La enseñanza agrícola ambulante

Por considerarlo merecedor del aplauso y del apoyo más decidido é interesante para la mayor parte de los pueblos españoles, víctimas de necesidades y atraso idénticos, acogemos un patriótico documento, en el que 43 alcaldes exponen la desventurada situación de un distrito rural, y demuestran sentir fuertes anhelos de mejorarla al solicitar de los Poderes públicos con toda la urgencia el adecuado remedio que antes estudiaron.

Quienes advertidos de que el atraso agrícola y la cultura no pueden convivir, extrañen en el documento aludido lo que es de suponer para redactarlo y suscribirlo, y crean, por consiguiente, exagerada su pintura, tengan presente que tal escrito es producto de una perseverante campaña de sano, de progresivo agrismo, llevada á cabo durante muchos años, sin hacérsela valer para conseguir los altos cargos á que tiene sobrado derecho por sus méritos, por el diputado á Cortes por Boltaña D. Luis Fatás y Montes, el cual, después de preconizar en su distrito, para redimirlo económicamente, la enseñanza agrícola ambulante, instó á los alcaldes boltañeses á que pidiesen colectivamente innovación tan bienhechora para la agricultura, con el fin de conseguirla él á su vez del Poder público con la fuerza que imprime el verdadero apoyo del pueblo, y dar á los demás alcaldes rurales una lección de ciudadanía, muy necesaria en España.

Desde luego, cabe esperar del vizconde de Eza que ordene la organización de la solicitada caravana, sin aguardar á la constitución de los Consejos provinciales prescriptos en su reciente decreto sobre enseñanza agronómica.

He aquí lo que quieren los alcaldes de Boltaña:

«Sr. D. Luis Fatás, diputado á Cortes.

Muy distinguido amigo: Después de cambiar impresiones casi todos los alcaldes de este distrito cuya representación en Cortes ostenta usted, hemos convenido en la necesidad de procurar, sin pérdida de tiempo, alguno de los distintos remedios reclamados por la imponente crisis que agobia á los labradores de estas montañas y de cuya exacerbación son testimonios elocuentísimos la emigración constante y el decrecimiento de la población, llegados á tan alarmante extremo que ni el encarecimiento de los salarios allana la dificultad, cada vez mayor, de hallar braceros. Las leyes contra la emigración no pueden, ni sería humanitario que pudiesen, retener donde no hay medios de subsistencia á quien espere hallarlos en países más ricos y adelantados que el nuestro.

Conocida de sobra por usted es la angustiosa miseria en que malviven nuestros labradores, aun ahora en que, por causa de la guerra europea, los de otras comarcas españolas más afortunadas o de agricultura más floreciente, si no se enriquecen, por lo menos hallan justa remuneración á sus cultivos.

Una de las principales causas de tan insostenible situación es la falta de cultura moderna de nuestros labradores, para acabar con la cual es una vana ilusión creer que basten las Granjas que el Estado sostiene. Como ha ocurrido en otras naciones, el labrador, aunque conozca la existencia de esas Granjas, no puede abandonar su hacienda ni dispone, por lo común, de dinero para trasladarse á ellas y costearse la permanencia en la población donde están instaladas, el tiempo necesario para adquirir la adecuada cultura. Reconociéndolo así, en el extranjero, como usted sabe muy bien, instituyeron las «caravanas agrícolas», formadas no solamente por ingenieros, sino por todos los elementos técnicos en relación con los asuntos agronómicos y de las industrias anejas, los cuales, provistos de los oportunos instrumentos y maquinarias agrícolas, fueron á los distritos rurales y dieron, más que conferencias, verdaderos cursos sintéticos y prácticos de todas las ramas de la ciencia agrícola, sirviéndose, cuando las operaciones que explicaban no podían realizarse en aquel momento, de aparatos de proyecciones y desde luego del cinematógrafo. De este modo, los labradores se congregaban en un pueblo del distrito sin necesidad de alejarse de su hacienda, y sin grandes gastos. Cuando en un pueblo no había varios que espontáneamente quisieran ir á presenciar los cursos de la caravana, los Municipios enviaban por su cuenta al labrador más inteligente ó en su defecto al maestro ó al cura, los cuales, á su regreso, adiestraban á sus convecinos en las prácticas que habían presenciado. A este sistema de enseñanza ambulante se debe en gran parte el progreso agrícola de Alemania, Rusia, los Estados Unidos y por no citar más países, Dinamarca, donde el cultivo del trigo, por ejemplo, se ha logrado elevar la producción «desde mil kilos por hectárea» hasta «tres mil».

