

El ejemplo de Lorenzo Richi, aviador español

por ANTONIO DIAZ-CANABATE

En la Ribera de Curtidores aprendió a volar Lorenzo Richi. En lo alto de ella, al lado de la estatua de Cascorro, el marido que tiene alas se lanza al aire, sobre los tenderetes, para aterrizar en las Américas como si tal cosa. Allí es donde, verdaderamente, atraca el espacio, entra el vertigo, pincha en el corazón la sacia del aire y nos envuelve el remolino de la hélice.

Si Lorenzo Richi lee esto, no tendrá más remedio que darme la razón. El tan poco amigo de dejarse convencer; aunque me oponga que se hizo piloto en París, acabará por confesar que, en efecto la Ribera de Curtidores fue el campo de sus primeros vuelos.

Lorenzo Richi acaba de unir en un vuelo magnífico, España con la Guinea española. 6.000 kilómetros cubiertos en dos etapas, la primera atravesando el desierto del Sahara, la segunda la selva virgen de Nigeria. No importa que una estúpida avería haya retardado el viaje con una detención forzosa de unos días entre la primera y la segunda. Es un accidente por imprevisto demasiado previsto, que no resta ni grandeza ni emoción, ni posibilidades prácticas a la empresa en la que el aviador se arriesgó un buen día sin avisar a nadie, sin auxilio de nadie y hasta en contra de los elementos atmosféricos, preciosos e indispensables colaboradores de la aviación. Ya que el día fijado para la partida y los siguientes en Madrid llovieron como en los tiempos del acreditado, consabido y riado diluvio universal.

No se ha voceado la hazaña. Es igual. Richi lo tenía descontado. Eso es lo que apetecía, porque él no es un aeróbata, ni un actor de cine, ni un aspirante a empleos, aviones o subvenciones. En su ejemplo, aviador que vuela porque tiene alas, esta es la fuerza del aprendizaje en la Ribera de Curtidores.

En Lorenzo Richi el volar es algo natural. Tiene ojos de águila, corazón de gavilán, cuidado moicita de los Madrides, negras de Guinea, palomas de los aires, y manos inútiles para el manejo de lo que no sea palanca de mando de avión. Se hizo abogado, quisieron hacerle burocrata y se escapó, voló, mejor dicho, hacia la aviación, que entonces—y aun hoy—cuando él se inició en ella no era una profesión, no como deportista o como iluminado, sino como el responsable del alto ideal de una nube bermeja por el azul horizonte sin límites del cielo. Como el sol. Sin dinero para vivir del aire, como el hábito en la aviación militar, pero su carácter indomito, es autor de una frase: tutores, no, que emplea constantemente como divisa de su conducta no podía resistir la disciplina. Y corrió sus amarras castrenses con un tiznazo en las alas que le dejó postrado en su casa, mudo y triste como jilguero en jaula.

Un día le propusieron:—¿Quieres irte a Colombia?, necesitan pilotos para montar la aviación militar. Y a Colombia se fue, como un misionero a la conquista de infieles y de Colombia regresó a los pocos meses porque allí se pensaba en organizar la aviación militar pero él no tenía decidido que año y Richi necesitaba volar. Debe ser la más lacerante de las angustias esta de no poder volar teniendo necesidad de ello. Hay quien se enamora de la hija de un tendero y desespera por sus desvíos. Imaginaos lo que será la tortura de un novio deshecho por la nube, hija del agua y del aire.

Lorenzo Richi consigue ser nombrado secretario del Aeropuerto de Barajas. Es para él algo de lo que para los otros es un blanco de envidia. Y él, que es consciente de su posición, mira, desde un lado del mostrador, mirando, como el ojo de los navegadores y mirándose los labios y chascando la lengua, como si fueran ellos los consumidores del líquido indispensable para su vida. Por fin logra su ambición, entra en el Servicio Aéreo Catastral y vuela todos los días durante unas horas sobre la tierra de España haciendo fotos. He aquí un hombre feliz. Entonces piensa en casarse, nada más natural, tiene novia y va a tener dinero, es preciso construir el hogar. Y se encarga una avioneta. Mientras se la construyen, planea el viaje de bodas.

Y a la Guinea se fue, con su esposa la nube y su casa la avioneta, rayando cristales azules, quebrando rayos de sol, silencioso, desinteresado de bambolones y oropeles, atento a su cartón pendiente del ruido del motor, como un padre de la reproducción de su hijo, como un avaro del tintineo del oro.

