sido sentidísima.

De todo corazón nos asociamos al duelo de su distinguida familia.

—Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento del distinguido señor D. José Palacios y Arnáiz.

A su memoria se celebrarán sufragios en distintas iglesias de esta corte.

La Exposición canina

Continúa abierta con éxito creciente la Exposición canina que en la zona de recreos (Buen Retiro) del Parque de Madrid está celebrando la Sociedad central de Fomento de las razas caninas en España.

Las personas reales, colectividades y particulares que han donado premio para tan importante certamen son las siguientes:

Toda la familia real, ministro de Estado, ministro de la Guerra, ministro de Instrucción pública, gobernador civil, Ayuntamiento de Madrid, Casino de Madrid, Gran Peña, Círculo de Bellas Artes, Asociación general de Ganaderos del reino, Tiro de pichón, duques de Arjón, Gor, Medinaceli, Tarancón, de las Torres y Valencia; marqueses de Ferrera, Llano de San Javier, Montesa y Roca Verde; condes de Cornagería, Lérida y Torre Arias; Sres. Alvarez de Bohorques (D. Mauricio), Barbería y Lenbillo, Beránger (don Javier), Camulla (D. José), Domecq (don Juan Pedro), García Rodríguez (D. Anicelo), Gómez de la Lama, Hidalgo (D. Julio), Losada (D. Eduardo), Manzano (don José), Martínez Francés (D. Lorenzo), Owens (D. Tomás), Revilo (D. José), Sister (D. Juan José) y Villalba (D. José); la señorita Lourdes de Manzano, y la Casa Pardo.

Aparte de estos 46 premios, hay que contar con los de la Sociedad organizadora (que el año pasado ascendieron a 22) y cuyo número depende del de los perros que lo merezcan.

La mayoría de los premios consisten en valiosísimas copas de plata, y en la imposibilidad de detallarlos todos, nos limitaremos a citar el del conde de Corragería, consistente en un artístico y hermoso bronce, mandado hacer expresamente para este certamen, en el que se reproduce con lujo de detalles el afamado Diálogo de los perros», del inmortal Cervantes.

Instituto Español de Oceanografía

FOMENTO, 7

Curso e investigaciones para el verano próximo

Laboratorio de Santander.—«Cursillo de Biología marina», en los meses de Julio, Agosto y Septiembre, para señoritas alumnas de Ciencias naturales de Universidad, Escuela Superior del Magisterio y Normales. Profesor, doctor D. Luis Aliejos.

Laboratorio de Baleares.—Porto Pi (Palma de Mallorca).—Cursillos durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre de «Pólipos y equinodermos». Profesor, doctor D. José Fuset, catedrático de la Universidad de Barcelona.—«De protovertebrados»; profesor, D. Emilio Rodríguez y López Neyra, catedrático del Instituto de Palma.—«Investigaciones oceanográficas» a cargo del doctor D. Alfonso Gallar, ayudante del Laboratorio.—«Investigaciones acerca de la biología de las anguilas», a cargo del doctor Gandolfi Hornoyold, privat-docent de la Universidad de Ginebra.

Laboratorio de Málaga.—«Investigaciones de Química de mar», a cargo del profesor D. Jaime Ferrer Hernández, catedrático de la Universidad de Sevilla.—«Investigaciones oceanográficas», a cargo del doctor D. Antonio Becerra, ayudante del Laboratorio.

Campaña oceanográfica bajo la dirección del profesor D. Odón de Buen con el buque que designe el señor ministro de Marina. El objetivo será el estudio de la región costera y de la zona profunda de Santander, a lo largo de la costa de Asturias y Galicia, y continuación de las investigaciones detalladas en las rías bajas. La Inspección de Pesca marítima colaborará en la campaña, cumpliendo sus fines. Tomarán parte: por la Inspección, el capitán de corbeta D. Amando Ponces y los tenientes de navío Sres. Font, Lleó y Saralegui; por el Instituto de Oceanografía, los catedráticos D. Rafael de Buen y D. Antonio Ipiéns, y dos ayudantes.

Los alumnos que deseen asociarse a los trabajos de los Laboratorios deberán matricularse hasta el 15 de Junio en el Instituto de Oceanografía, Fomento, 7, Madrid o en los Laboratorios en que deseen trabajar.

La matrícula es gratuita.

Expectación, entusiasmo y triunfo ha conseguido

LA ESPAÑA TRÁGICA

(Ediciones Rafael Salvador Films) en cuantas exhibiciones lleva en el ODEON Hoy, estreno de la tercera narración Escenas en las principales poblaciones de Andalucía y Marruecos

Compañía Trasatlántica

El vapor «Alfonso XII», de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, para Tenerife y Habana el día 15 del corriente mes de Bilbao; el 17, de Santander; el 18, de Gijón, y el 19, de Coruña, admitiendo carga y pasajeros.