En la seguridad de que la institución de dichas caravanas ha de contribuir rápidamente al progreso de la agricultura de nuestra patria, hemos acordado dirigirnos á usted, para que, como diputado nuestro, solicite que por las Jefaturas de los Servicios Agronómico y Forestal de Huesca, cuyos ingenieros por su amor á su apostolado y á Huesca demostrados repetidas veces, merecen el más caluroso elogio, se organice antes del próximo otoño, una «caravana agrícola» que, en donde crean más factible de este distrito de Boltaña, den las conferencias y hagan prácticas de cultivo moderno, para intensificar la producción; de roturación y simplificación de las labores ordinarias; fertilización de las tierras; repoblación de montes por el sistema americano de plantación de árboles por medio de explosivos (los cuales podría facilitar la fábrica del Estado en Granada); olivicultura, selvicultura, injertos y labores forestales; horticultura é indicación de semillas, plantas y árboles que deben cultivarse en la comarca lo mismo del país que exóticos, y siembras y plantaciones de ensayo de los mismos; viticultura; formación de prados artificiales y construcción de silos para almacenar forrajes en verde; aprovechamiento económico de pequeños manantiales y alumbramiento de aguas subterráneas, saneamiento y desecación de terrenos; ganadería, avicultura con prácticas de instalación de un corral ó pequeño parque á la moderna y, si es posible, con la de uno de aves acuáticas; sericicultura, apicultura y demás industrias anejas, grandes y chicas; pirotecnia contra el granizo—en ningún otro distrito más indicada y necesaria que en éste, tan castigado por las tormentas, que raro es el año que no ha de pedir socorro al fondo de calamidades públicas—; construcciones rurales; economía y contabilidad agrícola; exposición de Asociaciones beneficiosas para los labradores y de los medios para constituirlas, y, en fin, cuanto crean más oportuno las Jefaturas que han de organizar la «Caravana», motivo de esta solicitud, que todo, aunque parezca mucho pedir, es necesario enseñarlo bien en este distrito, en el que se puede afirmar, á juzgar por la diversidad de climas agronómicos que se observa de unos pueblos á otros, que tiene características de las cinco regiones en que, según las ideas de Gasparín, dividieron los agrónomos la superficie del suelo laborable, desde la de los bosques hasta la del olivo.

Es tan obligada, por el misérrimo estado á que ha llegado este distrito, nuestra pretensión, y al mismo timpo tiene tanto de patriótico, de noble y de levantado, que para verla atendida creemos suficiente exponerla respetuosamente, sin necesidad de recurrir para lograrla á términos de energía que no vacilaríamos en adoptar si nos convenciésemos de que no preocupa á los Poderes públicos la ruina de un distrito que, pudiendo ser próspero, está al borde de la desesperación.

El distrito de Boltaña tiene derecho á la vida y quiere resurgir de entre sus escombros.

Constándonos, como nos constan, su amor y su interés probados tantas veces por este distrito, no le encarecemos la necesidad de su apoyo á esta redentora pretensión, seguros de que no ha de faltarnos.

Con el afecto y la consideración de siempre, se reiteran de usted afectísimos s. s., q. l. e. l. m., Pedro Oncins, alcalde de Aínsa; F. Giral, de Abella y Jánovas; M. Villacampa, de Bárcabo; E. Ezquerra, de Basarán; C. Raso, de Bisaurri; J. Satué, de Bergua; M. Río, de Benasque; A. Pérez-Soro, de Bierge; Miguel Campo, de Boltaña; J. Escartín, de Burgasé; J. Palegrín, de Castejón de Sobrarbe; A. Mora, de Castejón de Sos; A. Noguero, de Clamosa; A. Pardo, de Colungo; J. Almazor, de Coscojuela de Sobrarbe; R. Asín, de Fiscal; J. Campodarve, de Guaso; V. Capdevila, de Labuerda; J. Pardo, de Linás de Broto; Mariño, de Montanuy; F. Raso, de Mediano; L. Cosculluela, de Morillo de Monclús; S. Armisén, de Naval; J. Grasa, de Olsón; M. Augulo, de Palo; J. Salinas, de Panillo; J. Mur, de Perarrúa; J. Puértolas, de Puértolas; R. Cabrero, de Rodellar; V. García, de Sahun; T. Ayerbe, de Salinas de Hoz; J. Gabás, de San Juan; J. Laplana, de Secastilla; J. Escartín, de Secorún; D. Aused, de Seira; J. Garcés, de Servato; J. Raval, de Sieste; J. Gistau, de Sin y Salinas; J. Lardiés, de Torla; J. Grasa, de Used y Bara; Ramón Porté, del Valle de Bardají, y J. Lamora, de Vilanova.»