Es preciso destacar estas vidas consagradas a un ideal al que sirven con esfuerzo propio y tesón de voluntad, en un país donde, desde hace siglos, todo se espasa de los demás y nada de nosotros, como si nosotros no fuésemos los demás. Lorenzo Richi ha dado el ejemplo. Un hermano político suyo acucaba en la época de los preparativos del vuelo una alta posición política. No acudió a su influencia. Ahorró sus pesetas, construyó su avioneta, estudió su vuelo y a volar, sin pensar en nadie más que en el, dejándose atrás la rutina, la moda, el dejándose molesto, la mendicidad de la propaganda, el halago de una vanidad pueril y unos ojos de mujer, dulces y amorosos, ojos de madre, llenos de lágrimas, temerosas y de destellos de orgullo, temor por el hijo, orgullo por el hombre. Quizás es la auténtica aventura española que renace: por norte el azar, por impulso el corazón, como fin no el lucro sino el deseo de ensanchar el alma hacia el confin delictivo de la quimera trocada en realidad gloriosa.

Ya en tu patria, Lorenzo Richi, España no se ocupará de tí. Eso lo sabías. Pero quedará tu ejemplo, tu enseñanza, la estela de tu avioneta, verde y crema, destiñando humo de gasolina quemada, que no se perderá en el aire ambiente del desierto, en la atmósfera agobiante del trópico, sino que formando candelas de aliento se difundirá como incienso oloroso a eternidad, guía de espíritus débiles y apocados que aún esperan un Mesías y un maná que los alimente.

Y ahora perdona si turbo el silencio de tu orgullo, no tu modestia, esa cosa falsa de horteras envanecidas, con estas líneas que quieren ser exaltación de tu ejemplo, difusoras de tu enseñanza y parábola por ti triunfo.

Noticias de sociedad

Vida extranjera:

Un telegrama de La Habana comunica que el conde de Covadonga sigue mejorando, y sus familiares esperan que pueda levantarse del lecho dentro de unos pocos días.

El Rey Leopoldo de Bélgica, que está pasando una temporada en Notage, ha sido obsequiado en la real residencia de Skangum con una comida de gala, por el Príncipe Olav y la Princesa Marta.

Se halla gravemente enferma en Londres la condesa de Haugwitz-Reventlow, que, en sus primeras nupcias fue princesa Mdivani y es hija del millonario norteamericano Woolworth.

El diario de navegación de un grande de España:

El duque de Santo Mauro sintió desde muy joven una irresistible vocación por el mar. Con brillantez hizo sus estudios en el Cuerpo General de la Armada y llegó a ser, en ella, capitán de corbeta muy distinguido.

Al quedar, por las circunstancias políticas de España, en situación de reserva, no renunció a su vida de marino; y ahí está, en prueba de su vocación, ese viaje de noventa y ocho días, a bordo del «Wiking», desde Walaroo (Australia) a Palmonth (Inglaterra).

Es el «Wiking» un velero de cuatro paños, de matrícula finlandesa, que hubo de navegar al través de soles y nieblas, con frío glacial y con calor tórrido, sin hacer escalas y sin apenas encontrar signo humano en los mares.

Entre los treinta y cinco hombres de la tripulación, don Rafael Fernández de Henestrosa era uno de tantos en riesgo, disciplina y deberes. Peligros, privaciones, sacrificios... ¿Cómo no había de ser soportado todo esto con satisfacción por un verdadero marino, en el cumplimiento de una misión técnica y autodidáctica?

De esos días de navegación ha quedado un diario personal del duque, lleno de interés científico y deportivo. En él se perpetúa el recuerdo de un viaje, de los que suelen hacerse muy pocos en el mundo. «Los veleros van desapareciendo—como dice Santo Mauro en su diario—, en términos que, cuando los que quedan a flote se desguacen, no se construirán más».

Bodas próximas:

En Santander la señora de Lastagarray, en representación de sus padres, los señores de Usandizaga, y para su hijo don Manuel, ha sido pedida, a los señores de Pombo Ibarra (don Gabriel María), la mano de su bella hija Rosario.

La fecha de la boda ha quedado concertada para el mes de abril. En breve se celebrará en Madrid el anunciado enlace de la bella señorita Laura Escartín y Brenes con el joven abogado don José María Delgado de Robles y Velasco.

