



Rodrigo Romero Pérez
The swimmer II. Resina acrílica y hierro. 170 x 50 x 50



Julián Maroto
Adela. Óleo / lienzo. 146 x 114



Lin Calle Corral
Tides 03. Acrílico / lienzo. 195 x 146



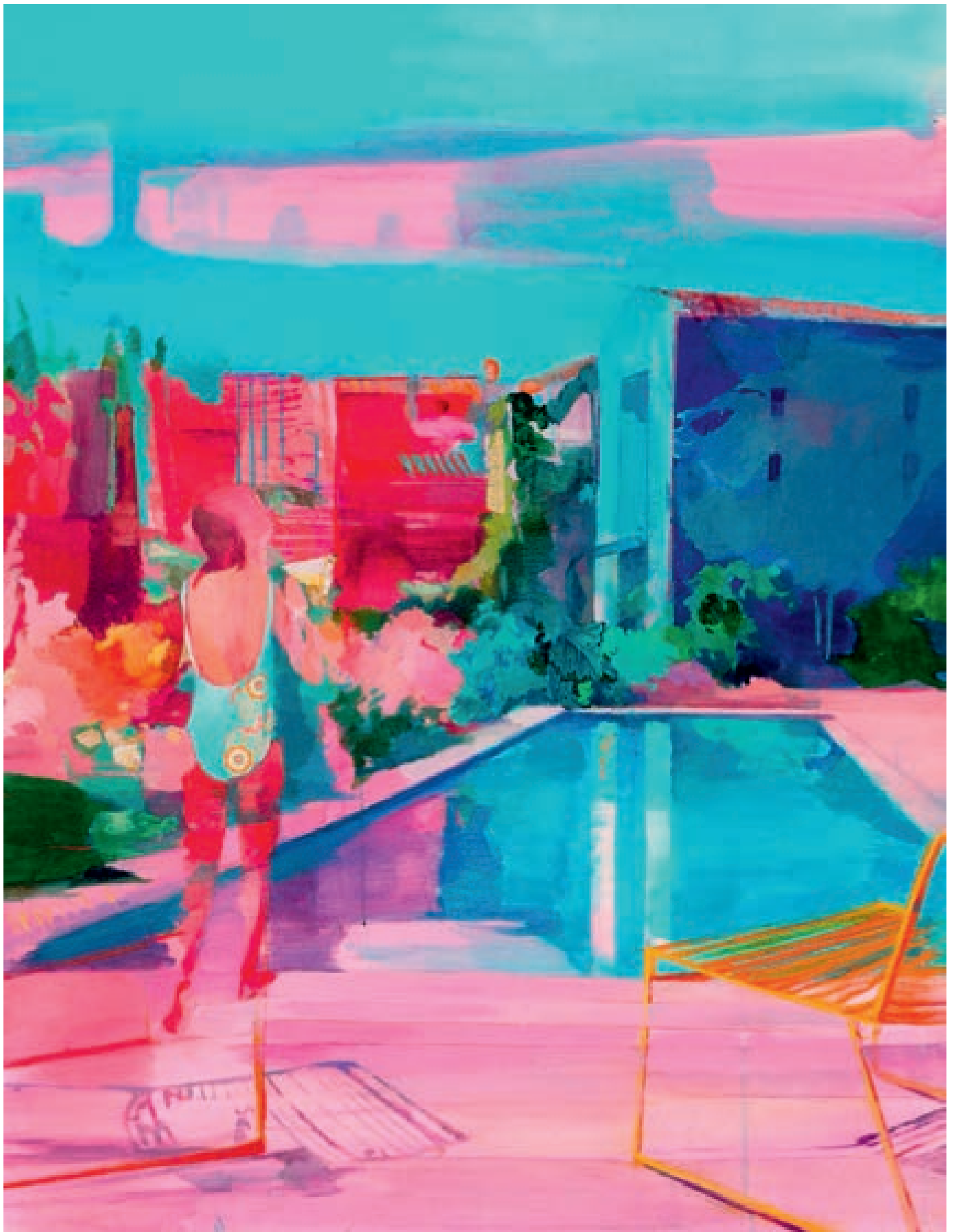
Leonor Solans
Laura. Óleo / lienzo. 162 x 195



