



DAMOS en esta plana unos cuantos cuadros del último Salón del Año a que nos referimos en las anteriores líneas, uno de los más lucidos que ha organizado hasta ahora la Asociación de Pintores y Escritores.

José Pinazo nos ofrece este retrato en el que la reproducción conserva la gracia del dibujo, pero no, desgraciadamente, la finura del color. Este era un lienzo que en unión de otros tres colocaba en un sitio el nombre del artista valenciano.

En este Salón de Otoño abundaron las pinturas femeninas de buena calidad.



La Gitana, de Luisa Urcola, es una pintura sensata, equilibrada y llena de atractiva soltura.

Salaverria, el autor de San Ignacio de Loyola, ha pintado el presente retrato, noble y justo, del Padre Otaño, el compositor musical tan renombrado.