FERIAS Y FIESTAS

En San Sebastián de los Reyes

Con motivo de las fiestas que se celebran los días 27, 28, 29 y 30 del actual, la Comisión de festejos ha organizado un «suculento» programa, que ha de contribuir á la afluencia de forasteros.

Entre otros espectáculos interesantes, el día 29 habrá una gran corrida de novillos, lidiándose cuatro de la acreditada ganadería de D. José García (antes Aleas), por los diestros Jumillano y Ernesto Pastor, que tantos éxitos han alcanzado esta temporada.

Durante los días 27 al 30 se organizará un servicio extraordinario de coches especiales para conducir viajeros desde Madrid al pueblo y viceversa, expendiéndose los billetes en las calles de Fuencarral, 97, y Victoria, 6.

ASOCIACIÓN DE PINTORES Y ESCULTORES

Congreso de Bellas Artes

La Junta directiva de esta Asociación tiene el gusto de poner en conocimiento de sus compañeros los artistas españoles que del 1.º al 10 de Mayo próximo se celebrará el primer Congreso de Bellas Artes.

Concedida la tarifa X 17 para los individuos que asistan al Congreso, y cumplidos cuantos requisitos son necesarios para la celebración de éste, la referida Junta ruega, no sólo á los artistas, sino también á todas aquellas personalidades que desde más cerca ó más lejos les inspira interés estas manifestaciones artísticas, presten su ayuda á tan plausible idea.

Las Diputaciones provinciales, los Ayuntamientos, las Escuelas de Bellas Artes, Artes decorativas y Artes y Oficios el profesorado, todos aquellos, en fin, á quienes aludimos deben tener gran interés en acudir á nuestro llamamiento y contribuir con nosotros á esta obra de compañerismo y progreso, primera de las muchas que esta Junta tiene en no interrumpido estudio.

Podrán ser miembros de este Congreso, asistir á sus sesiones, tomar parte en los debates y votaciones:

1.º Todos los miembros de la Asociación de Pintores y Escultores.

2.º Todos los españoles y extranjeros que lo soliciten, se inscriban y abonen la cuota de 15 pesetas.

En uno otro caso las personas inscritas como congresistas recibirán del Comité ejecutivo una tarjeta, estrictamente personal é intransferible, cuya presentación será necesaria para el acceso á las sesiones y demás actos del Congreso, y una insignia que les distinga.

La presentación de esta tarjeta servirá también para obtener la rebaja de precios de las Compañías ferroviarias en el viaje de ida y vuelta desde las localidades respectivas, así como para disfrutar de todas las prerrogativas y ventajas que se concedan á los miembros del Congreso durante la celebración de éste.

Este Congreso comprenderá:

1.º Redacción de un reglamento de Exposiciones nacionales, cuya parte esencial y en forma de estatutos ha de redactarse para que pueda ser convertido en ley.

2.º Estudio y resolución acerca de la propiedad artística.

3.º Estudio y reglamentación de la provisión de las cátedras de las Escuelas de Bellas Artes y sus aplicaciones á industrias y oficios.

4.º Organización de Museos de Arte antiguo y moderno en Madrid y capitales de provincia.

Los miembros del Congreso podrán solicitar tarjetas personales, al precio de 7'50 pesetas, para las señoras y jóvenes menores de dieciocho años que les acompañen.

Estas tarjetas á precio reducido serán personales é intransferibles, como las de los congresistas, y sus poseedores disfrutarán de la rebaja de precio en los ferrocarriles, de libre entrada á todos los actos del Congreso y de todas las demás ventajas y prerrogativas de los congresistas; pero no tendrán voz ni voto en las sesiones ni derecho á recibir las publicaciones.

Las demandas de inscripción como miembros del Congreso, así como las peticiones de tarjetas suplementarias á precio reducido, han de hacerse antes de 1.º de Marzo de 1918, dirigiéndose al secretario general de la Asociación de Pintores y Escultores, San Bernardo, 1.