Agustín González Salvador
Moncloa desde el faro. Óleo / lienzo. 114 x 162



Miguel Ney Alcántara Feliz
Naturaleza del interior. Vaciado y vegetación. 30 x 52 x 16



Ana Alcazar Montesinos
En la piscina. Mixta / lienzo. 130 x 100



Elías Aparicio Escobar
Empatía - Ponte en su lugar. Madeira encerada. 185 x 65 x 65



Erik Arenas Gómez
Los amantes. Óleo / lienzo. 200 x 170



Ángel Arribas Gómez
Paralogía según Lyotard I. Talla directa en poliestireno expandido - Lienzo. 50 x 50 x 125 / 56 x 41



Conchi Artero García
Marina. Acrílico / lienzo. 110 x 110



Miguel Barbero
Campos de Angón. Óleo / lienzo. 130 x 162



Lorna Benavides Romero
Céfiro. Talla en pizarra, acero inox. y madera de cedro. 37 x 65 x 30



Juan M. Bernardo Bueno
Reina Sofía II. Óleo / tabla. 120 x 300



Roberto Bolea Martínez
Angustia. Talla directa. 76 x 25 x 22



Paloma Casado
Interior. Óleo / lienzo. 150 x 200



Lola Catalá
El árbol habitado. Bronce fundición cera perdida. 155 x 50 x 36



David Centelles Calvó
My dream. Refractario cocido a 1200°. 70 x 50 x 35



Rafael Clemente
Alma. Hierro, madera y tornillos. 100 x 70 x 70



Cordero & Paramio
Ensamblaje. Pintura – Escultura. 120 x 120 / 135 x 45 x 35



Pedro Pablo Cuadra González
La arregladora del mundo. Óleo / lienzo. 180 x 180



Beatrix de Bartolomé Díez
La isla de Lazareto. Acuarela / papel. 105 x 145



Michael de Coca Leicher
Archivo de pensamientos perdidos. Acrílico, serigrafía / lienzo. 146 x 196



Jesús de Zafra
Inês. Resină de poliester patinată. 64 x 40 x 51



El.Rol.Artworks (Elena Abeni)
Peces y árboles. Bronce patinado - Cera perdida. 80 x 60 x 35



Magdalena España Luque
La barca azul. Acuarela / papel. 100 x 100



Carmen Espinosa Soto
Hombres de barro. Gres. 49 x 55 x 48



Carlos Fernández Chicote
El dolor que la indiferencia causa. Simbiosismo - pintura y fotografía. 125 x 105



