Asociación Española de Pintores y Escultores

Gini

Higinio Díaz-Marta Garrón

“Fantasía y abstracción”

AEPE

Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración de la exposición

"Fantasía y abstracción", de **GINI**

que tendrá lugar el martes 5 de noviembre de 2019, a las 19 h.

C/ Infantas, 30-2º Drcha.

Al finalizar el acto se servirá una copa de vino español

Higinio Díaz-Marta Garrón, que firma bajo el seudónimo de GINI, es madrileño y creador del PUNTILLISMO GRÁFICO allá por el año 1988; fecha de inflexión e importantísima en la vida de este artista, ya que, desde ese momento, obtuvo un reconocimiento implícito de su obra a nivel artístico y social.

Entre otros, los principales impulsores de su obra fueron D. Fernando de Mora Carrascosa, Director y responsable de la Obra Cultural de Caja Madrid, D. Mario Antolín Paz, eminente crítico de arte y Director Artístico de la famosa Galería de arte ALFAMA y D. Wilfredo Rincón García, antiguo Presidente de la Asociación Española de Pintores y Escultores.

En 1989, obtiene el reconocimiento de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, como artista representativo del arte del siglo XX, con aportación de obra para su museo, solicitada a iniciativa del propio director, el Académico-Conservador D. José María Azcarate e inventariada con el nº H-107, en la Separata de la ACADEMIA.

Indudablemente, es un claro exponente y representante de la pintura del siglo XX.

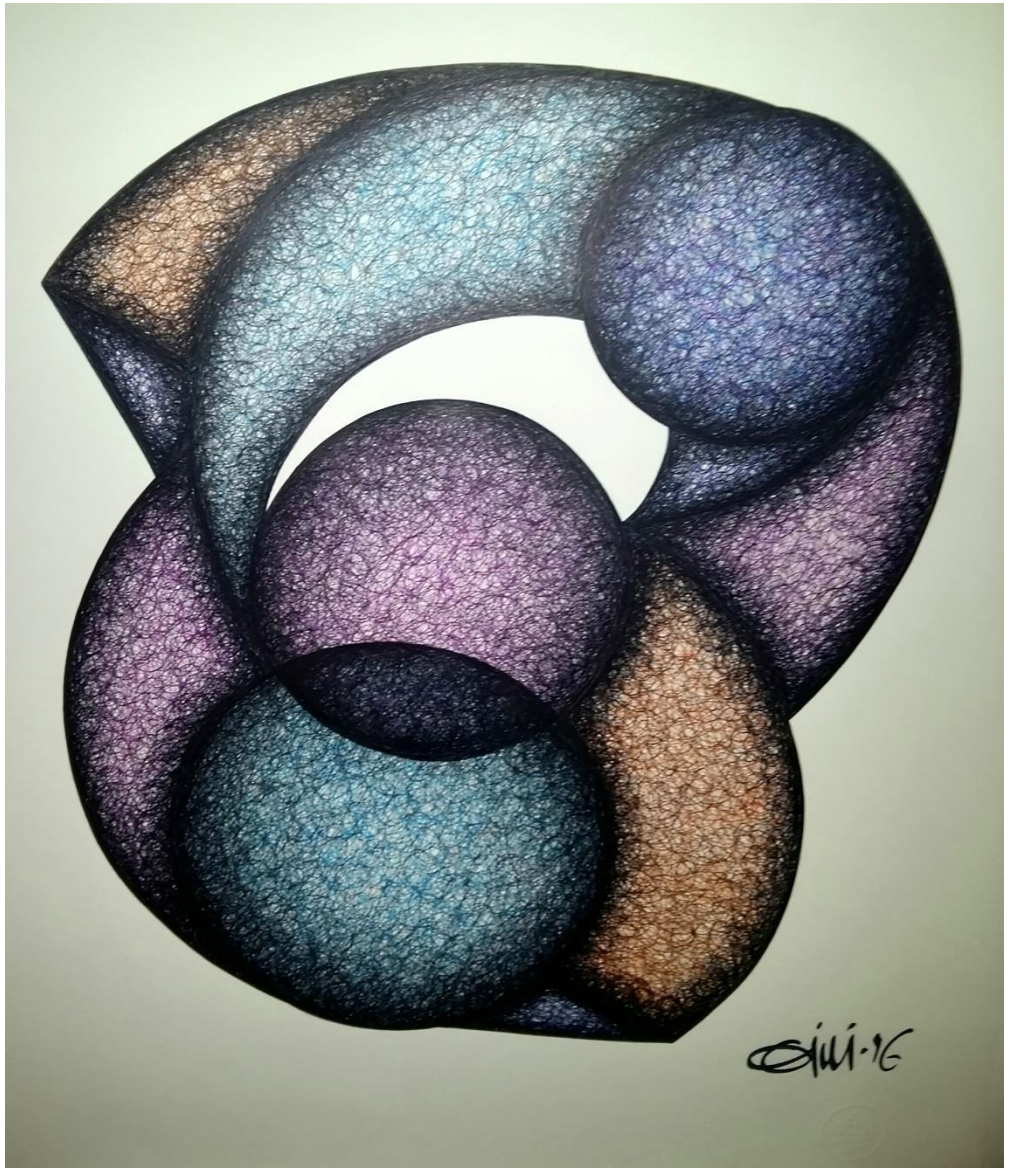
La pintura de GINI, es fruto de su propia creatividad artística y su contemplación suele estar llena de multitud de sugerencias y matices y reclama la atención pública por ese carácter tan especial, que suele impactar al espectador y difícilmente, la puede olvidar.

Su coloración es luminosa y brillante, totalmente diferente a cualquier otra técnica adquiriendo, sus composiciones, tonalidades metalizadas, muy limpias en su dibujo y concepción, dando a la obra en su conjunto, un carácter único y muy original, exclusivo y único de este artista.

