

para su historia, por nuestro amigo, paisano y colaborador de esta revista D. Angel del Arco y Molinero. Es un erudito e interesante estudio que requiere especial atención.

*Toledo* (cuadernos 2.º y 3.º de «España artística y monumental» hermosa publicación de la Casa Seguí de Barcelona,

*Coleccionismo* (Enero). Despues de recibido este número en el que se inserta un nuevo y entusiasta programa de espléndidos propósitos para el porvenir de tan simpática publicación, nos sorprende la triste noticia de la muerte del joven director de aquella don Vicente Martínez Bosch. La impresión que nos ha causado esta desdicha es enorme. Conocíamos por sus trabajos y su correspondencia al buen compañero y amigo, pero ignorábamos su edad. Baja al sepulcro a los 27 años, cuando la vida le reservaba un brillante porvenir por su talento y su gran erudición. Enviamos nuestro más sentido pésame a su afligida familia.

Entre las revistas y publicaciones recibidas, trataríamos de muy buena gana de las *Páginas musicales* de «La veu de Catalunya» dedicadas a *La Pasión* según J. Mateo por J. S. Bach que muy pronto oirán en Barcelona. La obra está escrita para dos coros, solos y orquesta compuesta de instrumentos de arco, oboes y flautas y órgano. Ejecutarán la Pasión el Orfeó Catalá, un numeroso coro de niños, distinguidos solistas españoles, el tenor Walter y una orquesta de 90 profesores. Se han publicado y se publicarán notables estudios, pero todos en catalán!..

El *Boletín de la R. Academia de la Historia* (Febrero) y el de la *R. de S. Fernando* (núms. 55 y 56) publican interesantes trabajos.—*La Gaceta de la Asociación de Pintores y Escultores*, entre otros estudios uno que merece leerse con atención: «El dibujo en las Escuelas de primera enseñanza».—El número del 15 de Febrero de *Toledo*, es un hermoso homenaje al ilustre ceramista toledano Sebastián Aguado.—*Arquitectura* (Junio). Es de verdadero interés la erudita investigación de Ortiz de la Torre, reivindicando para España la primera edición de la famosa obra de Sagredo *Medidas del Romano*. «necesarias a los oficiales que quieren seguir las formaciones de las Basas, Colunas, Capiteles y otras piezas de los edificios antiguos».—Toledo, 1526. Merece estudio el trabajo de Torres Balbás, *Los monumentos conmemorativos*.

Y no nos queda espacio, para más que mencionar entre otras muchas revistas, *Boletín* de la Comisión de Monumentos de Orense; *Boletín* de la R. Academia gallega; *D. Lope de Sosa*, Jaén; *Revista* de la Universidad de Tegucigalpa. (núms. 8, 9 y 10); *Letras*, Córdoba; *Página*, Sevilla, etc.

Aún nos faltan varias publicaciones de las que leíamos con interés, y nuevamente les rogamos restablezcan el cambio, pues pasado el próximo Marzo suspenderemos el envío de LA ALHAMBRA, a todos los que no correspondan a nuestra atención.— X.