"SPORT VASCO"

Frontón Central

Los partidos jugados ayer en este frontón lo fueron o base de las combinaciones siguientes: Begoñes menor y Esparta (rojos) contra Belaza y Perea menor (azules) a pala, y Juanito y Elola (rojos) contra Fermín y Marcelino (azules) a cesta. El primero que resultó poco competido, se deslizó sin lucha apenas, con rapidez cinematográfica. Los azules, que empezaron por apuntarse seguidos los diez primeros tantos, dominaron por completo a sus contrarios, venciéndolos por uno veinte de tantos. El segundo resultó más reñido, especialmente en su primera mitad, durante la que jugando mucho uno y otro bando igualaron ambos una docena de veces. En la segunda dominaron los rojos, que ganaron el partido por catorce tantos.

*

La Empresa de este frontón prepara para la próxima semana, según nos dicen, una serie de partidos «de peso», y entre ellos dos de desafío, uno a pala y otro a cesta, que interesarán seguramente a la afición. Del primero tiene ésta ya noticia, pues días atrás nos hacíamos eco del reto dirigido por los notables palistas Quintana y Elorrio a Irauzqui y Chiquito de Gallarta, y recogido por éstos. Y en cuanto al segundo parece que dos aplaudidos jugadores de cesta del Condal de Barcelona han desafiado a otros dos no menos aplaudidos del Central, y que éstos se han apresurado a aceptar la proposición de aquéllos. Todo lo cual dará lugar a varios interesantes encuentros, que harán congregar en el Central a los numerosos adeptos con que el deporte vasco cuenta, todas esas tardes y especialmente los que se designen para llevar a cabo los dos desafíos.—Aitzgorri.

Frontón Madrid

El primer partido ayer lo jugaron Encarna y Pilar (rojas) contra Isabel y M. Consuelo (azules), y aunque sin emociones fuertes resultó muy bonito.

Delante empezaron las azules; pero a 22, y por un fuerte avance de las rojas, igualaron. La cosa no pasó del susto. Isabel y M. Consuelo se adelantaron de nuevo y por 10 tantos triunfaron.

Fueron mucho y justamente aplaudidas.

El segundo partido, por la noche, se lo disputaron a Petra y Amalia (rojas) Amparo y Carmela (azules).

Las primeras, muy bien y muy reñidas, fueron delante siempre, a pesar de una arrancada seria de sus contrarias en la tercer decena, que les puso en 21 por 22.

Petra y Amalia ganaron por tres tantos.

Frontón Moderno

Chiquito de Lequeitio y Pequeño de Azcoitia, contra Fernández y Zapaterito, llevando aquéllos un cuadro de ventaja en el saque. Chiquito de Lequeitio empezó muy bien, muy brioso, muy fuerte y rápido, oyendo aplausos repetidas veces. Pero luego se descompuso, como se hubiera descompuesto otro cualquiera, porque Zapaterito hizo un juego tan admirable, tan igual y arrollador, que los murmullos de admiración se sucedían en cada tanto. Y gracias a los esfuerzos del maestro de Azcoitia pudo éste llegar a doce tantos.

Chiquito de Lequeitio es, sin duda, un pelotari de cuerpo entero. Esperamos verle desarrollar todo su juego en partidos sucesivos.

Por no entenderse en lo tocante a las condiciones del juego los desafiados, esta noche, en lugar del famoso encuentro, tendremos: Chiquito de Lequeitio y Zapaterito contra Andreu y Mondragón.—Zalebatz.

GRADUACION de la VISTA, GRATIS

La importancia que esta Casa ha adquirido se debe al gran esmero que su especialista tiene en dar a cada cliente el cristal que necesita.

Instituto Oftálmico H.° Am.° Plaza Canalejas, 6

AMBRINA — SABAÑONES REUMA ORQUITIS, GOTA, QUEMADURAS

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Unicos concesionarios para España, sus colonias y protectorados. Barandiarán y Compañía.-Bilbao-

EL MEJOR PURGANTE LAXANTE DEPURATIVO SEDLITZ CHARLES CHANTEAUD

el ESTREÑIMIENTO el ESTADO BILIOSO, la JAQUECA.

Exigir el frasco redondo con el nombre CHARLES CHANTEAUD, 54, Rue des France-Pourgeois, PARIS.

