



BARCELONA : Vapor *Artagan Mendi*, de la casa Sota Aznar, de Bilbao



SEVILLA : El mercado de ganados

conferencia sobre el tema « Las gentes que han perdido su retrato ». Asistió al acto un público tan numeroso como distinguido. A propósito de dicha conferencia, el escritor E. Díez-Canedo ha publicado un admirable artículo del que entresacamos unas líneas :

Hay dos Marquinas ; y, para evitar equívocos, digámoslo mejor : hay dos Eduardos Marquina, en una misma persona. Uno, el mayor, no es quizá el que todos conocen, el que apenas sale de la Princesa, donde se aplauden — o no se aplauden — sus tiradas en verso, recién sacadas del telar en que se urden, sino el de unos cuantos libros — las *Odas*, el *Vendimión*, las *Elegías*, entre ellos — que han de quedar entre los mejores de la poesía española. El otro Marquina, el menor, no es tampoco el de los dramas en verso ; se nos aparece, de vez en cuando, como un camarada franco, liberal y comunicativo, en formas un tanto diversas.

He aquí cómo se manifiesta el Marquina menor : Un día sabéis que en el local reducido de una asociación no consti-

tuida para amparar el juego y vivir próspera al socaire de su prodigalidad, sino con nobles fines de arte, va a leer un trabajo en que se habla de « Las gentes que han perdido su retrato ». Acudís, un poco distraídos, y pronto el pensamiento generoso y el habla limpia del que lee os conquistan, así como su amplio ademán y el claro tono con que destaca, en la lectura, la esencialidad de sus conceptos. ¿ Quiénes son « las gentes que han perdido su retrato »? Los que no han sabido tejer con los hilos de su vida el acusado perfil de una personalidad propia. Aquellos que la confían a perifollos y condecoraciones, al vano exterior uniformado ; aquellos que, flor de la multiforme y vertiginosa vida moderna, sólo se preocupan por proyectar ante los otros su perfil fugaz de un momento, son « gentes que han perdido su retrato ». Los que ahondaron en su profundo ser, trasluciéndolo en una postura o en una sonrisa para la eternidad, son los únicos dignos de lograrlo ; ellos hacen grandes a los pintores que aciertan con su cabal expresión. 🐾 🐾



VALENCIA : Homenaje de los alumnos de la Facultad de Medicina al célebre bacteriólogo doctor Ferrán



MADRID : El ilustre poeta don Eduardo Marquina, preparándose para dar en la Asociación de pintores y escultores su notable conferencia sobre « Las gentes que han perdido su retrato »