Asociación Española de Pintores y Escultores

Frutos María

“Esfuerzo”

AEPE

Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

"Esfuerzo"

de **Frutos María**

que tendrá lugar el viernes 17 de febrero de 2017, a las 19 h.

C/ Infantas, 30-2º Drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

El misterio de la pintura de Frutos María

El escultor y pintor Frutos María ha dedicado la mayor parte de su vida a la creación. Desde su más tierna infancia seleccionaba cada pequeño elemento que tenía a su alcance para poder formar con ello nuevas formas que utilizaba para entretenerse. Mezclando ahora esa afición de juventud con lo que ha llegado a ser su vida cotidiana.

Los materiales que actualmente utiliza continúan siendo los mismos que aquellos que utilizaba en el pequeño pueblo de Burgos donde se crió; maderas viejas, tierras, telas o cualquier otro elemento que tuviese al alcance de su mano.

Con cada nueva obra ha ido descubriendo nuevas técnicas, con materiales naturales que reutiliza, consiguiendo con ellos un trabajo más exacto y fiel a lo que su mente alberga. Se puede apreciar la evolución de esa naturaleza siguiendo el proceso constante de investigación al que la obra ha sido sometida. La gran calidad en el acabado de las obras hace que estas se conviertan en grandes bellezas naturales.

Uno de los puntos fuertes del autor es su afán por aprender, y gracias a eso la calidad de las obran ha ido en aumento, consiguiendo un trabajo más elaborado y sofisticado con el paso de tiempo.

Además de dedicar gran parte de su tiempo a la creación de esculturas, Frutos María, también continua creando nuevas obras pictóricas. Intercala su pasión por la escultura con los trazos más coloridos de la pintura.

Si se fija con detenimiento la mirada en cada una de las obras se podrá observar cómo dentro de cada pintura hay recovecos ocultos, con pequeños universos, conformando la composición del cuadro en sí. En las curvas que fusionan la mezcla de resinas y pigmentos se encuentran detalles que se descubren si se fija la mirada correctamente, en caso de que esa mirada atrape la obra desde otro ángulo descubrirá otros detalles completamente distintos.

Por ello, la pintura de este artista que se esfuerza tanto en el día a día es completamente emocional y personal, dejando plasmado en sus obras parte de sus vivencias y emociones, las cuales mezcla y trasmite con materiales, técnicas y diseño, para que evolucionen las obras dándole el máximo respeto al arte.

Actualmente, el artista se encuentra desarrollando obras de gran formato para crear una visión amplia que mostrar al público en sus exposiciones. Unas obras de gran tamaño que llegarán al corazón de cada uno de los espectadores.

Verónica Pascual

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Armonía vertical. Forjado y patinado / Hierro macizo. 62 x 15,5 x 15,5

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Elogio arquitectura. Forjado y patinado / Hierro. 22.5 x 30 x 20

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Elogio arquitectura. Forjado y patinado / Hierro macizo con base. 73.5 x 23 x 17

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Ensambles, 2004. Forjado y patinado / Hierro macizo con base. 54 x 20 x 17

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Hombre deseoso. Mixta / Resina, pigmentos naturales, pintura y arena. 155 x 107

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Nueva vida, 2005-2016. Madera ensamblada y tratada / Madera, pigmentos naturales y tintes sobre madera. 83 x 122

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Nueva vida, 2010-2016. Madera ensamblada y tratada / Madera, pigmentos naturales y tintes sobre madera. 83 x 122 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Nueva vida, 2012-2016. Maderas ensambladas y tratadas / Maderas, pigmentos y tintes sobre madera. 80 x 122

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Nueva vida. Maderas ensambladas y tratadas / Maderas, pigmentos y tintes sobre madera. 80 x 122

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Paisaje lunar, 2016. Mixta / Arenas, resinas, pigmentos naturales sobre tablero de madera. 80 x 121

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Puerta. Forjado y patinado / Hierro. 35 x 25 x 8

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Resistencia. Soldadura, fragua y patinado / Hierro macizo. 42,5 x 28,5 x 22,2

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Surcos. Mixta / Arenas naturales, pigmentos naturales, alambre, madera y resina sobre tabla. 80 x 122

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Verdad. Corte con láser, forjado y patinado / Hierro. 55 x 32 x 42,7

Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189.

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con una Sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

@AEPEMAdrid