

El sábado pasado tuvo lugar en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, de los Padres de la Compañía de Jesús, la fiesta que la Diputación y el Consejo de la Grandeza española celebran anualmente en obsequio de aquel santo patrono de la nobleza. Asistieron a ella los Reyes y lucidísima y numerosa representación de la clase alta, y fueron entregados, luego de concluída la misa, los premios concedidos por la Grandeza, tanto al escritor más sobresaliente durante el último bienio (esta vez ha sido juzgado y conceptuado como tal, el director de la Biblioteca Nacional, D. Francisco Rodrí-

nes. Una muy interesante de retratos de mujeres, organizada por la Sociedad de Amigos del Arte, se ha inaugurado en una de las dependencias de la planta baja del Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, donde se admiran cuadros históricos de gran valía. Otra de pintura francesa se abrió al público el domingo último en uno de los palacetes del Retiro, en la que pueden verse y estudiarse hasta cerca de dos centenares de lienzos, pertenecientes a la segunda mitad del pasado siglo y a los años del actual. No podemos detenernos como quisiéramos en ofrecer pormenores y algún ligero ensayo crítico, por



MADRID.—Entierro de la infantita Pilar: La presidencia del duelo.

guez Marín), como a los servidores más antiguos y leales que viven bajo el mismo techo que sus nobles amos y protectores. Costumbre hermosa es ésta que no nos cansaremos de alabar; si hubiese en todas las casas más conciencia y conocimiento íntimo de lo que son y significan las relaciones necesarias entre amos y criados, y pusieran ambos de su parte lo posible por dulcificarlas y aun santificarlas, mejor anduviera el mundo de lo que anda.

\*\*\*

Mayo es el mes preferido para las exposicio-

impedírnoslo la premura del tiempo y la extensión que va adquiriendo ya la presente crónica.

Las Bellas Artes se hallan de enhorabuena: ayer a mediodía se verificó la sesión de apertura de su primer Congreso, organizado por la Asociación de Pintores y Escultores, y con la asistencia regia. No olvidemos que a medida que se va elevando el nivel intelectual y artístico de una nación, cobra ésta bríos e indudable representación y potente personalidad ante el mundo entero.

Madrid, 15 mayo 1918.

FLUVIUS.  
(Fotos. Marín-Ortiz).