No se expedirá ninguna tarjeta sin haberse abonado antes la cuota correspondiente.

Los billetes de ferrocarril se expenderán del 25 de Abril al 9 de Mayo de 1918, valederos para el regreso del 2 al 20 de igual mes, todas estas fechas inclusive.

El Comité ejecutivo le componen los individuos que forman la Junta directiva de la Asociación de Pintores y Escultores, salvo lo que el buen resultado y las circunstancias aconsejen posteriormente.

EL TEATRO EN CARABANCHEL

«Puebla de las Mujeres» y «Coba fina»

Con la comedia de los hermanos Quintero y el sainete de Muñoz Seca y Pérez Fernández cuyos títulos encabezan estas líneas, celebró anoche, en el Parque Grases, la Sociedad carabanchelera «Las Delicias» la tercera de sus veladas teatrales.

El éxito fué enorme, debido á la acertadísima interpretación que dió á ambas obras el cuadro artístico de Carabanchel Alto.

En «Puebla de las Mujeres», Pilar Rodríguez supo encarnar el personaje de Concha Puerto con toda la gracia y desenvoltura requeridos, demostrando su absoluto dominio de la escena; Angelita Sierra dió al papel de Juanita la Rosa muy delicados matices de sentimiento, y lució el prodigio de su voz purísima; María Reig, en Doña Belén, hizo gala de su admirable vis cómica, y Carmen Menéndez de la Vega (Dieguilla) se reveló como cantadora de estilo entonando «el fandanguillo de su pueblo».

Con estas señoritas tomaron parte en la interpretación de la obra Juana Reig, Pilar Sierra, Concha Rodríguez y María Bañón, mostrándose dignas compañeras de las citadas por su gracia y su belleza.

De ellos, los Sres. Menéndez de la Vega (Julio y Rafael), estuvieron muy acertados; José Rodríguez hizo un Pepe Lora delicioso, y cumplieron como buenos Juan García Herranz, Emilio Casas y Rafael Alaix.

El «clou» de la representación de «Coba fina» lo constituyó el «debut» en las lides teatrales de nuestro compañero en la Prensa Esteban Areal, quien hizo un José Antonio todo lo andaluz que cabe en un gallego. Fué aplaudido con verdadera furia. Y muy merecidamente, pues como persevere en la nueva postura artística que ha adoptado, pronto podrá formar compañía y llevar en ella como segundos á Borrás, Thuillier y Díaz de Mendoza.

Ina Reig, bellísima; Dolores Ferragut, muy graciosa, y María Fernández Bordas, monina, monina... Con José Rodríguez, Julio Menéndez de la Vega y Jesús García Cuevas acompañaron muy acertadamente al debutante. Pero, ¡claro está!, que no pudieron lucir junto á él, que les obscureció. ¡Es mucho astro en el cielo del arte escénico Esteban Areal!

NOTAS MUNICIPALES

Premios á los guardias

Ayer mañana, á primera hora, se ha celebrado en el Retiro el acto solemne de repartir 18.500 pesetas en premios á los guardias que más se distinguieron en los pasados sucesos de la huelga.

El alcalde, Sr. Prado y Palacio, en un elocuente discurso, exhortó á todos á que cumplan fielmente con sus deberes, pidiendo al jefe de la Guardia municipal que cada quince días le remita nota de los guardias que más se distingan, para concederles premios en metálico.

Independientemente de estos premios, el alcalde ha establecido dos premios mensuales, mientras desempeñe el cargo, de 250 pesetas cada uno, para un guardia de primera y otro de segunda que merezcan esta recompensa.

La plaza de España

El alcalde ha ordenado que se emplee el máximum de obreros en las obras de la plaza de España, para que quede terminada en breve plazo.

El Ejército y el Ayuntamiento

El capitán general, conde del Serrallo, visitó ayer al alcalde para dar gracias al Ayuntamiento por la comunicación dirigida al Ejército, y que ha sido inserta íntegra en la orden de la plaza.

Entre el capitán general y el alcalde se cruzaron frases altamente patrióticas.

Versos Prosaicos

HOY NO «CANTO»

(Con la venia de «Un pobre trabajador»)

¡Pobres artríticos! ¡Pobres reumáticos!
¡Pobres asmáticos! ¡Pobres nefríticos!

—

Por cuatro gotas que ayer cayeron, ya
se creyeron poner las botas.

—

Mas, como sigue la actual sequía, su
mejoría ni uno consigue.