Para el próximo día 12 ha sido fijada la boda de la encantadora señorita Margarita Cavestany y Antuñano—nieta del que fue ilustre poeta y Académico de la Española—con don Jacinto Sánchez Puch.

La boda se efectuará en la iglesia parroquial de San Jerónimo, a las cuatro y media de la tarde. Los futuros esposos están recibiendo muchos regalos de sus parientes y amigos.

Noticias varias:

El Ministro de Suiza y la señora de Egger, han dado un almuerzo en honor de la notable pianista señorita Stoecklin.

Terminada la comida, a la que asistieron algunas personalidades diplomáticas, la señorita Stoecklin interpretó algunas obras, y fué muy aplaudida.

Mañana, jueves, por la tarde, reaparecerá en los salones de la Protección al Trabajo de la Mujer la gran pianista María Teresa García Moreno, que tantos y tan brillantes recitales ha ofrecido en la residencia de esta piadosa y benemérita institución.

Esta admirable artista ha pasado el año último en París ampliando y perfeccionando sus conocimientos pianísticos como beneficiaria de una beca de la Fundación del conde de Cartagena; beca que le fué concedida atendiendo a sus méritos por la Academia de Bellas Artes.

Se encuentra en Madrid, en su residencia de la Quinta del Berro, la señora de Van Eeghen, tan estimada en la sociedad madrileña.

Han regresado de París el agregado militar a la Embajada de Chile y la señora de Luco, quienes permanecerán en Madrid durante todo el mes de marzo.

Barcelona. -- Majestic Hotel

Faseo de Gracia. -- Primer orden. -- 200 habitaciones. -- 150 cuartos de baño. -- Orquesta. -- Precios moderados. -- El más concurrido



Comer bien. Digerir mejor.

Esta es la ambición de todo el que aduce el estómago. La dieta restringida las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

La huelga de los empleados de ascensores en Nueva York

Fracaan los intentos de arbitraje entre los caseros y los ascensoristas

NUEVA YORK.—Se han paralizado los negocios y la vida social de la ciudad. Los intentos de arbitraje han fracasado.

Al proclamar el estado de excepción, el señor La Guardia explicó que esta manera de proceder «no tenía que ver con los motivos de la disputa entre los caseros y los ascensoristas; los derechos de todos serán protegidos, pero es necesario asegurar la protección de la vida de hombres, mujeres y niños».

Muchas llamadas que se han recibido en el departamento de Higiene de personas enfermas, aisladas en altos pisos de la ciudad, sin comunicación con la calle, han motivado la declaración del estado de excepción.

Reviste indudable importancia la huelga de los empleados de ascensores porque por la extraordinaria cantidad de altos edificios que allí existen, algunos con más de cuarenta pisos.

El daño es evidente para los enfermos y personas debilitadas, y lo aumenta la prohibición en muchas casas de tener cocinas en los pisos. Se dirá que este daño puede amonarse porque muchos de estos edificios cuentan, para su servicio interior, con tiendas de comestibles, restaurantes, depósitos de carbón, etcétera. Cada edificio de estos es un verdadero pueblo; y, como poseen grúas movidas eléctricamente para las mudanzas, estas grúas habrán podido servir ahora también para los aprovisionamientos.

Todos modos, la perturbación en la vida de la ciudad ha sido enorme. Suspendido el servicio de ascensores—ya que a pesar de que buen número de inquilinos los saben manejar, les es inútil, porque los huelguistas han estropeado la maquinaria en algunos—quedan en los pisos altos los inquilinos casi inmovilizados, porque el subirse cuarenta pisos es un esfuerzo que sólo los jóvenes pueden efectuar. Estas huelgas impedirán, pues, a muchos empleados de banca y de tiendas concurrir a sus empleos.

Esperamos a que los telegramas o los cronistas de Nueva York nos digan los modos ingeniosos con que los vecinos han hecho frente a la huelga.

No por para ellos ha caído ser la actividad de los obreros de la calefacción, por lo visto, han hecho causa común con los «ascensoristas». Y en los edificios que no tengan prevista calefacción eléctrica, el problema, en esta época de frío en Nueva York, habrá adquirido caracteres graves.