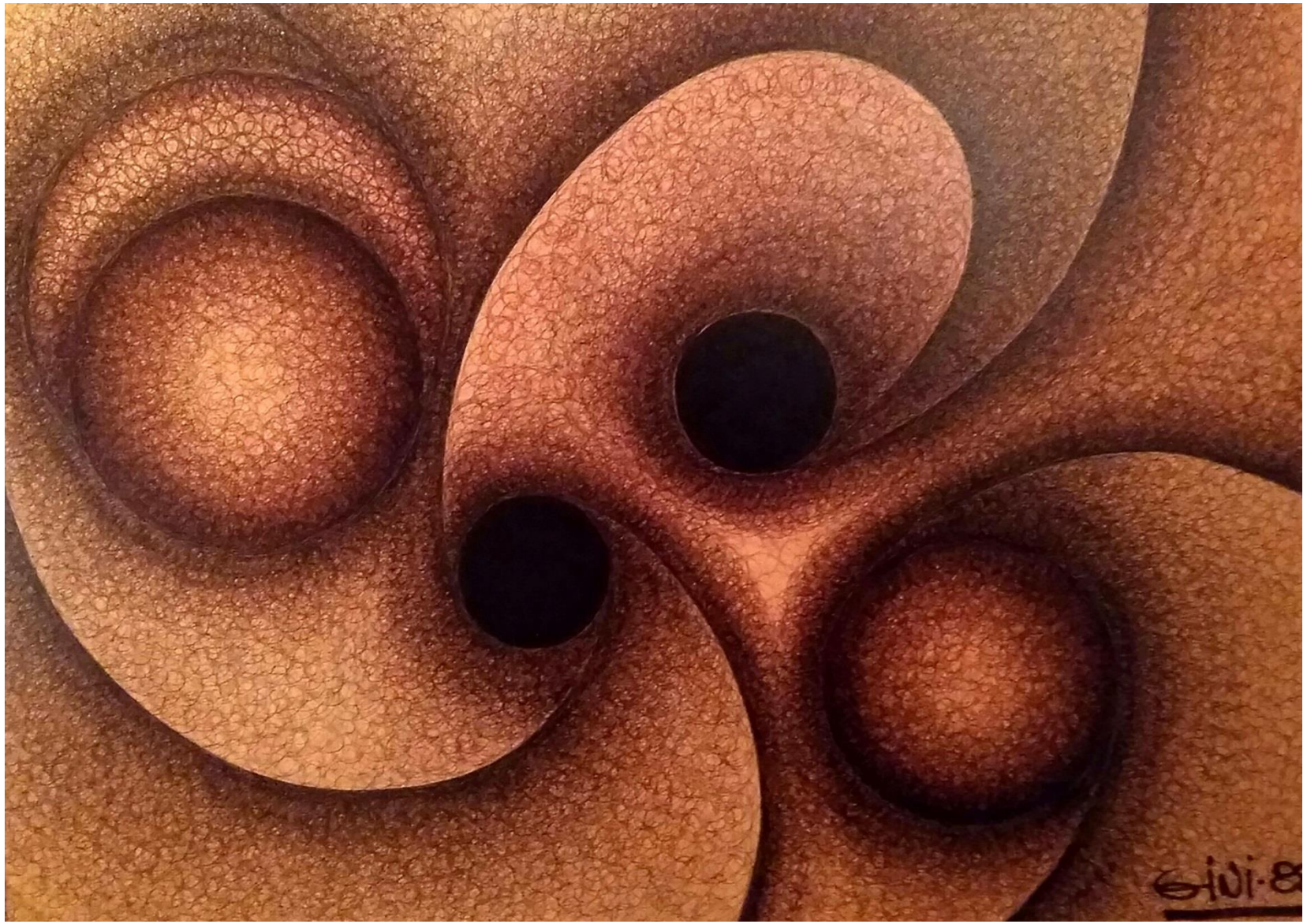
En su realización y como ingrediente básico del dibujo, interviene siempre la curva, la espiral, creando volúmenes de gran relieve y efecto, que realzan aún más, ese espacio idealizado y curvilíneo y todo ello, a través de una técnica muy trabajada, conseguida con simples rotuladores de colores, aplicados directamente sobre cartulina, sin ningún otro auxilio o soporte técnico que pudiera facilitar su ejecución; como suele decirse, "a mano alzada".

Sus composiciones están entre lo abstracto y lo concreto y nos recuerdan ciertamente y en algunos casos, el puntillismo y el cubismo, siendo un verdadero deleite el ver esas esferas perfectas, insertadas en figuras geométricas que las abrazan, creando esas magnificas composiciones entre la pintura y la escultura, y que nos parecen conducir, en ciertos momentos, al futurismo de cierto pintor italiano y lo que es mejor, a reconocer a un pintor único en su género y totalmente distinto a los demás.

