



Madrid. - Monumento al Dr. Esquerdo, obra de Pedro Estany, recientemente inaugurado
(De fotografía de nuestro reportero J. Vidal.)

MADRID. - NOTAS DE ACTUALIDAD

Se ha inaugurado el monumento al ilustre Dr. Esquerdo erigido en los jardines de la Plaza del Hospital Provincial, ha-



El goce del esfuerzo, relieve del Dr. Tait McKenzie que por orden del Rey de Suecia ha sido colocado en uno de los muros del estadio de Estocolmo, para conmemorar los Juegos Olímpicos que se celebraron hace algunos años en aquella capital.

biendo concurrido al acto el alcalde Sr. Prast, el presidente de la Diputación Provincial Sr. Díaz Agero, los hijos y sobrinos y muchos compañeros y discípulos del eminente alienista.

Descubierto el monumento por el Sr. Prast, hicieron uso de la palabra el Dr. Pulido, en nombre de la comisión ejecutiva; el Dr. Isla, como decano de la Beneficencia provincial; el señor Gazapo, en representación de los amigos políticos del doctor Esquerdo, y los Sres. Díaz Agero y Prast. Todos los oradores dedicaron un merecido homenaje al ilustre doctor haciendo resaltar los grandes servicios que prestó a la Ciencia.

El monumento es obra del escultor Pedro Estany; algunos fragmentos los reprodujimos en gran tamaño en el número 1.695 de LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA. Está constituido por cuatro figuras de piedra calcárea y un busto en bronce del doctor Esquerdo que se eleva sobre un pedestal en forma de pirámide truncada. Este conjunto se asienta en escalinata granítica.

Las figuras de piedra del lado derecho del busto representan una enfermera que tiende amorosos brazos a una demente, despojándola de la camisa de fuerza. La enferma apoya una mano sobre el hombro de un joven robusto, personificación de un exloco que postrado de hinojos ante el busto del Dr. Esquerdo le ofrece un ramo de flores, en señal de gratitud por haberle vuelto la razón. Al lado izquierdo del pedestal y apoyándose en él, está la figura de la Ciencia frenopática.

En la parte anterior del pedestal se lee, grabada en caracteres de oro, la siguiente inscripción: «Al Dr. D. J. María Esquerdo. 1842-1912»; en la parte posterior una lápida de mármol hace constar que el monumento ha sido costeado por subscripción pública entre los admiradores, discípulos, profesores y amigos políticos del sabio alienista.

En el recinto del Palacio de Bellas Artes del Retiro se ha celebrado un festival benéfico organizado por la Asociación de

Pintores y Escultores. Los alrededores del palacio ofrecían desde primera hora pintoresco y animado aspecto, y en los jardines habíase dispuesto numerosas mesitas para tomar el té y otras en que se vendían artísticos programas y postales.

Poco después de las cinco llegaron SS. MM. D. Alfonso XIII, D.^a Victoria y D.^a María Cristina, y Sus Altezas los infantes D. Carlos, D. Alfonso, D.^a Isabel, D.^a Luisa y D.^a Beatriz, quienes fueron recibidos por el ministro de Instrucción Pública, el director general de Bellas Artes, el alcalde de Madrid y varios artistas. Las augustas personas entraron en el Palacio de la Exposición, en cuya sala central estaban expuestas las diferentes obras donadas por pintores y escultores para que fuesen rifadas entre los concurrentes a la fiesta; estas obras ascendían a más de cincuenta, muchas de ellas notabilísimas, y ostentaban entre otras las firmas de López Mezquita, Benedito, Llaneces, Bilbao, Lhardy, Zubiaurre, Domingo, Urquiola, Martínez Cubells, Blay, Benlliure, Marinas, Inurria, Saint Aubin, Muñoz Degraín, Pla, Oroz, Alcalá Galiano, Nagy, Martínez Abades, Francés, Verges y Esteve. El director general de Bellas Artes Sr. Poggio había enviado un cuadro de Vázquez, y los Sres. Garnelo, Madrazo, Pinazo, Vázquez Díaz y Bermejo habían dado vales para hacer retratos al óleo de los agraciados.

Las augustas personas trasladáronse a los jardines, paseando confundidas entre el público. Luego tomaron el té y a las seis abandonaron el recinto, no sin antes haber felicitado a los organizadores de la fiesta.

El festival continuó con la misma animación hasta el anochecer y en el sorteo salió premiado con un cuadro de Pla uno de los números adquiridos por S. M. el Rey.

EL GOCE DEL ESFUERZO

El artístico relieve que adjunto reproducimos es obra del Dr. Tait McKenzie catedrático de cultura física de la Universidad de Pensilvania. Llevado de su entusiasmo por el desarrollo del cuerpo humano y ayudado por su gran conocimiento de la anatomía, ha querido dedicarse también al arte escultórico y ha producido algunas obras que, como *El goce del esfuerzo*, son de positivo mérito y de un admirable realismo.



Poderoso magneto para extraer partículas metálicas que hayan penetrado en los ojos, en las manos o en otras partes del cuerpo, instalado en el departamento de socorro de una compañía eléctrica y manufacturera de Pittsburgo, Estado de Pensilvania (Estados Unidos).

UN MAGNETO DE GRAN POTENCIA

Una de las aplicaciones más recientes de la ciencia física a la cirugía consiste en un poderoso magneto eléctrico para extraer las partículas de metal que penetran en la carne. Antes de la invención de este instrumento, el único medio que había para extraer pedacitos de metal era el de sondajes, que es bastante deficiente y doloroso.

Este aparato, que el grabado adjunto reproduce, está montado sobre una caja que contiene el resistente destinado a regular la corriente que pasa por los carretes, y ha sido puesto ya en uso por el departamento de socorro de una compañía eléctrica y manufacturera de Pittsburgo, Estado de Pensilvania (Estados Unidos).

Para la aplicación de este sistema se coloca la parte del cuerpo en donde ha penetrado la partícula metálica contra el polo extremo o boca del aparato, se establece la corriente y el magneto hace el resto. El polo o boca del aparato, es movable, dado que se requieren diversas formas para las operaciones en las diversas partes del cuerpo.



Madrid. Festival celebrado en los jardines de la Exposición de Bellas Artes a beneficio de la Asociación de Pintores y Escultores. - La familia Real tomando el té. (Fot. de J. Vidal.)