—

Mientras no caigan chuzos de punta,
«ni Dios» barrunta que salud «haigan»...

—

¡Yo soy artrítico! ¡Yo soy reumático!
¡Yo soy asmático! ¡Yo soy nefrítico!

—

Y, ¡ay, infelice de mí!, me aburro de
hacer el burro... como quien dice...

—

¡Que en mis forzadas coplas, amigo lector,
nó digo más que burradas!

—

P es tal mi miedo, que me espeluzno...
por si un rebuzno soltarte puedo.

—

Y á callar voy: sabio consejo que á mí
me doy. Por tanto... dejo de «cantar» hoy.

CARLOS MIRANDA

SECCIÓN NECROLÓGICA

En el inmediato pueblo de Pozuelo de Alarcón falleció el martes 21 del actual D. Enrique Muñoz, padre político de nuestro querido amigo y colaborador Fernando Porset.

El entierro se verificó al día siguiente, constituyendo una verdadera manifestación de duelo.

A nuestro buen amigo Porset y á su atribulada esposa y familia enviámosles la expresión más sincera de nuestro sentimiento.

QUEJAS DEL VECINDARIO

El servicio de agua

«A las numerosas casas en que no se cumplen las ordenanzas municipales hay que agregar la número 23 de la calle de Quintana, en donde la orden de no quitar el agua pasa absolutamente inadvertida.

Como no es la primera advertencia hecha en este sentido, llamamos la atención del alcalde, ya que las autoridades del distrito no se dan por entendidas.

Sucesos

Aclaración

Saturio Velasco, hermano del autor de la agresión cometida anteayer en la calle de Embajadores, desea hacer constar que no es cierto que su sobrina observe una conducta irregular, de la que puede dar fe el comunicante, con el que vive la muchacha desde que se quedó huérfana de madre, á los dos años y medio de edad.

Añade igualmente Saturio que su hermano se casó en segundas nupcias hace quince meses.

Un guardia humanitario

Anoche nos visitó Manuel Muñiz Bartolomé, guardia intérprete número 48, para manifestarnos que con gran satisfacción había podido salvar ayer tarde de un grave accidente al niño de seis años Miguel Menéndez, que fué atropellado por el tranvía número 172 en la calle de Toledo.

El humanitario guardia, con gran riesgo de su vida, sacó de entre las ruedas del tranvía al pobre niño, librándole de una muerte segura.

El niño y el guardia fueron auxiliados en la Casa de socorro, por haber sufrido ambos lesiones leves.

El numeroso público que presenció el accidente comentó muy favorablemente la laudabilísima conducta del guardia Manuel Muñoz.

Accidentes del trabajo

Jerónimo Llorente Pérez, de treinta y siete años, se produjo lesiones de pronóstico reservado en la cabeza, al caerse en la estación de Atocha (muelle de pequeña velocidad), donde estaba cargando un vagón.

*

Gregorio García Chufo se produjo lesiones de pronóstico reservado trabajando en la calle de Santa María, 35.

COMPAÑÍA TRASATLANTICA

El vapor «Isla de Panay», de esta Compañía, saldrá en expedición extraordinaria el día 30 del corriente mes de Barcelona, de Valencia el 1.º de Septiembre próximo, de Málaga el 3, y de Cádiz el 5, directo para New York, admitiendo carga para este puerto.

NOTICIAS

Centro de Instrucción Comercial

Vacante en este Centro de enseñanza la plaza de profesor de corte de sastrería, queda abierto concurso para su provisión desde esta fecha al 31 del corriente.

El pliego de condiciones estará á disposición de los señores concursantes en la secretaría del Centro, Pez, 17 principales (palacio de Cheste), todos los días laborables, de diez á doce de la mañana, cuatro á seis de la tarde y nueve y media á once y media de la noche.

Noticia desmentida

La Asociación general de Dependientes de Comercio nos ruega hagamos constar que no es exacto que su Junta directiva haya tomado el acuerdo, ni piense tomarlo, de separarse de la Casa del Pueblo, como habían afirmado algunos periódicos.

Dos huérfanas en la miseria

La paralización de los trabajos de costura en esta temporada ha sumido en la mayor miseria á dos hermanas huérfanas, costureras á quienes, por no haber podido pagar á causa de la falta de labor los plazos, les fué recogida la máquina, y, sucesivamente, han ido vendiendo los enseres de su casa.