Crónica de Madrid

Los premios del baile de la Asociación de Pintores y Escultores

En el Hotel Ritz se celebró el anunciado baile de máscaras de la Asociación de Pintores y Escultores, que discursó animadísimo hasta la madrugada. Fue elegida «Musa de las Artes» la encantadora señorita Nieves Azpitia, a la cual el escultor José Ortelis hará un busto-retrato, como recompensa a su justa designación. También fué otorgado el premio de disfraces a la distinguida señorita Encarnación del Castillo, a la que el pintor Julio Moisés hará un retrato al óleo.

Fueron sorteados entre los asistentes numerosos regalos artísticos, cuya lista damos a continuación: Números 5, 19, 461, 41, 125, 344, 478, 427, 284, 38, 199, 494, 228, 92, 278, 76, 95, 261, 147, 204, 225, 99, 463, 135, 11, 408, 311, 174, 475, 333, 154, 55, 102, 437, 383, 614, 405, 3, 395, 9, 235, 325, 105, 315, 26, 300, 322, 334, 145, 262, 442, 487, 71, 291, 127, 491, 321, 130, 83, 223, 339, 488, 295, 396, 150, 416, 418, 43, 435, 132, 227, 469, 143, 330, 213, 283, 206, 121, 129, 280, 352, 482.

Los agraciados pueden recoger su regalo en la Secretaría de la Asociación (Rosalia de Castro, 30, antes Infantitas), de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la noche.

Santorial y cultos

Día 5 de marzo. -- Jueves. -- Santos Focis, Eusebio, Adrián, mártires; Teófilo, obispo; Gerásimo, ermitaño; Juan José de la Cruz, confesores.

La Misa y Oficio divino son de esta feria, con rito simple y color morado.

Religiosos de la Latina. (Cuarenta Horas). -- A las ocho, Exposición de Su Divina Majestad; a las diez, Misa solemne, y a las seis, completas y procesión de reserva.

Basílica Pontificia. -- A las siete y a las ocho, Comuniones generales para los Jueves Eucarísticos, con pláticas, y a las siete, Hora Santa.

Parroquia de Santiago. -- A las ocho, Comunión general para los Jueves Eucarísticos y Medalla Milagrosa, y Exposición de Su Divina Majestad.

Iglesia de Calatrava. -- A las nueve, continúan los quince Jueves a Santa Rita.

Parroquia de Covadonga. -- A las ocho, Comunión general para los Jueves Eucarísticos.

Sanuario del Perpetuo Socorro. -- A las siete y a las ocho, Comunión general para los Jueves Eucarísticos, y a las cinco y media, ejercicios de la Hora Santa.

Parroquia del Purísimo Corazón de María. -- A las ocho, Comunión de los Jueves Eucarísticos, con Exposición de Su Divina Majestad.

Iglesia de la Buena Dicha. -- A las ocho y media, Comunión general para los Jueves Eucarísticos, y a las seis, solemne Hora Santa.

Iglesia de San Antonio. (Duque de Sexto). -- A las ocho y media, Comunión general para los Jueves Eucarísticos, con

NOTAS DE ARTE

Exposición de cerámica de Alfonso Blat

La cerámica española, cuya historia y desarrollo, desgraciadamente, constituía el pasado en la historia del arte, tiene en los momentos actuales un resurgimiento colectivo, con la Escuela que lleva su nombre, y un acentuado progreso individual, con la aspiración de acreditados técnicos de carácter artístico.

La Escuela recoge más lo tradicional, y en ella, la influencia árabe y la regional de Manises y Talavera se vislumbra claramente. El individualismo, se caracteriza por los estudios en el extranjero especializándose, este arte menor, con la producción moderna.

Alfonso Blat, de familia de artistas, hermano del laureado pintor Ismael, presenta en los Amigos del Arte, una interesante exposición de cerámica, tan sugestiva en su exterior, como alentadora en el complicado y obscuro campo interno de su construcción.

Apertamente los objetos expuestos no pueden reunir condiciones más artísticas para el sentimiento, y prácticas para la cotidiana vida casera. Refleja, igualmente, un concienzudo conocimiento de la materia, adquirido en Sevres, Meissen, Praga, Delf y Amsterdam, donde no sólo aprendió, sino que también se especializó, logrando las categorías de maestro y de artista. Adquisición que dió fruto con la pensión concedida por el «Centro de Perfeccionamiento Profesional Obrero».