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

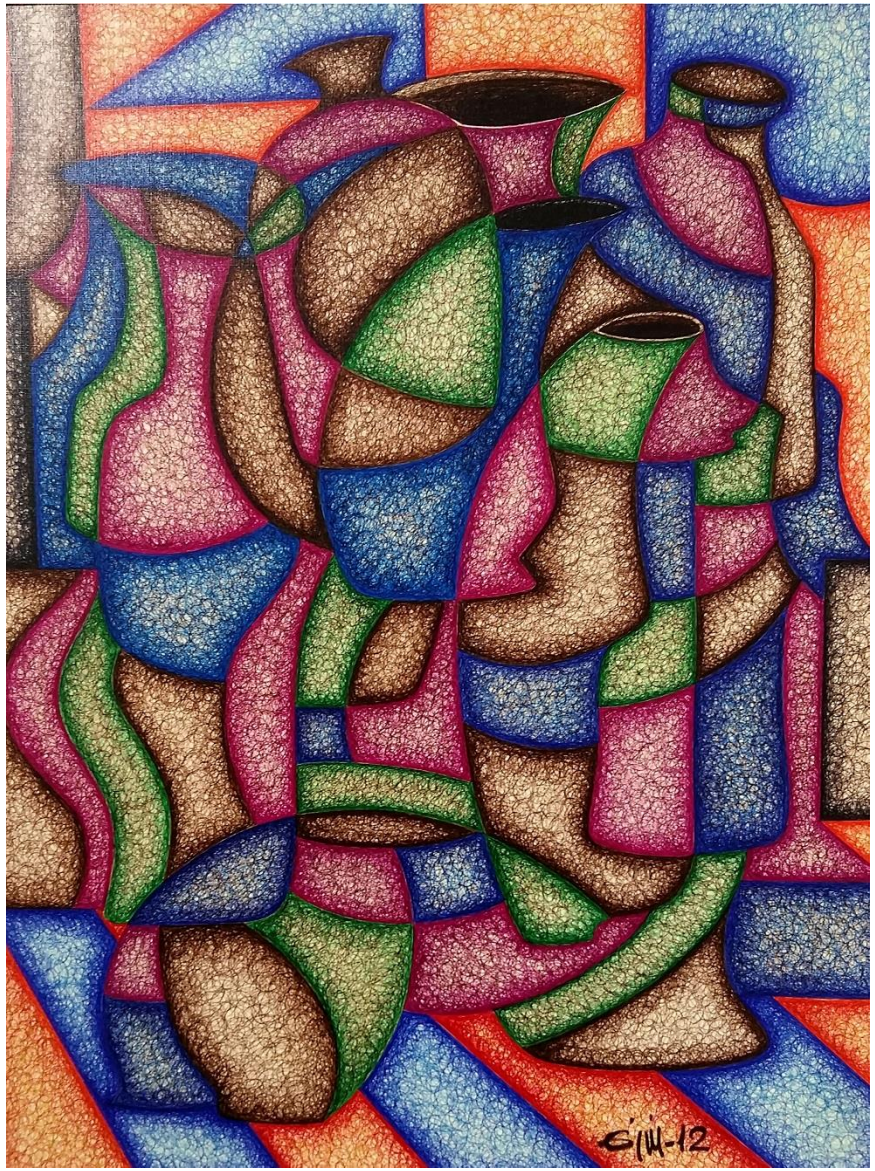


Abrazo mutuo. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 89 x 75 cm



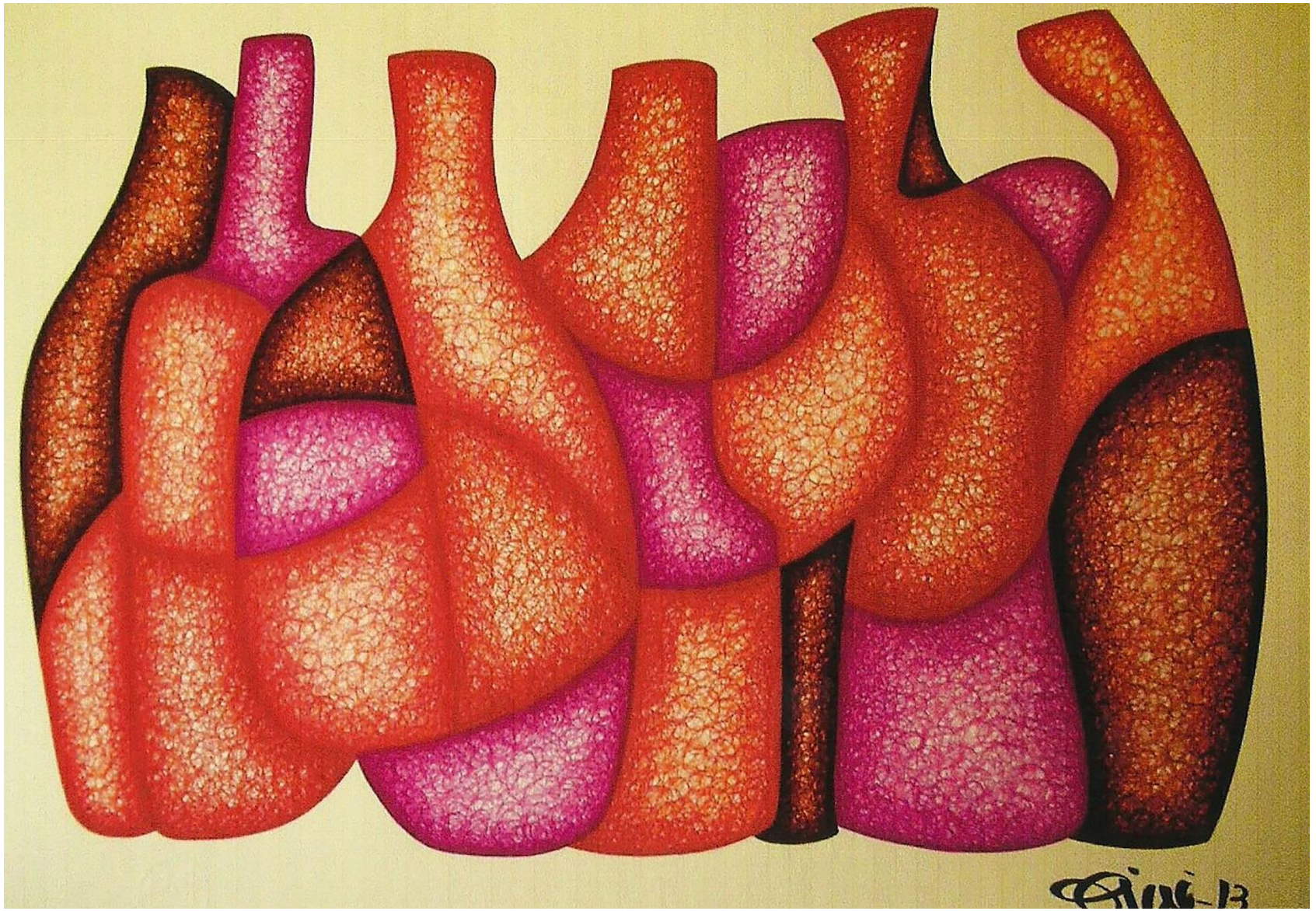
Agujeros negros. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 64 x 79 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones



Bodegón cubista. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 81,5 x 67 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

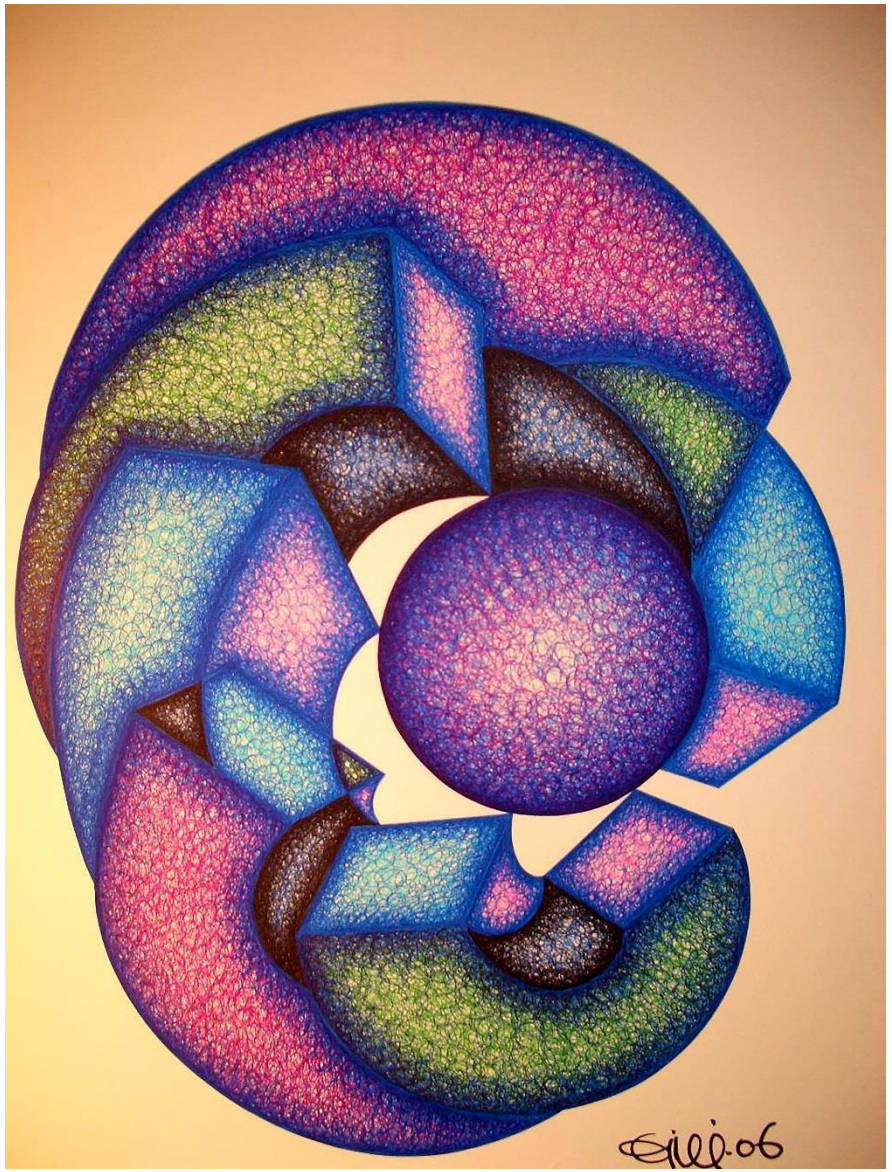


Bodegón de las botellas. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 69 x 84,5 cm