LOS REPUBLICANOS

Casa del Pueblo Radical

Hoy lunes, a las diez de la noche, continuará la discusión de las conclusiones expuestas por el Sr. Canamor en su conferencia titulada «España ante la guerra».

Harán uso de la palabra los señores Fernando Blanco, Torres, Vidal Espinosa, Julio Díaz, Montesinos, Martínez y otros.

La controversia es absolutamente pública.

NOTICIAS

= Plaza de Toros de Madrid =

Hoy lunes es el día señalado para la expedición de nuevos abonos a localidades sobrantes para la segunda serie de cinco corridas de toros.

Se previene al público que la Empresa se ve en la imposibilidad de complacer la petición de prórroga para dicho abono por falta material de tiempo.

Así, pues, al anochecer de hoy quedará cerrado definitivamente.

En esta serie de corridas figurarán las extraordinarias de Beneficencia, Cruz Roja, Prensa y Montepío de toreros, con la atracción en esta última de que en ella prensa tomar parte el diestro Vicente Pastor.

*

Probad las reñombradas MOSTAZAS TREVIJANO

*

En Bahía Rosita vive; quiere tener pretendientes, y no usa para los dientes Licor del Polo de Orive.

*

PARA EMPAPELAR Cañizares, 14.-Teléfono 2.204

*

NOVALES, SASTRE. BARQUILLO, 17.

*

La Iberia BUJIAS ESTEARICAS, JABONES MORENOS. Exigid siempre esta acreditada marca. Bravo Murillo, 20. Madrid. Teléfono 2.171.

*

Con el fin de dar una conferencia sobre la bondad de las aguas minerales, se encuentra en las Termas Pallarés de Alhama de Aragón el notable doctor D. Hipólito Rodríguez Pinilla, catedrático de Hidrología Médica, al que acompañan los alumnos recientemente doctorados.

*

TRAJES a 50 pts., que valen 75. Vean los que como propaganda vende la Casa Seseña, tan conocida por su buen corte y esmerada confección. CRUZ, 30, y ESPOZ Y MINA, 11.

NOTAS UTILES

Bebed la deliciosa Sidra Champagne de Villaviciosa (Asturias) El Gaitero

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Pedro Regalado, confesor; San Gervasio, obispo y confesor; San Mucio, presbítero, y San Juan el Silencioso, confesor.

Asilo de las Hermanitas de los Pobres (Almagro).—(Cuarenta Horas.)—A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa mayor, y a las seis de la tarde, preces y procesión de reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios en San José o de la Salud en las parroquias de Santiago, San José e iglesia de la Pasión.

ENTRE BASTIDORES

COMEDIA.—Pasado mañana miércoles, festividad de San Isidro, a las cinco y media de la tarde, y a precios ordinarios, se pondrá en escena el aplaudido juguete cómico «Los pergaminos».

LARA.—El próximo jueves celebra su beneficio la aplaudida actriz Amelia Sánchez Ariño con un escogido programa.

A las seis y media, la obra de gran éxito de Jacinto Benavente «La Inmaculada de los Dolores», y por la noche, a las diez y media, la comedia en tres actos, de Linares Rivas, «La fuerza del mal» y el estreno de un monólogo, original de D. Pablo Parellada, titulado «Mitin pro cocineras».

INFANTA ISABEL.—Últimos días de la brillantísima temporada.

Hoy lunes, beneficio de Mercedes Pardo, se pondrán en escena por la tarde, a las seis y tres cuartos, la preciosa comedia «La cizaña» y el gracioso sainete de los Sres. Alvarez Quintero «Los marchosos», y por la noche, la bellísima comedia «Así se escribe la historia» y «Los marchosos».

ZARZUELA.—Hoy lunes, a las seis y media, se reestrenará la zarzuela «El olivar», hace años no representada, completando el programa «El mal de amores», que tan excelente interpretación alcanza por los artistas de este teatro.

Todas las noches, «La canción del olvido», con el mismo éxito constante del estreno.

APOLO.—Hoy lunes, dos secciones dobles, representándose en la primera, a las seis y media, la aplaudidísima zarzuela en dos actos «El niño judío» y el apropósito «El Versalles madrileño», y a las diez y media, la zarzuela nueva en dos actos «El aduar», estrenada el sábado con gran éxito.

Mañana martes, igual programa.

GRAN TEATRO.—(Palacio del cinematógrafo.)—Hoy lunes (butaca, 0'50, palco, 1 peseta), el magnífico programa se forma de los interesantísimos episodios quinto, sexto y séptimo de «El correo de Washington», que aumentan la emoción del espectador en grado sumo; «Pimpinette» (cuatro partes), de sensacional asunto y otras.