Hoy, en una situación realmente angustiosa, porque las personas que las han recogido no pueden mantenerlas ni por unos días, viven las huérfanas en la Galería de Robles, 7, piso 4.º, cuarto número 3.

*

Se nos ruega hagamos constar que el Tomás Garrido Martín, detenido durante el incendio del clausurado cementerio del Sur, no pertenece á la Cruz Roja, pues fué dado de baja como camillero de la sexta Ambulancia hace un año, por faltas de asistencia.

Ayer fué recibido por el ministro de Hacienda D. Marcel[illegible] Nieto, administrador del Hospital Provincial de Toledo, el que, representando un gran número de empleados de las Diputaciones y Ayuntamientos, interesó al Sr. Bugallal la reducción del impuesto de utilidades al 5 por 100, como los empleados particulares.

El conde de Bugallal prometió estudiar el asunto.

Para empapelar, Cañizares, 14. Tel.º 2.204

Plazas en Madrid, con 1.250 ptas. Edad, 16 á 25 años. Detalles: Reus. Atocha, 14.

GRAN CORRIDA DE TOROS EN COLMENAR VIEJO. Servicio de automóviles. Fuencarral, 96. Vinos.

QUITAFERINA. Una lavativa diaria cura tos ferina y catarros en pocos días.

Por un desembolso mensual insignificante pueden adquirirse á plazos para Madrid ó provincias, discos y aparatos en la AGENCIA ODEON, Preciados, 1.

No hay mano que produzca pitillos tan perfectos como la máquina ROSITA que se vende en la AGENCIA ODEON, Preciados, 1.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	75 00
Fin corriente	00 00
Fin próximo	00 00
4 por 100 exterior (estampillado)	82 40
4 por 100 amortizable	00 00
5 por 100 amortizable	92 00
Cédulas hipotecarias 4 por 100	96 10
Idem íd. 5 por 100	104 75
Banco de España	460 00
Compañía de Tabacos	275 00
Banco Hipotecario	000 00
Banco de Castilla	000 00
Banco Hispano Americano	000 00
Banco Español de Crédito	00 00
Banco Español Río de la Plata	000 00
Azucareras preferentes	[illegible] 75
Idem ordinarias	46 00
Idem obligaciones	00 00

CAMBIOS

París, á la vista	77 50
Londres, á la vista	21 25

DESPUES DE LA BOLSA

En el corro, últimos cambios:

Barcelona.—4 por 100 interior, serie E, 74'70.—Idem íd., exterior, 82'20.—5 por 100 amortizable, serie E, 92'25.—Ríos de la Plata, 259.—Nortes, 345.—Alicantes, 346.—Francos, 77'90.—Libras, 21'30.

LA VIDA RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Bartolomé, apóstol; Santos Tolomeo y Román, obispos y mártires; Santa Tación, Eutiquio y Jorge, mártires, y Santa Aurea, virgen y mártir.

Parroquia de San Ginés.—(Cuarenta Horas.)—Por la mañana, á las siete, misa cantada, con manifiesto de Su Divina Majestad; á las diez, misa mayor, y por la tarde, á las cinco, solemnes Vísperas, con asistencia de los reverendos señores párrocos de esta corte, y á continuación Santo Rosario y Reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Mercedes en Don Juan de Alarcón, en San Millán, San Luis y Góngoras; de la Paz en San Isidro, ó María Auxiliadora en su iglesia (Ronda de Atocha).

ENTRE BASTIDORES

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Hoy, viernes de moda, debutará la célebre y bellísima artista Resurrección Quijano, hace tres años alejada del público madrileño y que para despedirse antes de emprender una larga excursión por América, dará seis funciones, únicas é improrrogables, por tener que embarcar el próximo día 24.

Mañana sábado, y coincidiendo con la segunda presentación de Resurrección Quijano, se celebrará un gran festival de verbena con un programa monstruo de doce atracciones.

Al final del espectáculo habrá un baile dedicado á las modistas madrileñas, concursos y otros diferentes festejos.

MAGIC-PARK.—Todas las noches función popular á precios populares. Entrada y butaca, una peseta. Éxito clamoroso de la sin rival pareja de bailes internacionales á transformación Las Palacios; gran éxito de The Ambar, excéntricos acróbatas, y las bellísimas Ethel y Gálizo, cantos y bailes.

Mañana sábado y pasado domingo grandes verbenas, bailes populares, concursos de mantones de Manila, preciosos ramos de flores á todas las señoras que asistan al espectáculo.

