

Las cartas de la Emperatriz Eugenia Noticias de sociedad

Hacia la vida

Ya ha gustado Eugenia de Montijo el caiz de amargura, aunque sin llegar a las heces, y en la aurora de los resplandores de la gloria mundana, cuando escribía las epistolitas trascendentes que...

dad de la superstición, ayudada, acaso, de coincidencias notables y de la imaginación irreprimible que la caracteriza. No lo oculta: antes sincera y abiertamente también la sinceridad la acompaña y enaltece siempre—lo manifiesta y presume justificarlo.

En la Embajada del Brasil se ha celebrado una comida en honor del presidente de la República, a la que asistieron con el embajador, señor Peçanha, el ministro de Estado, señor Rocha; embajador de Argentina, de Chile, señora y señorita de Núñez Morgado; de México...

TEMAS DE ARTE

Rosario de Velasco

Impropio sería afirmar, que la exhibición actual de algunas obras de Rosario de Velasco en el Salón Ruiz Bernacci, constituía una exposición más. Impropio, porque Rosario de Velasco no es una lista común; y más impropio aún, porque la exposición presenta ciertos caracteres de marcadosísimo pronunciamiento favorable.

UNA PRECIOSA FUNCION DE ARTE

TEATRO PALOMA

El sacrificio y el triunfo de una afición Las representaciones de obras dramáticas, por aficionados, en el teatro «Paloma», de los marqueses de Luca de Tena, se han contado siempre por éxitos. No de todas—por razones diversas—se ha podido hablar en la Prensa. Pero de las dos últimas—ya que todas han valido la pena—nos decidimos a contrariar hoy el deseo de los empresarios y decir algo. Algo nada más.

Hasta Xavier del Arco se hizo acreedor en sus «conchas» al agradecimiento del público y de los actores. Suele decirse de estas funciones de aficionados, cuando obtienen éxito, que merecen serlo «de pago». Estas de ayer y de sábado merecieron también serlo y con precio alto, porque una compañía como esta es tan buena, en valores aislados, como la mejor profesional, y tiene además entusiasmo, elegancia, distinción y otra porción de valores que sólo en el que se consagra por irresistible ocasión a un arte, pueden, de cuando en cuando, reunirse.



RECEPCIÓN DE DON RAMIRO DE MAEZTU EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

El próximo domingo, día 30, por la tarde, se celebrará en la Academia Española la toma de posesión del nuevo académico electo don Ramiro de Maeztu.

La Exposición Histórica de Prensa hispanoamericana Figurarán también en ella la Prensa filipina.

En la sesión ayer celebrada por la Comisión Organizadora, quedó aprobada la división en Secciones en que ha de dividirse el Certamen con arreglo a las materias que han de ser expuestas en la futura Exposición.

Propuesta del señor Répide se incluyó la Prensa de Filipinas para que figure en la Exposición.

Se acordó hacer una sección de Bibliografía de Prensa.

Por iniciativa de don Alfonso R. Sainza, María se acordó también invitar a todas las Asociaciones de Prensa española y americana para que concurren por sí, haciendo al mismo tiempo una pequeña historia de cada una, que serán editadas en un libro.

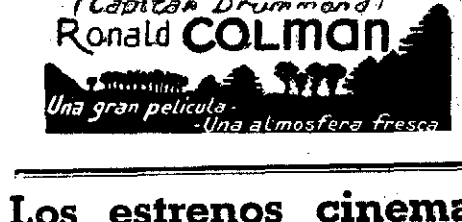
Congreso de Cooperativas de Casas Baratas y Económicas Durante los días 12, 13, 14 y 15 de julio próximo, se celebrará en Valencia el Congreso convocado por la Unión Española de Cooperativas de Casas Baratas y Económicas...

Palace Hotel SELECTO RESTAURANT Magníficos salones reformados para fiestas, banquetes y luncheos

INCENDIO EN UN «CINE» Anocheció, a las ocho y media, se declaró un incendio en la cabina de un cinematógrafo establecido al aire libre, en la calle de Alberto Aguilera.

JARDIN RITZ Todas las noches COMIDA AMERICANA Cubierto: 12 pesetas

COMIDA DE GALA Jueves y domingos: TE-BAILE Orquestas «LAS NUEVE ESTRELLAS DE PARIS» e IBANEZ Teléfono 15802



Los estrenos cinematográficos Avenida: «Campeón?... ¡Narices!»

Palacio de la Música: «En mala compañía»

«El maestro detective» y «La codicia del oro»

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un melodrama con los romanticismos y el gólgota final de que gustan los americanos. Sin nada de interés, el film se salva por la magnífica labor interpretativa, sobre todo, por parte de Sylvia Sidney y Fredrick March.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.

«El maestro detective» es un film alemán que está bien realizado en algunos momentos y que es excesivamente peculiar en otros.