

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Más libros y revistas.—*El retrato de Miguel Cervantes*. «Estudio sobre la autenticidad de la tabla de Jauregui que posee la Real Academia Española, por Francisco Rodríguez Marín, hijo adoptivo de Alcalá de Henares»; *Catálogo del Museo Iconográfico e Histórico de las Cortes y sitio de Cádiz*, redactado por Celestino Rey Joly; cuadernos 77 a 80 del a notable y popular obra *Episodios de la guerra europea*, editada por la importante casa de Alberto Martín de Barcelona, (25 céntimos cuaderno); *La construcción moderna* (15 Abril): véase entre otros interesantes originales la curiosísima acotación de Anasagasti «Huecos fingidos»; *Gaceta de la Asociación de pintores y escultores*: publica notable conferencia de Domenech «Las regresiones históricas en Arte»; *Memorial de Infantería* (Abril); *Unión ibero-americana* (Abril): comienza un estudio de Ispizua, en que se procurará demostrar que no poseemos hoy una historia completa y verdadera de la vida del Almirante Colón...; es también de interés el artículo bibliográfico «El descubrimiento de América y las joyas de la Reina D.^a Isabel», referente a un libro publicado en Valencia acerca de esta debatida cuestión; no conozco esa obra, pero he de advertir que en 1892 publiqué mi modesto estudio *Colón en Santafé y Granada*, premiado en un certamen granadino, estudio en el que a ese asunto consagré especial atención, demostrando con documentos valiosos que los Reyes Católicos no tenían ya joyas que empeñar; que Santangel adelantó el dinero que hacía falta para el viaje de Colón y que ese dinero se devolvió por manos de nuestro insigne Hernando de Talavera; *Toledo* (15 Abril): primoroso número de la simpática revista, dedicado al notable pintor toledano *Matías Moreno*, discípulo de Federico Madrazo; *Los ciegos* (Marzo): entre muy notables trabajos técnicos y literarios, publica una bella poesía de mi querido amigo y colaborador, Alberto Álvarez Cienfuegos; *La semana musical*: interesante revista que se publicará muy pronto en Barcelona.

—Y cuatro palabras más, que nos causan verdadero pesar al consignarlas. Ni *Mundo Gráfico*, ni *Nuevo Mundo*, ni *Los Contemporáneos*, ni *Alrededor del Mundo*, y citamos estos por ser más conocidos, llegan a esta casa desde hace más de tros meses. Por extraordinario, recibimos *Mundo Gráfico* del 10 de Abril. No culpamos a nadie, pero lo hacemos notar, no crean los buenos amigos que redactan esas y otras hermosas revistas que no queremos dar cuenta de ellas. Durante el tiempo de desorganización del servicio de correos, nada nos ha extrañado, pero continúa ahora lo mismo que antes la ausencia de tan estimadas publicaciones.—V.