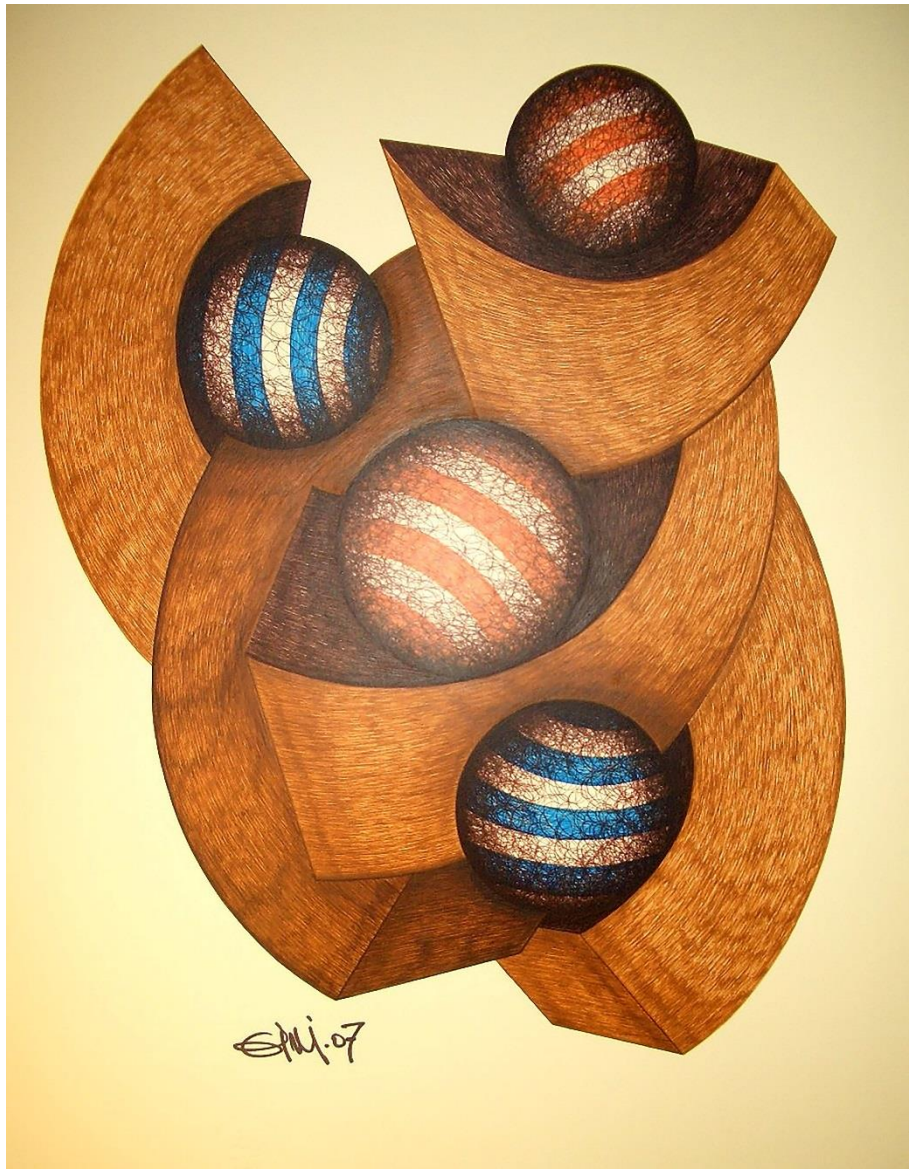
AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Bodegón de las manzanas. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 68 x 62 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

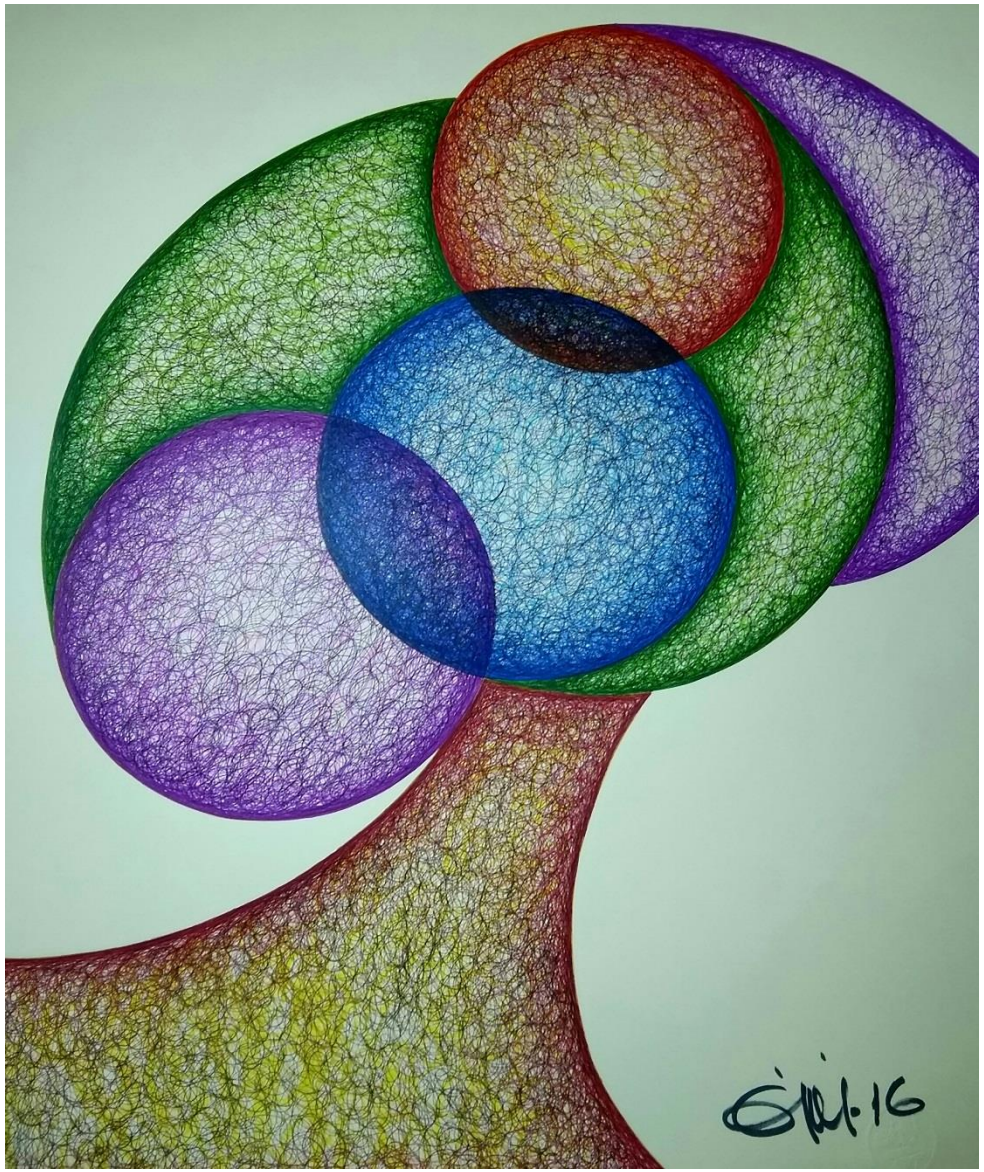


Desarrollo embrionario. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 85 x 69 cm