En la exposición se recoge las lecciones recibidas en las grandes manufacturas ceramistas del extranjero, cuyos matices se pueden apreciar evidente mente en los diversos objetos que exhibe Blat en su exposición. No falta su espíritu español y valenciano, y con todo el conjunto no puede ser más grato y digno de elogio.

Al acto inaugural concurrió numeroso público, que testimonió al artista su fe y entusiasmo.

Ha muerto el conocido preparador hípico Georges Flatman

En París, donde residía, ha fallecido Georges Flatman, el gran preparador de caballos de carreras, tan popular y apreciado en España, donde preparando la primera cuadra nacional, del conde de la Címera, se hizo famoso y cosechó importantes triunfos.

Durante muchos años Flatman fué el realizador de los afanes hípicos del conde de la Címera, y lo mismo en la Yeguerra de Junga, que con los caballos en el ejercicio tuvo grandes aciertos que después transformáronse en rotundos triunfos.

También muchos «jockeys» españoles deben su pericia a Flatman, que les dirigió y aconsejó en los duros tiempos de aprendizaje. Para todos los elementos hípicos nacionales Flatman fué un maestro y un amigo.

Flatman unía a sus grandes condiciones de preparador, dotes sobresalientes de simpatía y caballerosidad. Era un gran deportista y un buen caballero.

La muerte le ha sorprendido cuando preparaba su regreso a España.

Conferencia de don Pedro Sáinz Rodríguez en Acción Española

El próximo viernes, día 6, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social de Acción Española, el ilustre catedrático de Bibliografía de la Universidad Central don Pedro Sáinz Rodríguez, pronunciará su segunda conferencia, correspondiente al curso escolar, acerca del tema «Esquema de una interpretación nacional de la Historia de España», conforme al siguiente programa: «Los elementos espirituales en la política internacional de España», «Influencias españolas en la civilización católica», «España y la contrarreforma», «Sentido nacional del Imperio español».

Al acto pueden asistir los señores socios y los estudiantes matriculados en el curso escolar.

Se ha resuelto la huelga de metalúrgicos de Vigo

VIGO.—El nuevo gobernador civil se ha trasladado a Vigo para solucionar la huelga de metalúrgicos, planteada hace cuatro meses.

En las reuniones de patronos y obreros reinaron corrientes de armonía.

A las ocho de la noche se firmaron en la Alcaidía las bases de arreglo, que entrarán inmediatamente en vigor.

La solución ha sido recibida con júbilo por afectar a varios millares de obreros.

LIBROS NUEVOS

«El caso de la joven arisca», por Eric Stanley Gardner. -- Editorial Molino. -- Barcelona

Los que leyeron «Garra de terciopelo» comprenderán el interés que palpita en esta nueva producción. Un drama criminal, misterioso y complicado, en el que todos custerán la verdad de lo que saben, por una u otra razón, poniendo a prueba la serena habilidad del juez Pérez Mason y su astucia sin límites.

Se aprecia que, el autor no es ningún profano en cuestiones de derecho y que posee una preparación y experiencia respecto al mecanismo en que fiscales, testigos y defensores se ven obligados a desarrollar sus artimañas y sofismas.

El lector, al terminar esta novela, ansía ver aparecer pronto «El caso de las piernas bonitas», nuevo asunto para el cual buscan a Pérez Mason cuando acaba de resolver satisfactoriamente éste.

AGUA DE CESTONA

Su Divina Majestad de manifiesto; ejercicio de la Hora Santa; a las seis, reserva y reserva por el padre director.

Iglesia del Rosario. -- A las ocho y media, Comunión general para los Jueves Eucarísticos, y a las cinco y media, Hora Santa, predicando el padre Sancho, O. P.

Oratorio del Caballero de Gracia. -- A las nueve, Misa de renovación del Santísimo Sacramento, y a las siete y media, Hora Santa, dirigida por el señor rector.

EL CONSEJO DE MINISTROS DE ANOCHE

Las fincas de la Grandeza no serán objeto de indemnización

A la entrada

Antes de comenzar el Consejo de Ministros de anoche hablaron durante media hora los señores Azaña y Sánchez Román.

