

el eruditísimo Adolfo de Castro (*Diccionario de Moreri*); el P. José Fernández Cuevas, S. J. (*Philosophía rudimenta*, et); Balmes *El protestantismo comparado con el catolicismo*); el P. Zeferino González (*Estudios sobre la filosofía de Santo Tomás*), el P. Sánchez, el famoso ateneísta de Madrid, gran amigo del ilustre Moreno Nieto (*Cursus Theologiæ dogmaticæ*, 1874) y otros muchos, españoles y extranjeros que pueden hallarse en el notable *Discurso* de Simonet y en los libros recientes, que ya he citado del P. Raul de Scorraile y del señor Medina Olmos.

FRANCISCO DE P. VALLADAR.

EL CONGRESO DE BELLAS ARTES

Mucho interesa a todos los que por el arte, sus manifestaciones y su organización en las diferentes esferas artísticas y administrativas se preocupan, la celebración del proyectado Congreso de Bellas artes en Madrid para el mes de Mayo próximo.

LA ALHAMBRA ha publicado la convocatoria recientemente y ha ofrecido su modesto pero leal y entusiasta concurso a la Asociación de Pintores y Escultores de Madrid, iniciadora de la hermosa idea.

La *Gaceta* de la Asociación, interesante revista declarada de utilidad pública por R. O. de 10 de Junio de 1912, en su último número (1.º Octubre) publica un notable artículo dedicado al Congreso, con el modesto título de *Ideas*, y anuncia la celebración de una junta general de la Asociación para tratar, no sólo de la organización del Congreso, sino de otros asuntos importantísimos «que constituyen el programa del porvenir de la Asociación».

El artículo es el avance de la Ponencia de la Junta directiva acerca de los trabajos realizados para llevar a cabo el Congreso. Conviene recoger esas Ideas, ya que aquí, en el Centro artístico se constituirá una Comisión delegada de la Asociación para trabajos de propaganda y concurrencia al Congreso.

«Claro es—dice la Ponencia—que la extensión a que se presta la materia es tan grande, que hacía falta mucho estudio, y la concurrencia de muchas personalidades y Corporaciones para llegar al gran fin que se persigue; pero como nosotros, la Asociación de Pintores y Escultores no tiene la pretensión de resolver