Raimundo Folch
Carnaval. Gres esmaltado. 110 x 20 x 20



Aurelio García
El último paseo. Acrílico / lienzo. 150 x 150



Federico García Zamaráide
Momento de inspiración. Óleo / lienzo. 162 x 130



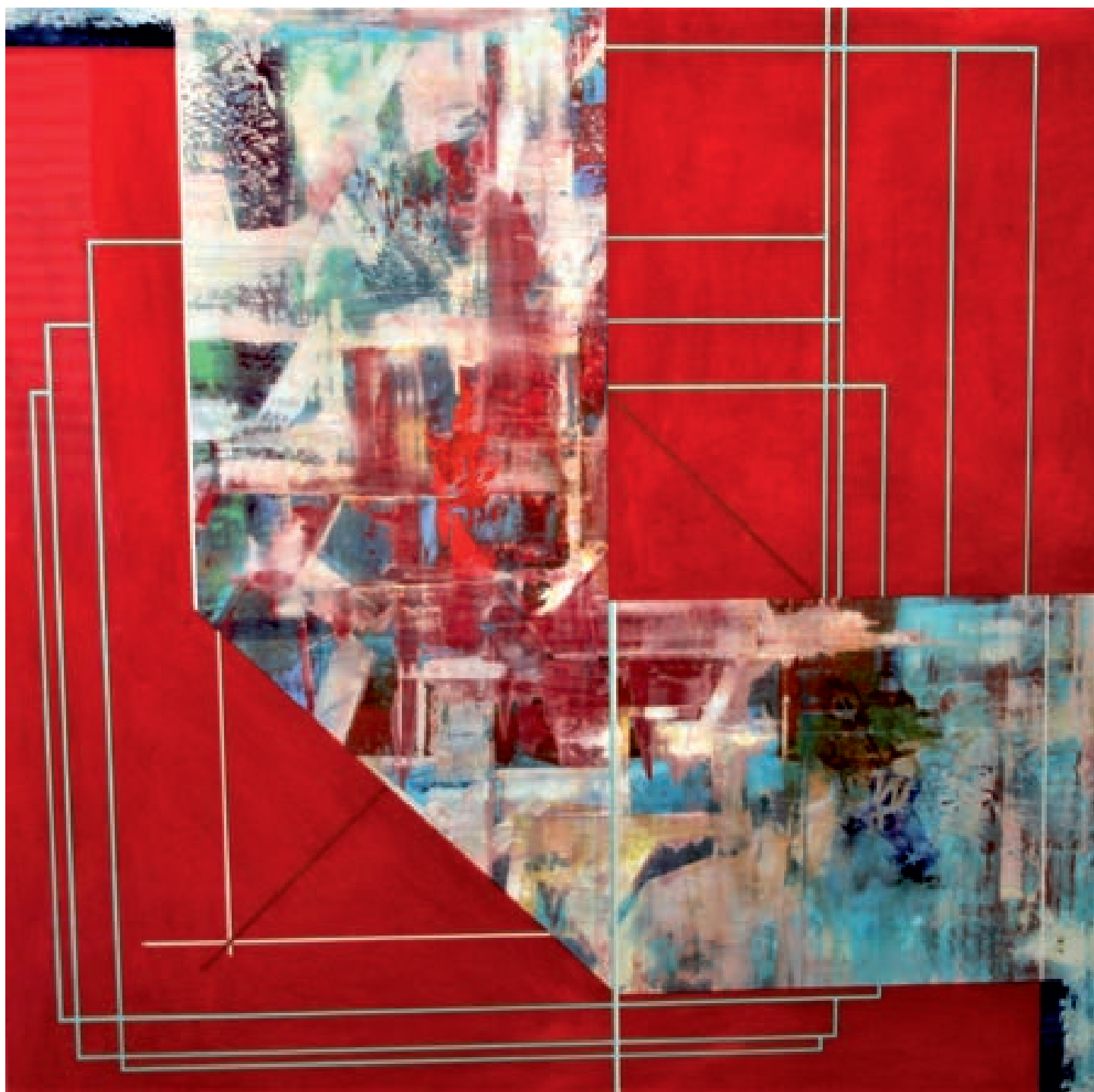
José Enrique Gómez Perlaço
Desesperanza. Óleo / lienzo. 114 x 195



