

Duque de Gor, en Granada.—Los demás trabajos del número son muy notables también.

— *Castilla histórica y artística*.—Octubre.—Recomiendo, por muy interesantes para la historia de las artes, los estudios en publicación «La obra de los maestros de la Escultura vallisoletana»; «Adiciones y correcciones al Catálogo del Museo del Prado» y «El arte románico zamorano». En el primero, el señor Agapito y Revilla, tratando de las «Pinturas al fresco y esculturas en el Retablo de la Capilla Real de Granada», comienza la demostración de que el Francisco Berruguete pintor del rey que contrató las pinturas de la Capilla (que no llegaron a ejecutarse) es el mismo Alonso Berruguete escultor. Trataremos de este asunto, haciendo constar que hasta ahora estoy conforme con el parecer del erudito arqueólogo.

*Gaceta de la Asociación de Pintores y Escultores*. 1.º Noviembre.—Trata detenidamente y con gran acierto del Sindicato de la Propiedad artística, y aparte nos remite la siguiente nota que con especial gusto publicamos:

«Ha quedado abierta la inscripción para pertenecer al Sindicato de la propiedad artística (percepción de derechos de autor) en la Secretaría de la Asociación, S. Bernardo 1-1.º Madrid. Dicha inscripción será condicional hasta que reunidos en Asamblea en el local social, el día 25 del corriente, los socios, y no socios, inscritos, se apruebe el Reglamento ya redactado y se acuerde cuanto sea necesario para su inmediato funcionamiento. Podrán asistir también los no inscritos, inscribiéndose en el acto si desean tomar parte en el que se verificará.»

*La voz de San Antonio* (10 Noviembre).—Termina la publicación del estudio, muy interesante para Granada, «La tradición concepcionista y la Orden franciscano en Sevilla», por el ilustrado y erudito P. Fr. Angel Ortega. Hemos de tratar de ese escrito por lo mismo que no aparece Granada en asunto en que tan unidos estuvieron sevillanos y granadinos.

—*D. Lope de Sosa* (Octubre).—Muy digna de estudio, la pregunta que como resultado de preciosos datos, hace nuestro querido amigo Cazaban invitando a los eruditos: «¿Fué natural de Jaén el celebre abate Lampillas?...—V.