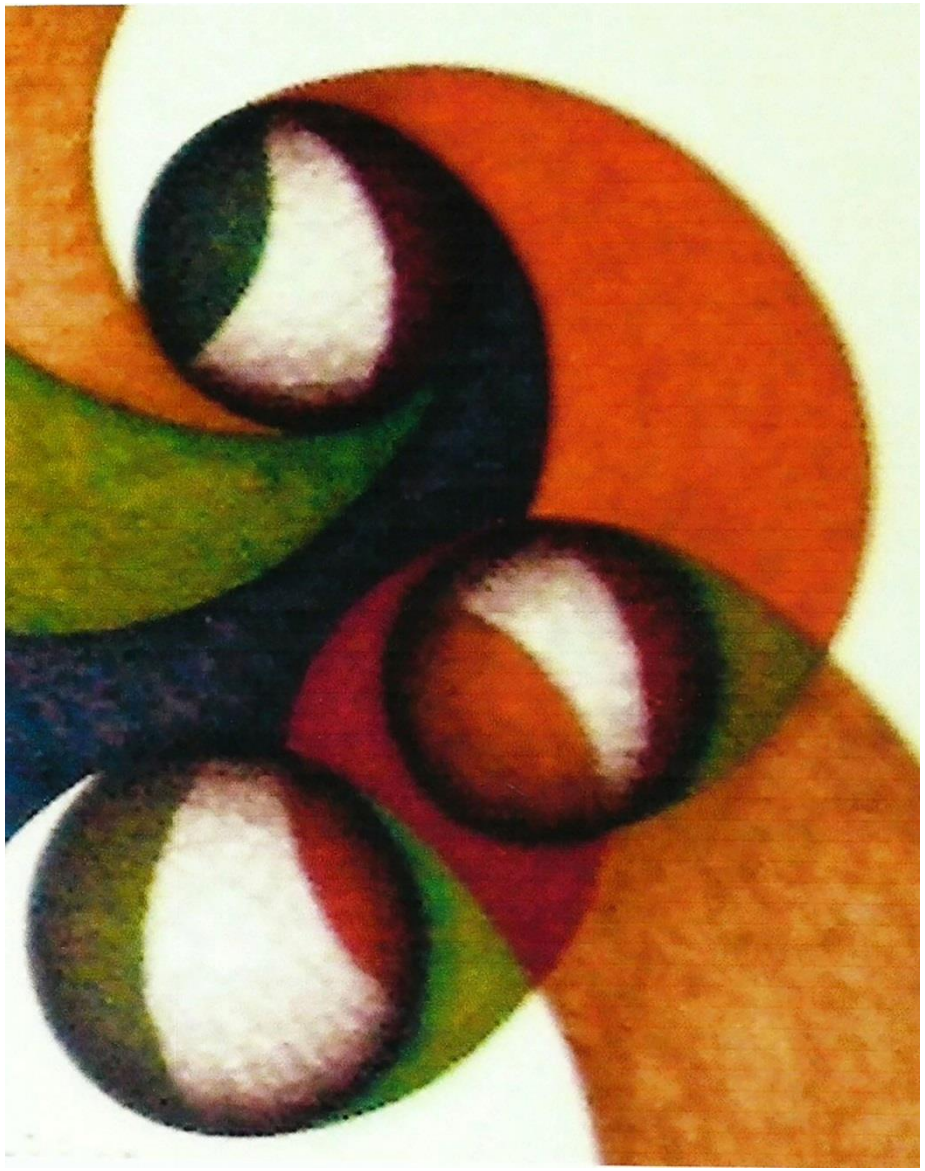


Deslizamiento escalonado. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 86 x 70 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones



El Premio. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 89 x 75 cm

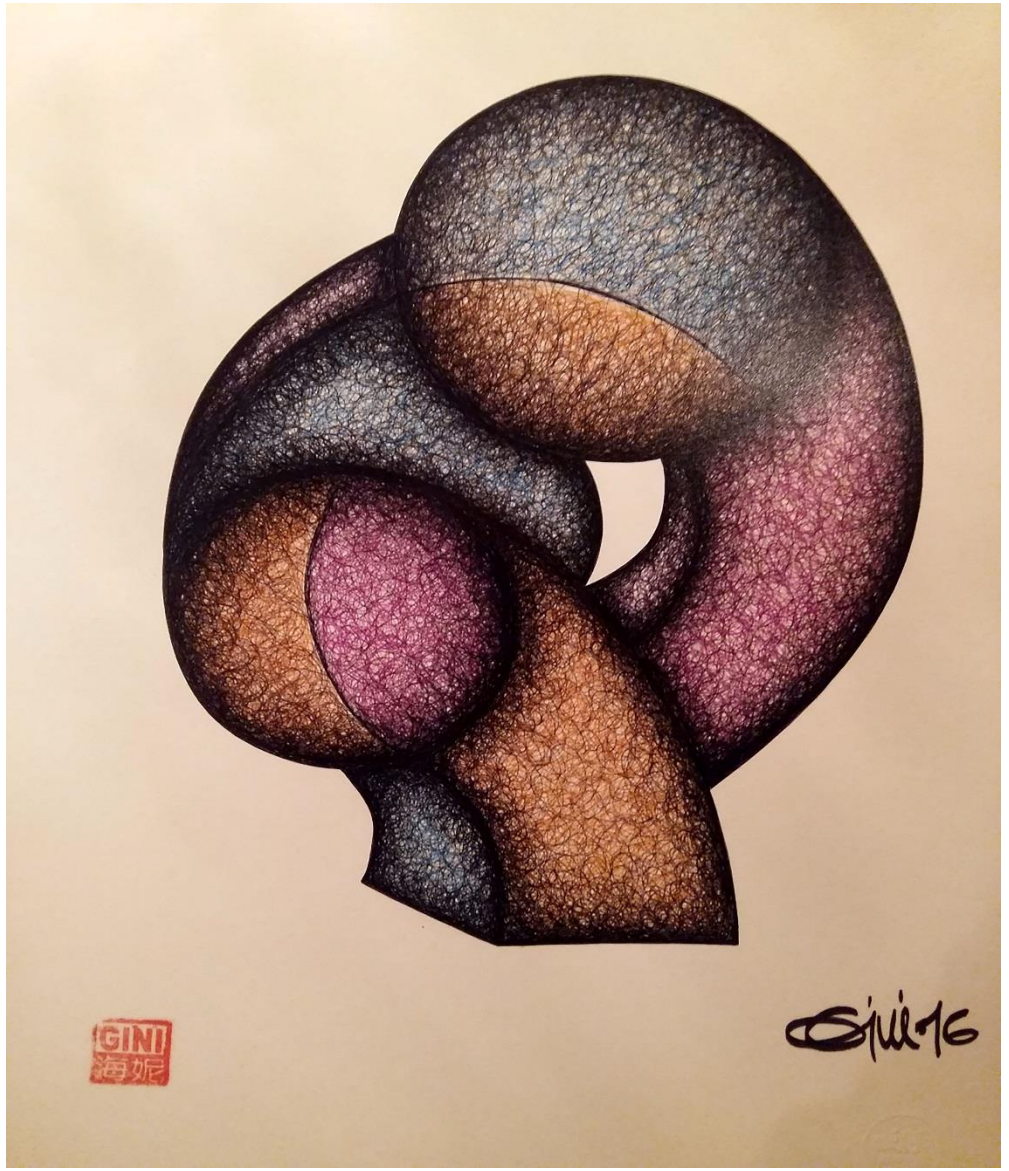


Envolvente. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 84 x 68 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Estival. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 86 x 71 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones



Estructural. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 64 x 79 cm

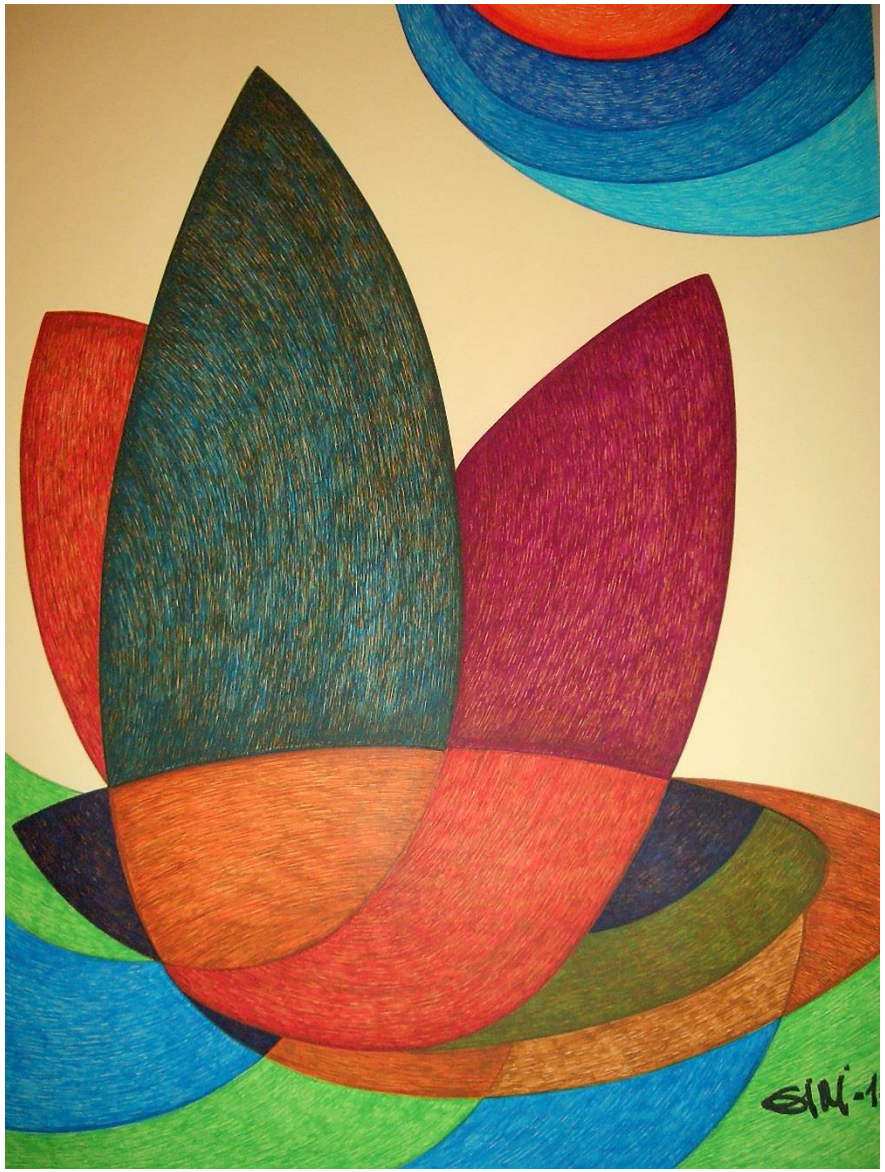
Fantasía Espiriliforme. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 72,5 x 101,5 cm

Filigrana colorista. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 72 x 87 cm

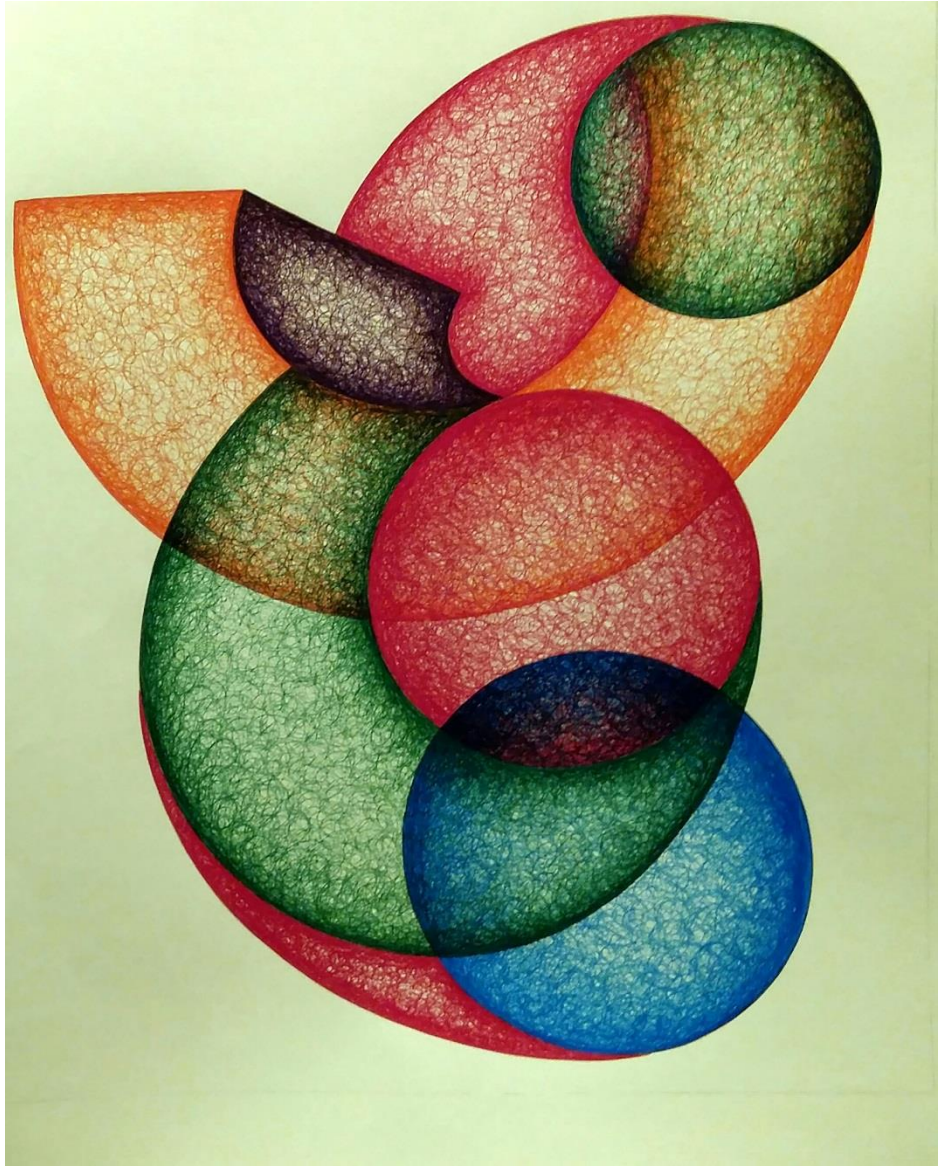
Interacción estructural. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 84 x 68 cm

Navegando a Barlovento. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 85 x 69 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