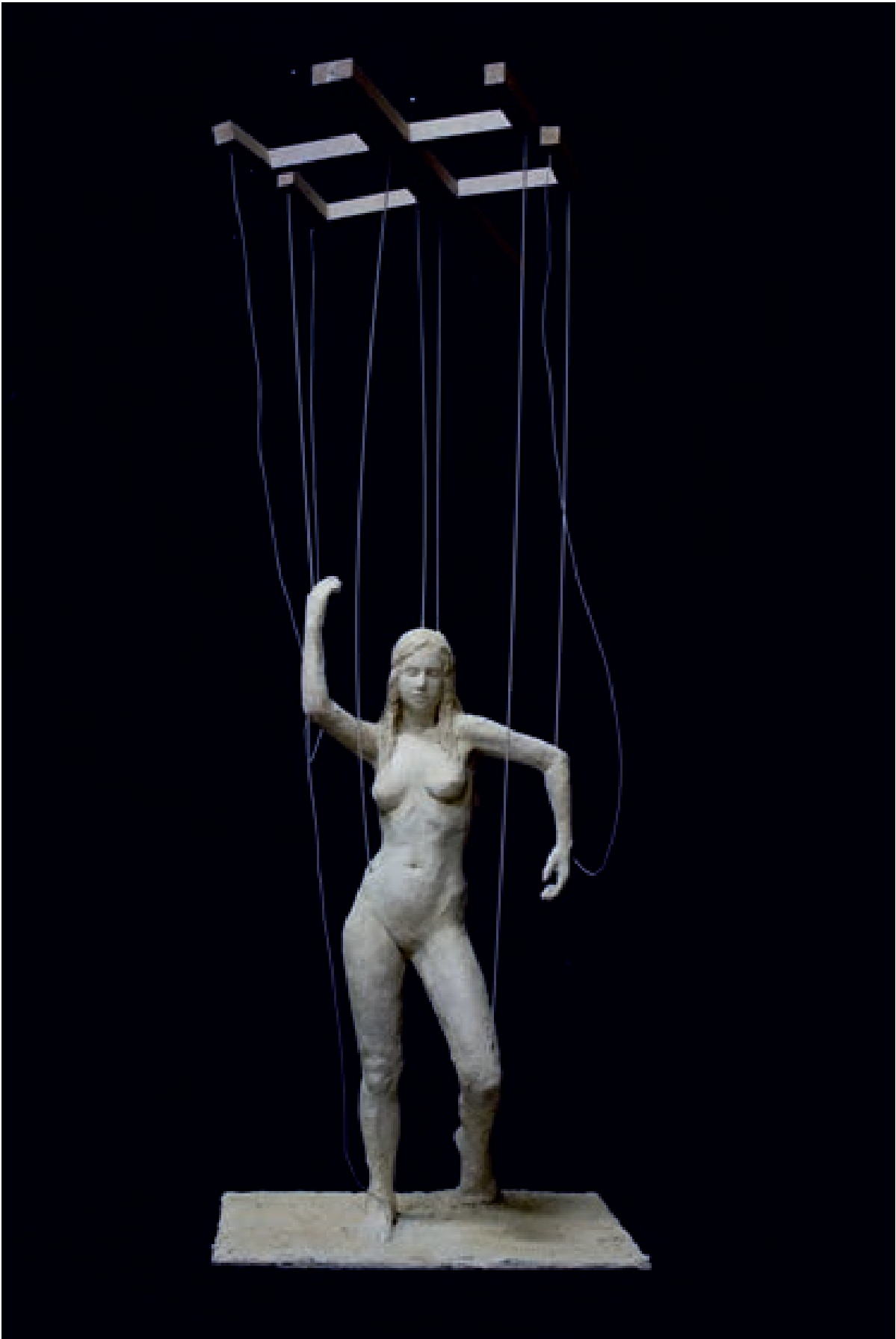
Agustín González Salvador
Cibeles desde el bus. Óleo / lienzo. 114 x 162



Víctor Gosálvez Fernández
Helena, Acrílico / lienzo, 150 x 150



Manuel Gracia
Summa 136. Óleo y resina / tabla. 190 x 190



Iria Groba
Títere. Resina acrílica - Modelado en cera. 109 x 40 x 53



Guzpeña
La piel y el recuerdo. Acrílico / lienzo. 146 x 146



Helen
Armonia de luz. Óleo / lienzo. 100 x 160



Domingo Huertes Fraile
Mujer hoz. Hierro, bronce y cuerda. 55 x 27 x 10



Luisa Jiménez Garrudo
Elefante jugando. Mixta / lienzo. 162 x 100



Silvia Juez Linares
Stefano. Resina. 100 x 60 x 100



Bartolomé Junquero
Argumentos de la mirada. Óleo / lienzo. 122 x 150



Carmen la Griega
Manos negras. Óleo / lienzo. 200 x 200



Cristóbal Leiva
Los besos. Mixta - Resina, hierro, ácido, acrílicos, pintura. 72 x 15 x 25