TOS, GARGANTA. Pastillas Caldeiro, 1'50 pta.

VERIN SOUSAS
Aguas alcalinas sin rival para las vías urinarias. Temporada: 15 Junio á 30 Septbre.

Imp. y est. de EL LIBERAL, Marqués de Cubas, 7

CAROLINA INVERNIZIO

Los crímenes de Diavolina

(Es propiedad de la Casa Editorial Maucci, de Barcelona)

De vuelta al lado de los otros, les enteró de lo que sucedía, rogándoles que fuesen á buscar á la joven y á la niña.

—Hay que conducirlas á la casa de Bisto—dijo la campesina—. Es un milagro que el carro no se haya quemado y que el caballo esté ileso: por lo menos servirán para transportarnos.

Y dirigiéndose al criado, que contemplaba con una sonrisa de idiota el fuego, que se iba extinguiendo, le dijo:

—Mateo, márchate con las vacas; yo aguardo aquí á Nerta y la niña, que no pueden estar muy lejos; quizás se habrán refugiado en alguna cabaña.

Los demás fueron de este parecer también, y, provistos de linternas, se dirigieron hacia los campos. Al lado de la casa destruída no quedaron más que algunos curiosos y dos carabinieri.

Maiotta se apresuró á enganchar ella misma el caballo á la carreta y ayudó á subir á ésta al viejo Francesco, que daba diente con diente.

La animosa campesina no sentía el frío glacial que le helaba el rostro y el cuello, que llevaba desnudo; no se cuidaba de sí, pero estaba inquieta por los demás.

Ahora, reflexionando, se decía que en vez de poner en salvo la ropa, debió quedarse al lado de Nerta y de Bice. Sentía una especie de remordimiento por no haberse cuidado más de ellas.

No, no debió dejar á Nerta que fuese sola por los campos con la niña; debió decirla que se quedase allí, reposando en la carreta.

Los labriegos que quedaron la preguntaron por aquella señorita que estaba en la casa.

—¿Es quizás la madre de aquella bastardita que criaste?—preguntó uno de ellos.

—De ningún modo—respondió bruscamente Maiotta—. La señorita Nerta es más pura que un ángel; pero quiere mucho á esa niña, que no es ya una bastarda, como vosotros creéis, sino hija de un primo mío. ¿No os acordáis ya del hijo de Bisto?

—Sí, sí, era un buen muchacho, aunque algo orgulloso; no quería ser labriego.

—Es cierto, le gustaba más estudiar. Pues bien: mi primo se marchó á probar fortuna y un año después me trajo á Bice, que hacía poco tiempo que había nacido, dejándola á mis cuidados.

—Pero ¿y la madre de la niña?

—Había muerto, entristeciendo la vida de Gino, que aunque haya vuelto bastante rico, está triste aún. Fué él quien trajo á la señorita Nerta para que restableciese su salud. Esta es hija de un rico comerciante socio de Gino; ambos asociados partieron para arreglar unos asuntos y Bice y la señorita quedaron bajo mi custodia.

La campesina habría continuado charlando, si no hubiese visto llegar un compacto grupo á la cabeza del cual iba Stefano.

—¿Las habéis encontrado?—exclamó corriendo al encuentro de aquellos hombres.

Pero en seguida arrojó un grito agudo.

Aquéllos llevaban en los brazos á Nerta, inmóvil, con el rostro ensangrentado.

—¡Se ha caído! ¡Está muerta!—balbuceó Maiotta con ansiedad, mientras los ojos se le llenaban de lágrimas.

—No, está solamente desvanecida—respondió Stefano—. La hemos encontrado así en el sendero; parece herida en la cabeza.

—¿Y Bice?—interrumpió fuera de sí Maiotta.

—Ahora iremos en su busca; al lado de la señorita no estaba.

Enterados todos de lo sucedido, rivalizaron en celo para encontrar á la niña, mientras que Nerta era colocada en la carreta.

Uno de los labriegos, el que habitaba más cerca de la casa incendiada, ofreció albergue para la joven y para los demás.

—La casa de Bisto está demasiado lejos y no sería prudente llevar á la señorita hasta allí—dijo el campesino.

Atribuían la herida que Nerta tenía en la frente á una caída. Quizás habría resbalado y caído en el sendero, dando con la cabeza contra una piedra. Bice, despavorida aún por los fulgores del incendio, con la inexperiencia de sus pocos años, se habría dado á correr por los campos y probablemente se encontraba también desorientado en algún lugar.