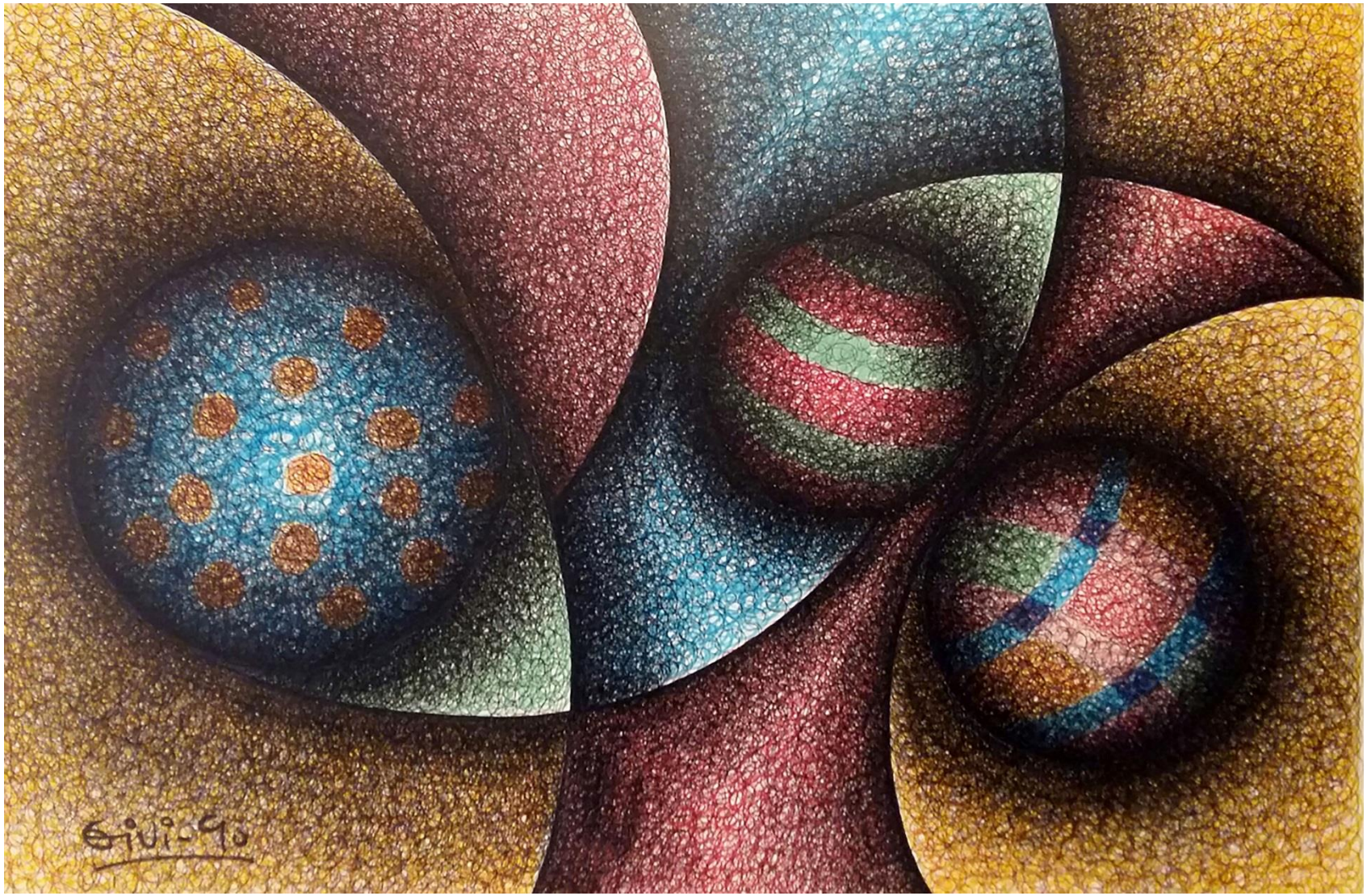


Navegando a pleno sol. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 84 x 68 cm

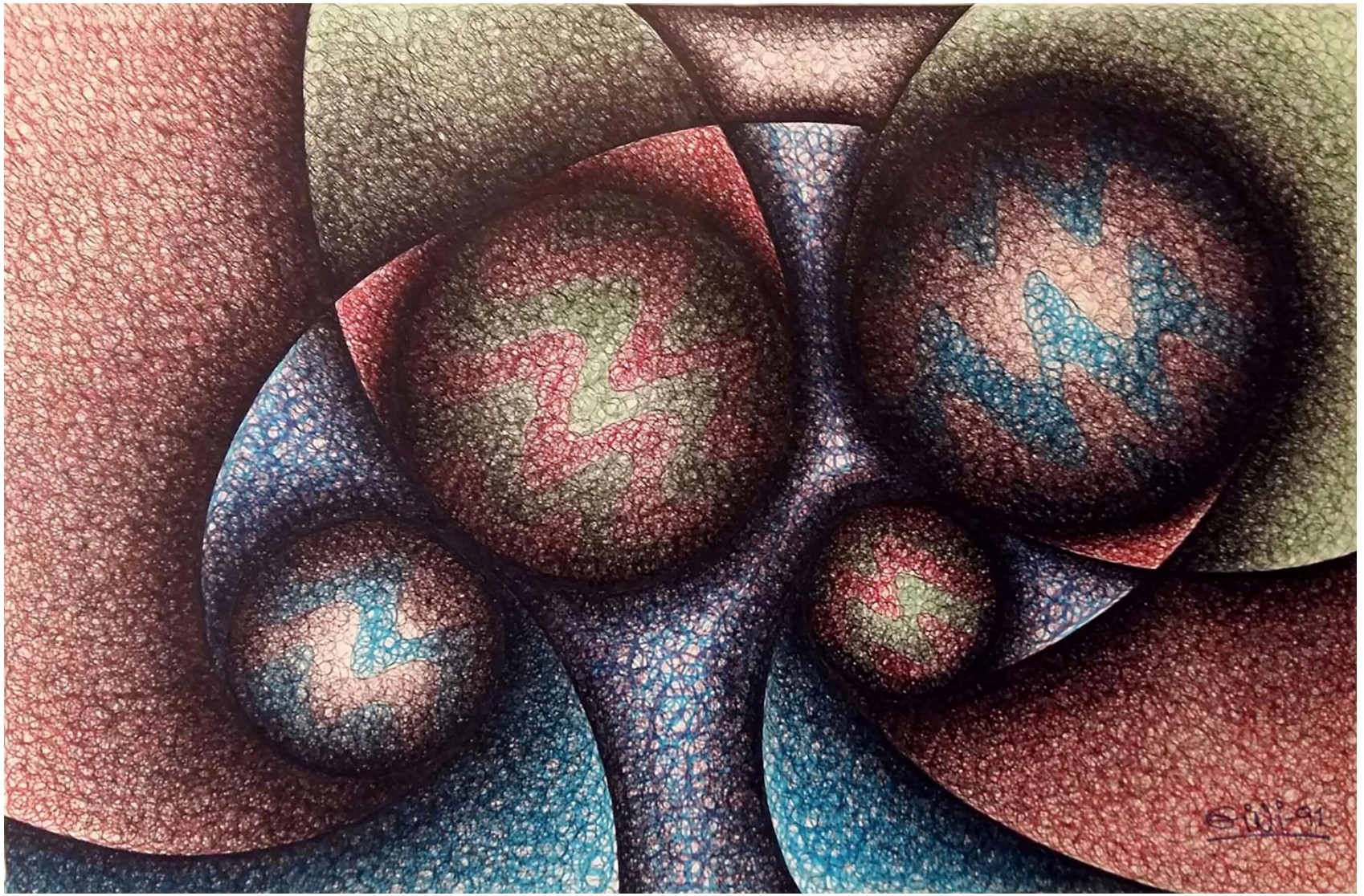


Rotacional. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 88 x 73 cm.