Juan Manuel López-Reina
Tempesta. Mixta / tabla. 150 x 150



Juan Manuel López-Reina
Pozuelo. Mixta / tabla. 190 x 150



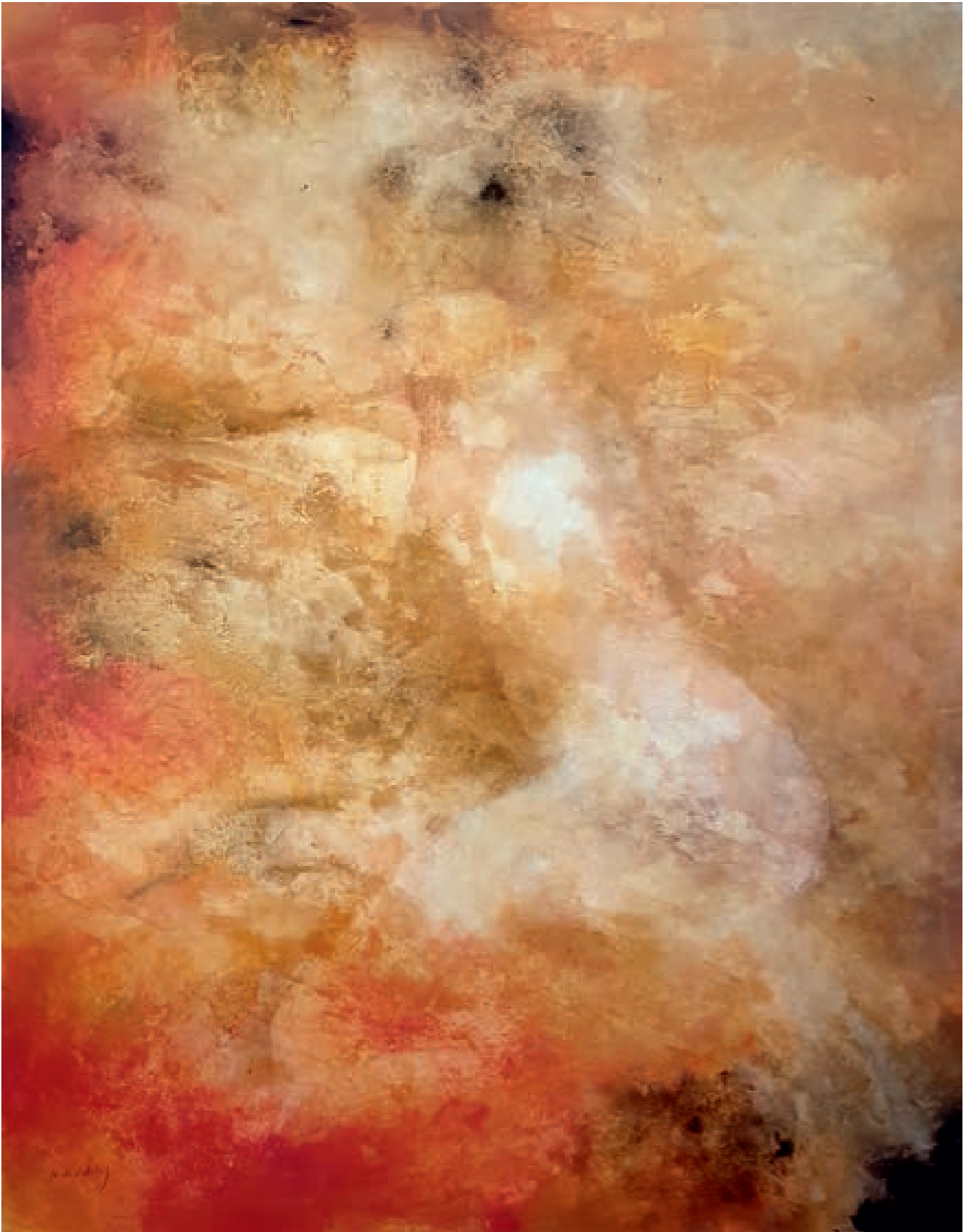
Antonio Lucas
De Madrid al cielo. Acrílico. Café y grafito / tabla. 150 x 150