Muy pronto, grandioso acontecimiento, estreno de «Carnavalesca», última producción de Lyda Borelli, en la que figuran 800 niños y más de 2.000 personas en escena.

ROMEA.—Hoy, lunes aristocrático, y en las secciones de gala de las seis y tres cuartos y diez y tres cuartos, tomará parte la incomparable estrella Amelia de Isaura, que interpretará un escogido programa de graciosísimas canciones.

El público distinguido, especialmente de señoras, que llena la sala de este teatro, la ovaciona constantemente, saliendo complacidísimo de su original trabajo.

También en estas secciones tomarán parte Quinci and Remo, notables malabaristas, y la bella danzarina la Tanagra, que son objeto todos los días de entusiastas aplausos.

UN PRODIGIO DE LA «CINES».—Popularísima es entre los aficionados al cinematógrafo la casa «Cines», de Roma, por sus maravillosas producciones, que siempre han respondido con creces a la expectación que su anuncio ha despertado.

Su última obra, «Carnavalesca», causará una admiración inmensa, pues en ella se reunen cuantos factores pueden ser determinantes de los grandes éxitos.

Lyda Borelli es la protagonista, y con ello está dicho todo en cuanto a interpretación; con su arte y con la exquisitez de su buen gusto, hace una creación incomparable, llevando de la mano al espectador desde las más tiernas y apacibles situaciones hasta las más trágicas y de mayor fuerza emotiva.

La presentación es de una suntuosidad y grandeza insuperable, sirviendo adecuadamente a un argumento que se desarrolla en palacios y entre regias familias.

En su «mise en scene» ha gastado la «Cines» más de 900.000 pesetas y en la película figuran más de 2.000 personas y 800 niños.

Esto es hacer las cosas bien, y así se indiscutible el éxito de una obra cinematográfica.

CASOS Y COSAS

Un espadachín persigue a un hombre tímido y pacífico para que se bata.

Un día se lo tropieza en el Puente de Segovia y, dándole una bofetada, le dice:

—Ahora no tiene usted más remedio que batirse. Esta ofensa no se lava más que con sangre.

—Está usted equivocado—le dice el hombre tímido tranquilamente—. Esta ofensa se lava mucho mejor con agua.

Y cogiendo al espadachín lo tiró al agua.

*

Tomado del natural.

Un caballero y una señora llegan a un hotel. El dueño, al ver los equipajes, se inclina profundamente y exclama:

—Buenos días, señores. Tengo una excelente habitación para usted.

—Necesitamos dos.

—¡Ah! Ustedes dispensen. Yo no podía adivinar que fueran ustedes casados.

*

—¡Qué cosa más rara; parece un milagro! Se acaba de arrojar por el Viaducto una mujer y no se ha hecho el menor daño.

—Pues ya sé quién es...

—¿Quién?

—¡Mi suegra!

Escudo Cataluña. Casa especial en gros punto, Barquillo, 3, antes Montera, 43.

CONTRA LA DIABETES Y SUS COMPLICACIONES Remedio infalible antiquísimo VINO UBANDO "PESOL„

EL DIA DE SAN ISIDRO

POR LA MAÑANA serán obsequiados con GLOBOS todos los niños de la distinguida y numerosa clientela de los «Grandes Almacenes de la Puerta del Sol, núm. 15».

Nota. Las tarjetas que dan derecho a este obsequio podrán recogerse desde hoy lunes.

COMPRO

Alhajas, antigüedades, abanicos, telas, encajes, máquinas fotográficas, prismáticos, pianos, máquinas escribir, gramófonos, discos, escopetas, armas, bicicletas, papeletas Monte. Serna, Hortaleza, 9. ARTICULOS OCASION

CHOCOLATES PAN DE DULCE VIENA SOL Confitería, pastelería y hamburg. O. Recoletos, 4. Serrano, 54. San Bartolomé, 4. Goya, 29 San Marcos, 28, y Pontejos, 4.

A LOS FORASTEROS Compro a buenos precios, antigüedades, alhajas, abanicos, encajes, escopetas, aparatos fotográficos, etc., etc. Visitad la conocida casa AL TODO DE OCASION, Fuencarral, 45, t. 3.343

SALUD VIGOR

Rápidamente obtenidos con el uso del VINO de VIAL

Por su acertada composición QUINA, CARNE LACTO-FOSFATO de CAL es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalecientes, ancianos, niños y todos los temperamentos débiles y enfermos

VIAL Hnos, Farmacéuticos LYON

Representante general para España Antonio Serra, REUS (Tarragona)

Imp. y est. de EL LIBERAL, Marqués de Cubas, 8

© Biblioteca Nacional de España