Así pensaban todos.

—¡Dios mío, no bastaba el incendio, que también había de sufrir este dolor!—exclamaba Maiotta bañada en lágrimas—. ¡Y ha sido por culpa mía!

Maiotta acabó por aceptar el ofrecimiento del labriego y todos se dirigieron á la casa de éste, Nerta y el viejo en la carreta y Maiotta detrás llorando, después de haber recomendado á Stefano y á todos que hiciesen pesquisas para encontrar á Bice y llevarla en seguida á su lado.

La campesina no había sufrido tanto en toda su vida como sufría en aquel momento. Se le ocurrió la idea de que aquella doble desgracia fuese obra de aquellos malvados de que hablaban Saba y Gino. Pero nadie habló de haber encontrado á los vagabundos por los contornos.

¿Y si no se encontraba ya á Bice? ¿Y si la herida de Nerta fuese peligrosa? ¡Qué responsabilidad era la suya ante Gino y el comerciante! ¿Cómo podría soportar la inmensa desventura?

Ya Maiotta no pensaba en la casa quemada, sino sólo en Nerta y en la niña. Quería mucho á las dos, especialmente á la hija de Pierina, que podía considerar como suya, porque la había criado y servido de madre.

¡Perderla! ¡Ah, no, no era posible, la buscaría por todas partes y ay de los que se la hubieran raptado!

Rogando y llorando llegaron á la casa del labriego sin que Nerta hubiese dado señales de vida.

La joven fué en seguida conducida á un lecho y Maiotta le lavó la herida de la cabeza con vino, en espera del médico que un muchacho había ido á buscar.

Después la besó varias veces, llamándola por su nombre y bañándola el rostro en lágrimas.

Al fin Nerta dejó escapar un gemido y después de algunos segundos abrió los ojos.

Pero su mirada extraviada asustó á Maiotta.

—¿Qué le duele?—preguntóle ésta.

Nerta no respondió; no la oyó; giró á su alrededor los ojos, que tenían un brillo terrible, se llevó las manos á la cabeza como para arrancarse la venda y con voz extraña, ronca, entrecortada.

—¡Bice... déjala...—dijo—no, no, no quiero, ¡oh!...

Y se desvaneció de nuevo.

Maiotta se puso á llorar con la cabeza entre las manos.

Al amanecer llegó el médico, que dijo que la herida era peligrosa, mortal. Sin embargo, lo atribuyó á una caída.

Mas tarde compareció Stefano con los otros labriegos, diciendo que hasta aquel momento todas las pesquisas habían resultado infructuosas.

¡Había sido, pues, realmente raptada! Pero ¿dónde se ocultaban los miserables, á los cuales ciertamente se debía también el incendio de la casa y la herida de Nerta?

¡Todo aparecía envuelto en el misterio!

CUARTA PARTE

Suplicio de madre.—Crueldad de mujer. Heroismo de una niña

I

Sentada en una amplia butaca, al lado de la chimenea encendida, la señora Chiara Baravalle leía atentamente un periódico. La viva luz de una lámpara colocada sobre el mármol de la chimenea iluminaba su rostro pálido, demacrado, orlado de cabellos blancos como la nieve, finos como la seda.

Hacía algunos días que estaba bastante mejorada; se sentía más fuerte, había recobrado un poco de apetito y había salido de casa dos veces con su nuera y con su hijo.

Chiara no podía olvidar la confesión de la esposa de Adriano; sin embargo, no dejaba traslucir la amargura de su alma; ocultaba sus dolores con sonrisas dulces y palabras tiernas que iluminaban á «Diavolina» y hacían feliz á Adriano.

Hacía unos minutos que Chiara leía, cuando abrióse la puerta de la alcoba y aparecieron «Diavolina» y su marido.

—¡Aquí estamos, mamá!—dijo la joven.

La señora Baravalle volvió la cabeza y no pudo contener una sonrisa de admiración.

—¡Qué bella eres!—dijo con sincero entusiasmo.

La joven iba á un baile y antes de partir quería oír el parecer de su suegra. Los elogios de ésta la pusieron radiante, tanto más cuanto Adriano agregó:

—Ya le he dicho yo, mamá, que ella sería la reina de la fiesta.

—Me basta con ser la tuya—dijo ella con coquetería, yendo á mirarse á un alto espejo—. Sí, es

© Biblioteca Nacional de España