Mª del Rivero Maluenda
Puro y dulce amor. Bronce. 34 x 56 x 29



Juan Ramón Martín
Viento ábrego. Acero forjado patinado. 160 x 110



José Luis Martín de Vidales
Odalisca. Mixta / lienzo. 146 x 114



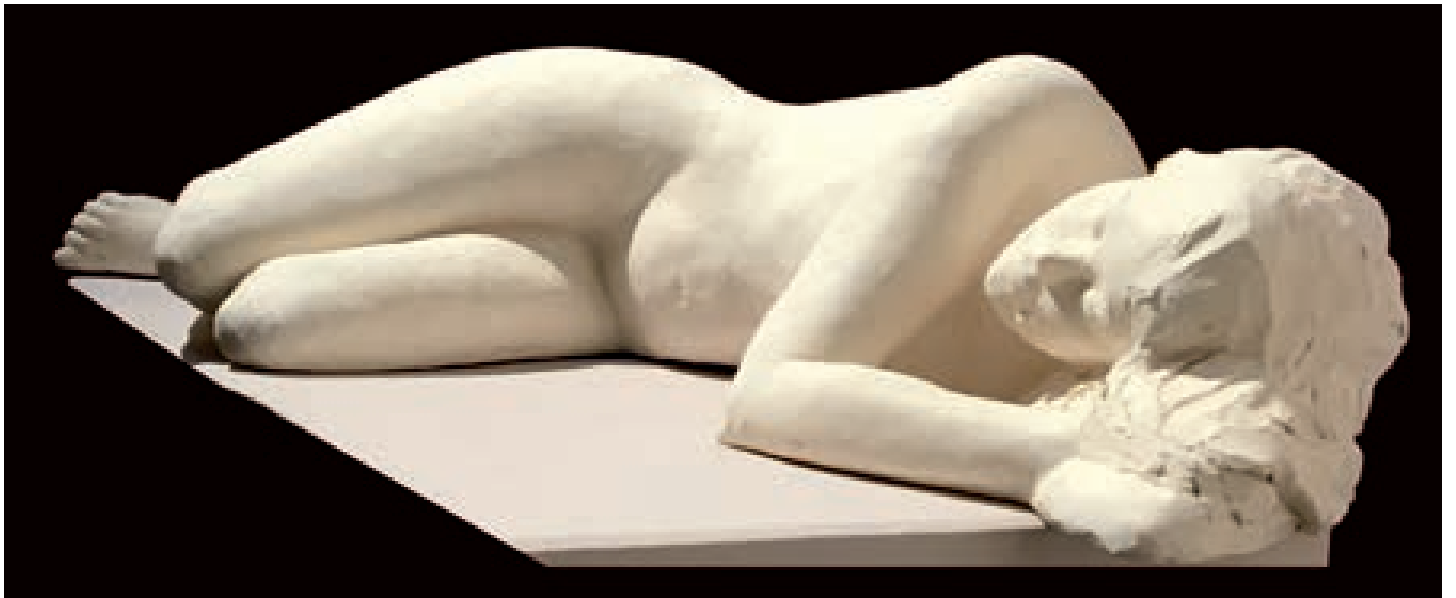
Luis Martín Duque
Armario ropero. Óleo / lienzo. 195 x 146



Christian Mera Rivadeneira
Estudio del Guernica # 1. El miedo a la bomba sigue vigente y continuo. Mixta / lienzo. 100 x 200



