



**Asociación Española de  
Pintores y Escultores**

**Alfredo Pedroche**

**Una nueva vida para  
las maderas rotas**

**AEPE**

Sala EDUARDO CHICHARRO

**xposiciones**



El Presidente  
de la Asociación Española de Pintores y Escultores  
**D. José Gabriel Astudillo López**  
se complace en invitarle a la inauguración de la exposición  
"Una nueva vida para las maderas rotas",  
de **Alfredo Pedroche**

Martes 16 de febrero de 2016, 19 h.

C/ Infantas, 30. 2ª drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

## “Una nueva vida para las maderas rotas”

Me gusta la madera. Me gustan los muebles de madera. Me gusta trabajar con madera, cortarla, lijarla suavizar su superficie y resaltar sus colores y vetas naturales. Pero la madera es un bien escaso. Supongo que los seres humanos seguiremos utilizándola para crear estructuras resistentes y bellos acabados en nuestros muebles y objetos decorativos, sin embargo, ¿no puede resultar un despilfarro tirar sin más los retales sobrantes, viejos y feos que no nos sirven para nada? O... ¿tal vez sí que sirven?

En mi taller de carpintería me hice un día esta pregunta. Los restos de cortes se amontonaban en un rincón listo para llevármelos al vertedero y deshacerme de ellos. La madera en sí es bella, ¿por qué no dar una nueva oportunidad a esos restos, por qué no volver a sacar su belleza, o una nueva forma de belleza, una nueva utilidad a esos desechos?

La respuesta a esta pregunta es esta pequeña exposición de obras realizadas con maderas y otros materiales destinados a “la basura”. El objetivo de cada una de ellas es expresar algo bello, algo que nos agrada, que, ¿por qué no? se convierta en un objeto vivo que llegue a ocupar un lugar “especial” en nuestra casa. No he trabajado en ninguno de estos cuadros o “collages de maderas”, como se les quiera llamar, con un objetivo predeterminado, una representación concreta de algo: un paisaje, un rostro, una idea..., no, simplemente me he ido dejando llevar por cada pieza, por cada combinación de piezas, colores. Podría decirse que son el resultado de la evolución de sentimientos y estados de ánimo en los que cada forma, cada matiz me ha ido sugiriendo el siguiente paso.

Cuando se trabaja en una llamada “obra de arte” a veces no se sabe cuando parar, otras sin embargo, algo te dice: “déjalo así”

Esta exposición es una muestra de esos trabajos en los que las ideas y los estados de ánimo han ido dando forma y color a viejos materiales hasta que algo en mi interior ha dicho “ya está”, “déjalo así”. Hay otras que siguen su camino.

**Alfredo Pedroche**



**Blanco y negro**

Trozos de madera, piedras y otros materiales  
viejos, pintados y barnizados  
70 x 60



### Collage 1

Composición con retales de maderas utilizadas en ebanistería y algunas que trajo el mar  
60 x 60





### Naturaleza muerta

Restos de maderas y árboles después de un fuerte vendaval. Pintura al agua y óleo

104 x 83



### Otoñal

Retales de maderas y contrachapado utilizados en la fabricación de cajoneras

70 x 60



### Ovalado

Cerezo con restos de diferentes maderas viejas. Pintura al agua, óleo y barniz  
80 x 61





**Quemado**

Maderas viejas procedentes de material de derribo, papel, pintura al agua, óleo y barniz  
60 x 60



### Resplandor en azul

Maderas viejas y retal de madera noble. Tintes, pintura al agua, óleo y cera

75 x 104



**Una puerta**

Puerta vieja rota por humedad. Maderas. Pintura al agua y óleo  
200 x 60

Solicitudes a través de nuestra página web [www.apintoresyescultores.es](http://www.apintoresyescultores.es)  
o bien llamando a los teléfonos de secretaría: 91 522 49 61 y 630 508 189.

Por riguroso orden de inscripción, y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.





# SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La Asociación  
Española de Pintores  
y Escultores cuenta  
con una sala para  
realizar exposiciones  
y todo tipo de  
eventos especiales;  
una sala pensada para  
artistas como tú.



**AEPE** Sala EDUARDO CHICHARRO  
Exposiciones