Los periodistas preguntaron al ministro de Justicia antes de comenzar el Consejo si conocía la resolución dada por el Tribunal de Garantías en el recurso de inconstitucionalidad sobre la ley del 2 de enero, y el señor Lara contestó que sus últimas noticias eran las de que se había nombrado una ponencia, y que ésta había informado con la impugnación de algunos miembros del Tribunal, pero sin conocerse aún la resolución definitiva.

El señor Ruiz Funes le interrogaron respecto al decreto de yunteros, y contestó que lo llevaba para el examen del Consejo y que, si era aprobado, facilitaría en el acto su texto.

El Consejo quedó reunido a las siete y cuarto de la tarde.

La referencia oficiosa

Terminó a las diez de la noche, y el ministro de Trabajo, señor Ramos, dió la siguiente referencia verbal:

«Expediente de trámite de la Presidencia sobre uso de la palabra «nacional».

El ministro de Estado ha dado cuenta sobre el curso y el estado de algunas negociaciones de Tratados comerciales.

El de Justicia, de una combinación judicial y de algunas derivaciones de la amnistía. Se han aprobado para este departamento dos expedientes de autorización a Sociedades extranjeras para adquisición de fincas y otros expedientes de concesión de libertad condicional a 30 penados condenados hasta dos años de pena por los Tribunales de la jurisdicción ordinaria.

El ministro de la Guerra ha dado cuenta de algunas gestiones de trámite y de personal.

Se han aprobado expedientes de Hacienda sobre recargos transitorios de las contribuciones territorial e industrial.

De Marina, un expediente sobre adquisición de 4.000 toneladas de carbón nacional con destino a las bases navales y buques de la flota.

De Obras Públicas, algunos decretos de personal que se darán a conocer.

De Instrucción Pública se ha acordado el restablecimiento de la Inspección Central de Primera Enseñanza y la inmovilidad de los inspectores profesionales de Primera Enseñanza.

Se ha acordado también transferir al director general de Bellas Artes las facultades que se confirieron a la subsecretaría cuando esa Dirección fué suprimida.

Se ha aprobado también en este departamento un expediente de construcción de un edificio con destino a cuatro escuelas unitarias en Casallo de Arón (Valladolid). Aprobación de otro expediente para construir cuatro escuelas en Bellas (Lérida) y otro edificio para cuatro escuelas en Valdehija (Madrid).

De Trabajo, varios proyectos de decretos y un expediente autorizando un préstamo por el Instituto Nacional de Previsión de cinco millones de pesetas a favor del Ayuntamiento de Madrid para la continuación de la construcción de casas baratas en Valdeñuev y Cerrobermejo, del barrio de la Latina.

El ministro de Comunicaciones ha tratado de problemas del Ministerio y ha hecho algunas propuestas de nombramientos para cargos.

De Agricultura, acuerdo de Consejo fijando la duración del año agrícola.

Acuerdo aprobando la zona forestal

protectora de ciertos términos forestales de la provincia de Málaga.

Acuerdo sobre los depósitos de trigo procedentes de la intensificación de cultivos.

Acuerdo sobre creación del cargo de director del Instituto de Reforma Agraria y algunos acuerdos encaminados a la reposición de yunteros desalojados en la provincia de Badajoz y en la de Cáceres.

Notas de ampliación

El problema agrario.—Los yunteros de Extremadura

La atención del Consejo estuvo dedicada principalmente al problema agrario en su aspecto social.

El señor Ruiz Funes llevó el proyecto de decreto sobre los yunteros, que fué objeto de detenido estudio y se le introdujeron algunas modificaciones. Se llevará hoy a la firma del Jefe del Estado. No se conocen los pormenores del decreto; pero substancialmente consiste en devolver a los yunteros las tierras que tuvieron. Esto al margen de otros decretos sobre materia social agraria que están en preparación, y de que se hayan cambiado impresiones sobre la futura ley de Arrendamientos y de reforma agraria, que constituirá, con los problemas de Hacienda, una de las primeras materias de discusión. Desde luego las fincas de la grandeza no serán objeto de indemnización.

También se ocuparon los ministros del Instituto de Reforma Agraria. Se restablece, como dice la nota, el cargo de director; pero además se da a este cargo y al ministro facultades ejecutivas de modo que puedan moverse con mayor desembarazo, dentro de esas facultades, sin necesidad del Consejo.