Eulogia Merle
El consejo. Acrílico / tabla, 122 x 122



Sandra Molina
En tu recuerdo. Modelado. 23 x 53 x 25



David Montes Alonso
David y María en la mezquita. Grafito / tabla, 120 x 180



Ana Muñoz Reyes
La ventana. Acrílico / tabla. 138 x 114



Cani Navarro
Ojoplástica. Mixta / tabla y metacrílico. 100 x 128



Luis Olaso Garralda
Mujer sin nombre 3. Óleo / lienzo. 170 x 130



Javier Ortás
Bailando. Acuarela / papel. 143 x 103



Juan de la Cruz Pallarés
Extinguido. Óleo / tabla. 120 x 120



José Luis Parada Caballero
La condena del necio. Óleo / tela. 146 x 114



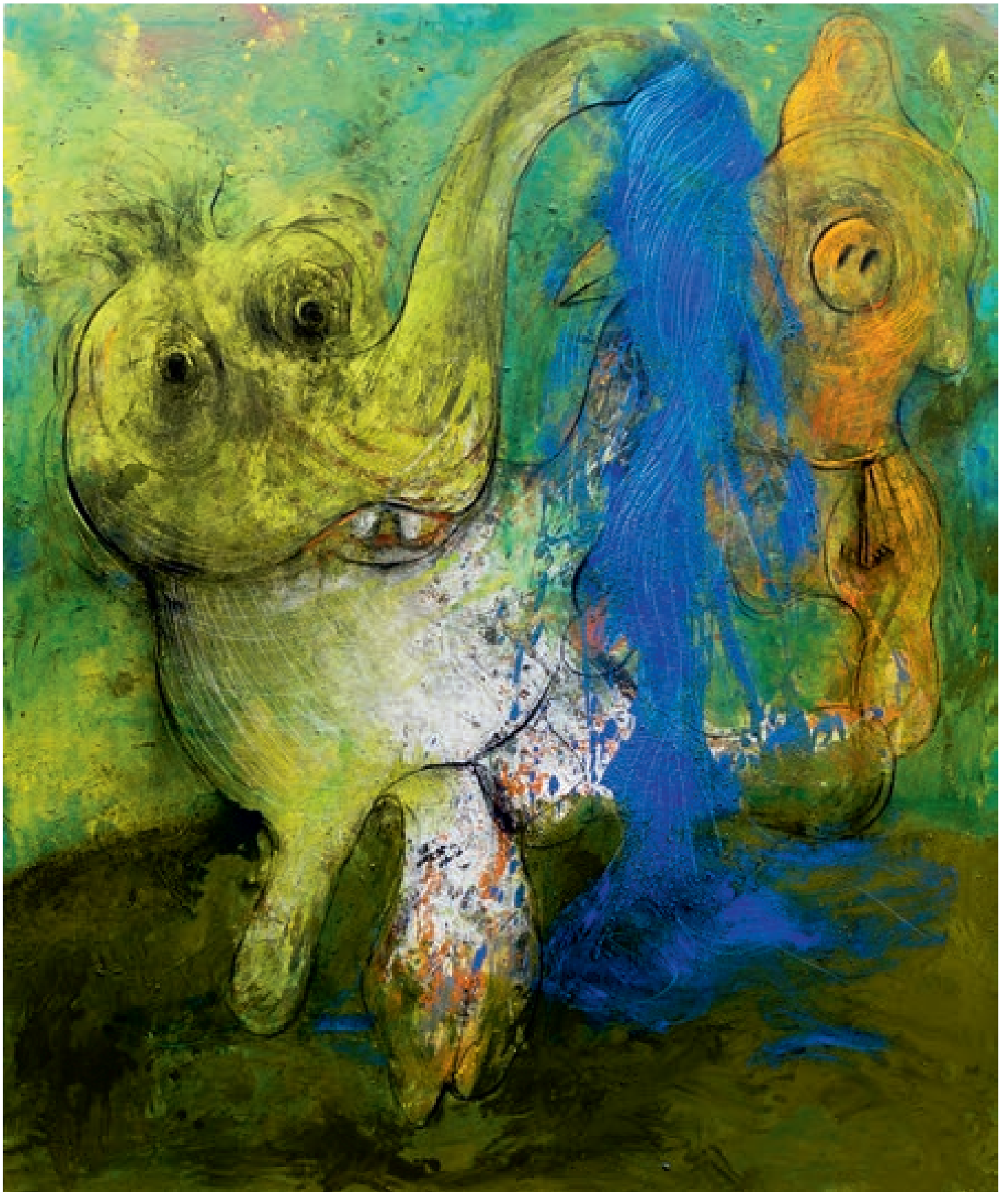
Mª Teresa Pérez Romero
Sobre la mesa. Terracota policromađa. 25 x 57 x 36



Agustín Pontesta
Última glaciación. Mixta / tabla. 165 x 190



Pilar Sañarra
Voces y silencio IV. Mixta sobre metacrilato ejecutado al revés. 101 x 161



Miguel Saínz Ojeda
El llorón. Mixta / lienzo. 180 x 150



Adrián Sánchez Encabo
Dulcinea V. Bronce, madera y hierro. 38 x 34 x 24



Pablo Santibañez
En la quebrada. Óleo / lienzo. 130 x 180



Pablo Santibañez
Ritual. Óleo / lienzo. 180 x 146



Lola Santos
Venus. Terracota alta temperatura con engobes. 57 x 30 x 30



Guillermo Serrano Amat
Bailes húngaros. Acrílico / lienzo. 146 x 200



Florian Stefan
Lloviendo en la calle. Acuarela / papel. 131 x 163



Antonio Téllez de Peralta
Torso de mujer II. Modelado con cable Inox. soldado. 63 x 40 x 15



Austion Tirado
La revelación del Quijote. Chapa batida en frío. 53 x 56 x 70



Antonio Tordesillas
Arroyo Navalmedio. Óleo / lienzo. 100 x 155



Breogán Torres Gutiérrez
Tóxica. Talla en alabastro. 34 x 35 x 39



Eduardo Varela
Interior con pavos reales. Óleo / lienzo. 130 x 162



Jorge Yunta
Exit. Talla directa marmol de Carrara. 80 x 40 x 30



53 PREMIO REINA SOFIA
DE PINTURA Y ESCULTURA



Asociación Española de Pintores y Escultores

AEPE