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

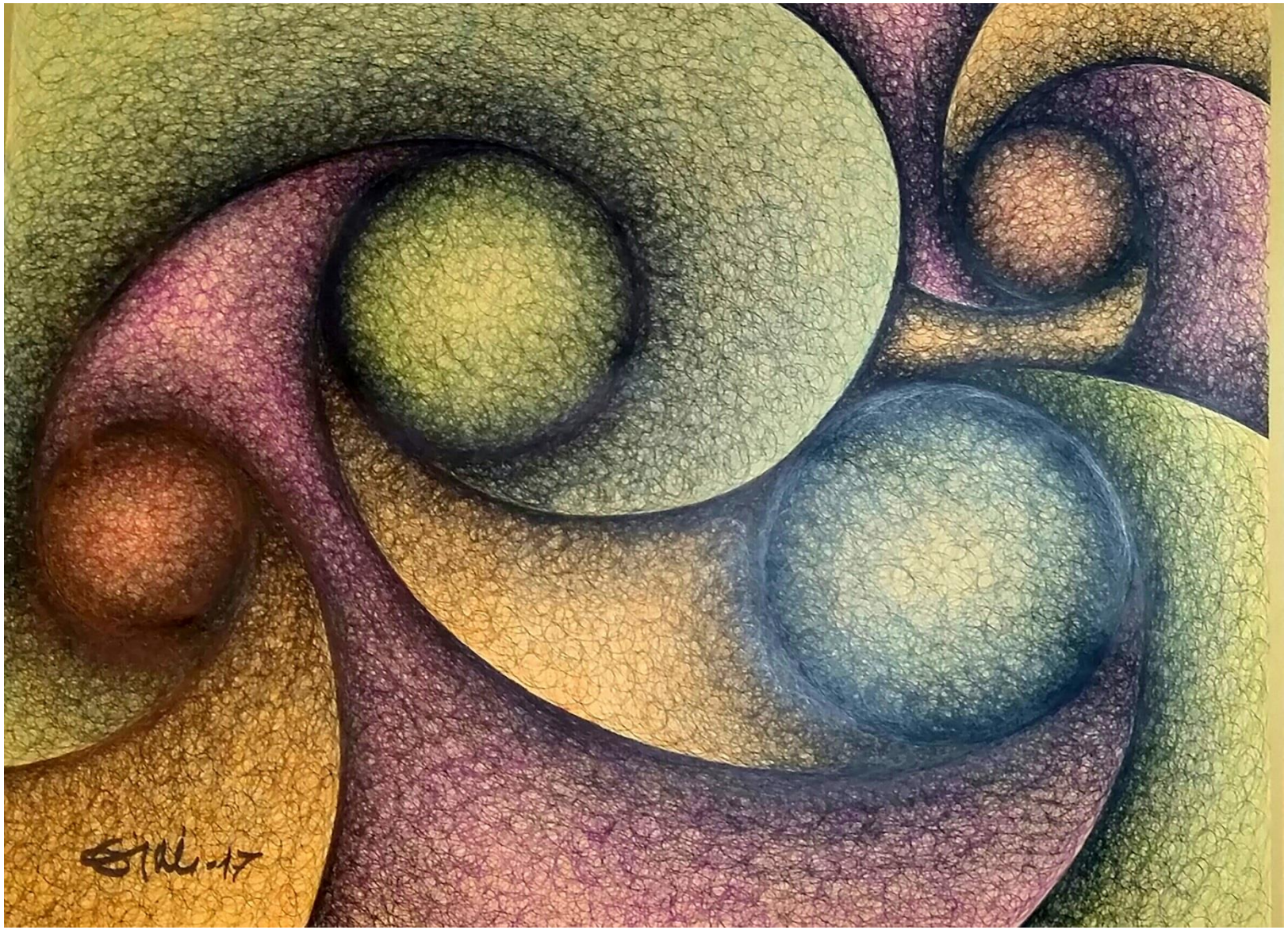


Serie Astral/ Conjunción Estelar. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 81 x 110 cm



Serie Astral/Interacción Cósmica. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 81 x 110 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

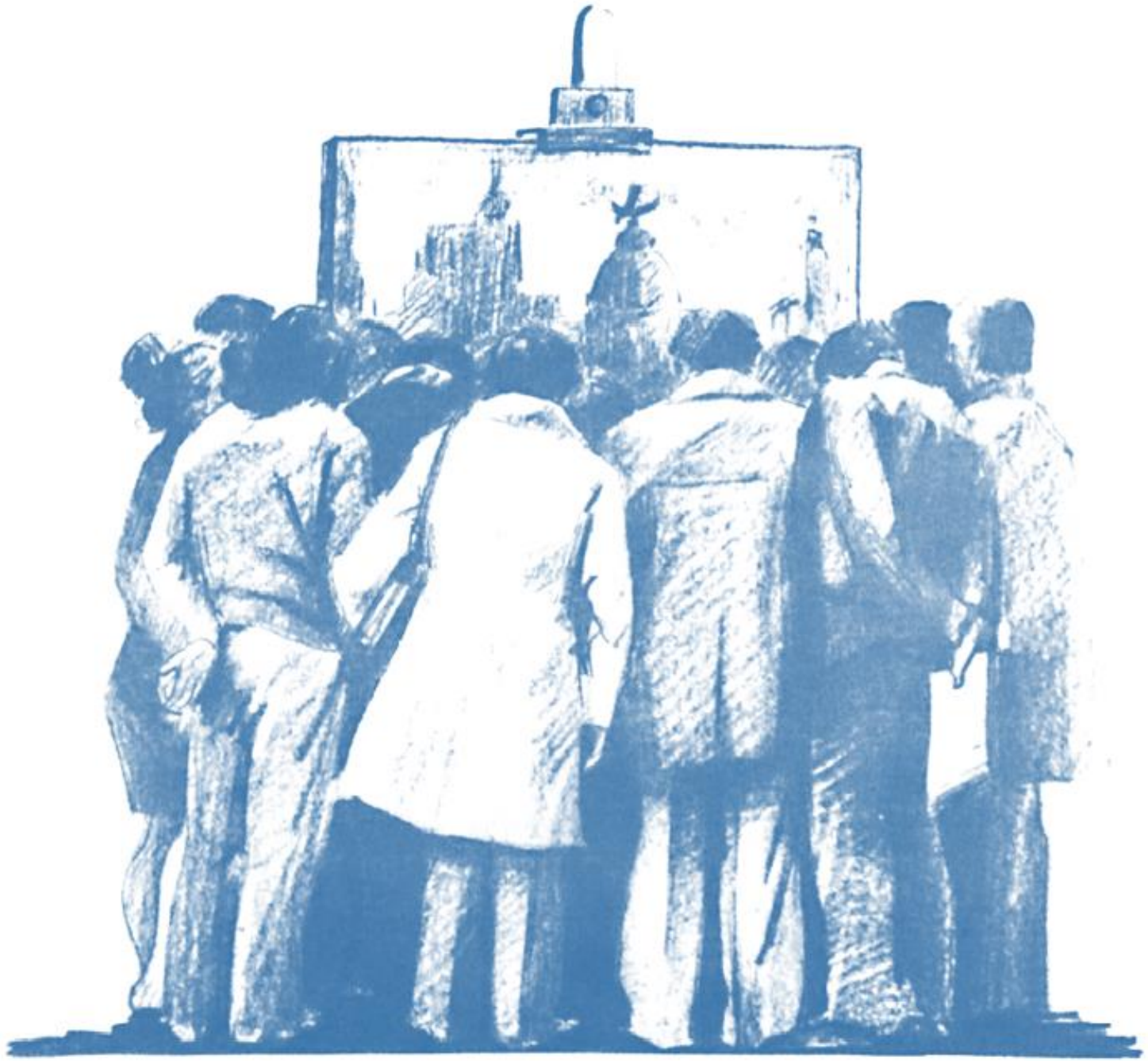


Serie Astral/Otro Universo. Puntillismo gráfico (Rotuladores de colores s/ cartulina). 75 x 90 cm

Solicitudes a través de nuestra página web www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os facilitarán en secretaría.

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

SALA DE EXPOSICIONES DE LA AEPE

La Asociación Española de Pintores y Escultores cuenta con una Sala para realizar exposiciones y todo tipo de eventos especiales; una sala pensada para artistas como tú.

@AEPEMAdrid