Altos cargos

Se trató también de altos cargos de Hacienda, de Comunicaciones, de Obras Públicas, delegado del Estado en los Canales de Lozoya y presidente del Consejo Superior de Ferrocarriles. Se ha guardado reserva respecto a los nombres, hasta que los sancione Su Excelencia. Sólo se ha sabido del señor Martín Nicolás, para la dirección de Aduanas. También parece que volverá a la dirección del Instituto de Reforma Agraria el señor Vázquez Humasque.

A las elecciones municipales

Informó don Amós Salvador del desarrollo de la vida municipal. La restitución de los Ayuntamientos de elección popular presenta dificultades desde el punto de vista del Gobierno. (De ahí que en muchos lugares se hayan constituido Gestoras). Unas veces los Ayuntamientos elegidos representan corrientes contrarias al régimen, y en otros casos, ha habido faltecimientos, dimisiones, etc.

Por todo eso se ha insistido en la necesidad de buscar la normalización de la vida municipal, mediante la celebración de elecciones, y se ha vuelto a señalar el mes de abril próximo como el indicado para esa nueva consulta al cuerpo electoral. Así se ha acordado en principio, aunque la realización de este plan dependerá en gran parte del desarrollo general de las primeras sesiones de las Cortes, una vez constituidas definitivamente. Hay temas políticos cuyo desenlace—según desos de algunos, no del Gobierno—pueden tener, incluso especiales repercusiones electorales, aunque de este aspecto no se ha hablado en Consejo y se trata simplemente de temas de que hablan gentes del Frente Popular.

Los estrenos cinematográficos

Rialto: «Una de ladrones» y «Una mujer en peligro»

«Qué magnífico tema para una película humorística ha estropeado el señor Maroto! El asunto de «gangsters» en España, que no ha padecido ese problema afortunadamente, no puede tratarse en serio; pero en broma da margen para hacer una parodia formidable, por la enorme variedad de sus elementos. El señor Maroto no ha tenido en este intento la misma fortuna que anteriormente.

Alentado por el éxito de sus producciones precedentes, y hasta obsesionado por él, ha abordado un tema que, por lo visto, no sentía y sin buscarle la verdadera fibra cómica. El humorismo de esta película no es el que se desprende del tema, sino el que el señor Maroto ha querido dispensarle.

Cumbre del mismo programa es la producción Atlantic Films «Una mujer en peligro». Tenemos entendido, y esto se deduce de la película, que «Una mujer en peligro» iba a ser una burla de los «films» de terror, y resulta una cinta más de miedo, aunque al final todo se aclare y quede patente la parodia. Todos los elementos del género se aprovechan aquí completamente en serio, y el espectador así los toma. Al final, resulta que todo aquello era broma, lo mismo que habría podido ser serio.

«Carritos» entre los intérpretes, consigue los mejores laurales. Antonia Colomé vuelve a demostrar su facilidad para estos menesteres, siendo su belleza lo más admirable de ella. Muy ajustado a su difícil papel Otañón. Alberto Romea y Alvarez Rubio dan magnífica entonación a sus personajes. El galán Enrique del Campo no realiza un trabajo para considerarle un descubrimiento, ya que la discreción es el factor más apreciable en él.

Al público del estreno, «Una mujer en peligro» agradó mucho. Y hasta ahora es al que se le da la razón en estas cosas.—T.

Charlie Chaplin presenta una nueva estrella en «Tiempos modernos» film en que colaboran también sus antiguos compañeros

Paulette Goddard, primera figura femenina de «Tiempos modernos», el tan esperado «film» de Chaplin, es una belleza de veinticinco años, que fué ya colaboradora de los Ziegfeld Follies a los quince, que se casó y divorció por la época que se trasladó a Hollywood en 1932. Como todas las primeras damas de Chaplin, era prácticamente desconocida cuando él la eligió.

El resto del reparto de «Tiempos modernos» incluye a todos los antiguos compañeros de Chaplin, como Henry Begman, que hace veinte años que tra-

baja en sus películas; Stanley Sandford, que colaboró con él en los tiempos que hacía «films» cómicos de corto metraje para la Keystone; Chester Conklin, de los bigotes de foca; Edward Kimball, padre de la que fué un día famosa estrella de la pantalla, Clara Kimball Young, y una docena de otros amigos de su juventud, que el genial mimo no ha olvidado nunca.

CAPITOL Metro Goldwyn-Meyer HOY

10³⁰ FUNCION noche DE GALA ESTRENO EN ESPA