Hablar de Leovigildo Cristóbal es hablar de Perú. No sólo porque esa sea su cuna de nacimiento (Ticllos, provincia de Bolognesi, Departamento de Ancash), sino porque todo en él llama a la vida artística de una gran nación como lo es la quechua, que atesora grandes culturas como la nazca y grandes tesoros incas como el Machu Picchu.

Son esos colores y esas tierras las que inundan la producción de las obras del cholo, que tan características son y que suponen el reflejo de sus paisajes y su tradición artística, presente en la cordillera de los Andes y en la selva virgen que rodea al lago Titicaca.

Todas sus creaciones están caracterizadas por el color de tonos encendidos y muchos contrastes, con los diversos matices que dispersan los mares, las montañas y los desiertos del país andino.

El blanco nevado del Huaytapallana, el azul del lago Titicaca, el verde exuberante de la selva amazónica de Iquitos, el amarillo colonial de Trujillo, el morado del amanecer del río Ucayali, el rojo intenso de los platos de la tierra, el naranja de los atardeceres del Amazonas, el dorado del desierto de Paracas y el impresionante arcoíris de todas sus fiestas y celebraciones populares.

Este hijo ilustre de Ticllos, "ORGULLO DEL PERÚ", lleva a gala su pertenencia a la Asociación Española de Pintores y Escultores que me honra presidir. Su continua presencia en el Salón de Otoño y otros certámenes propios de nuestra entidad, ha configurado su idiosincrasia y conforma su especial visión del mundo andino que nos proporciona siempre en grandes formatos y con temas escogidos en los que destaca siempre la figura de la mujer.

En la pasada edición número 84 del Salón de Otoño, Leovigildo Cristóbal Valverde fue galardonado con el "Premio Tritoma" que otorga una empresa consolidada y experta en gestión cultural con más de 30 años de andadura, que ahora presenta una exposición monográfica del peruano, en la que vamos a disfrutar de ese color y esa sensibilidad cromática que a todas sus obras imprime quien tan profundamente las ama.

José Gabriel Astudillo López
Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores

CENTRO CULTURAL SANCHINARRO
C/ Princesa de Éboli, 29. 28050 Madrid.
Teléfono: 915 000 603
www.centroculturalsanchinarro.com
Horario del Centro: L a V de 9 a 22 h, S y D de 10 a 22 h
Síguenos en Facebook y Twitter

PERÚ | Ministerio de Relaciones Exteriores | Embajada del Perú en España

Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

tritoma Gestión Cultural

SANCHINARRO CENTRO CULTURAL

madrid.es

EXPOSICIÓN LEOVIGILDO CRISTÓBAL

PREMIO TRITOMA
84º Salón de Otoño
de la AEPE

Del 4 de diciembre de 2018 al 7 de enero de 2019

SANCHINARRO CENTRO CULTURAL

distrito hortaleza | MADRID

PUKA TURMANYAY- ROJO ARCO IRIS
200x200 cm. Óleo sobre lienzo

AMPI ANCASH - NOCHE AZUL
200x180 cm. Óleo sobre lienzo

ANCAS COCHA - LAGUNA AZUL
162x130 cm. Óleo sobre lienzo

CUSCO
200x200 cm. Óleo sobre lienzo

TUSHUY I KILLA - BAILANDO A LA LUZ DE LA LUNA
200x200 cm. Óleo sobre lienzo