AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Asociación Española de Pintores y Escultores

MARES

“Vivencias 3”

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO

xposiciones

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

El Presidente

de la Asociación Española de Pintores y Escultores

D. José Gabriel Astudillo López

se complace en invitarle a la inauguración
de la exposición virtual

"Vivencias 3"

de **Mª Josefa Sánchez San Lorenzo MARES**

que tendrá lugar el 15 de julio de 2020, a las 19 h.

Mi infancia transcurre en plena Naturaleza, acunada con música de riachuelos, manantiales, que empapaban la tierra para brindarnos la acogida al ciclo preparatorio y llenarla de semillas, que gozosas esperaban la primavera, con el sol lo suficientemente tierno, constante, ya que, durante el invierno, esa tierra había sido alimentada con escarcha, nieve en abundancia, fríos.

Estos inviernos además nos trataban como si estuviese el diluvio, los paraguas tenían trabajo, así como las botas apropiadas para la lluvia. Estaban las semillas, gozosas de que llegara la deseada germinación.

Salían al exterior resguardadas con sus asiduas acompañantes, margarita, mariposas, amapolas, toda clase de hierbas silvestres que conformaban especies de planicies plásticas, que yo agradecía por la emoción de matices y colores.

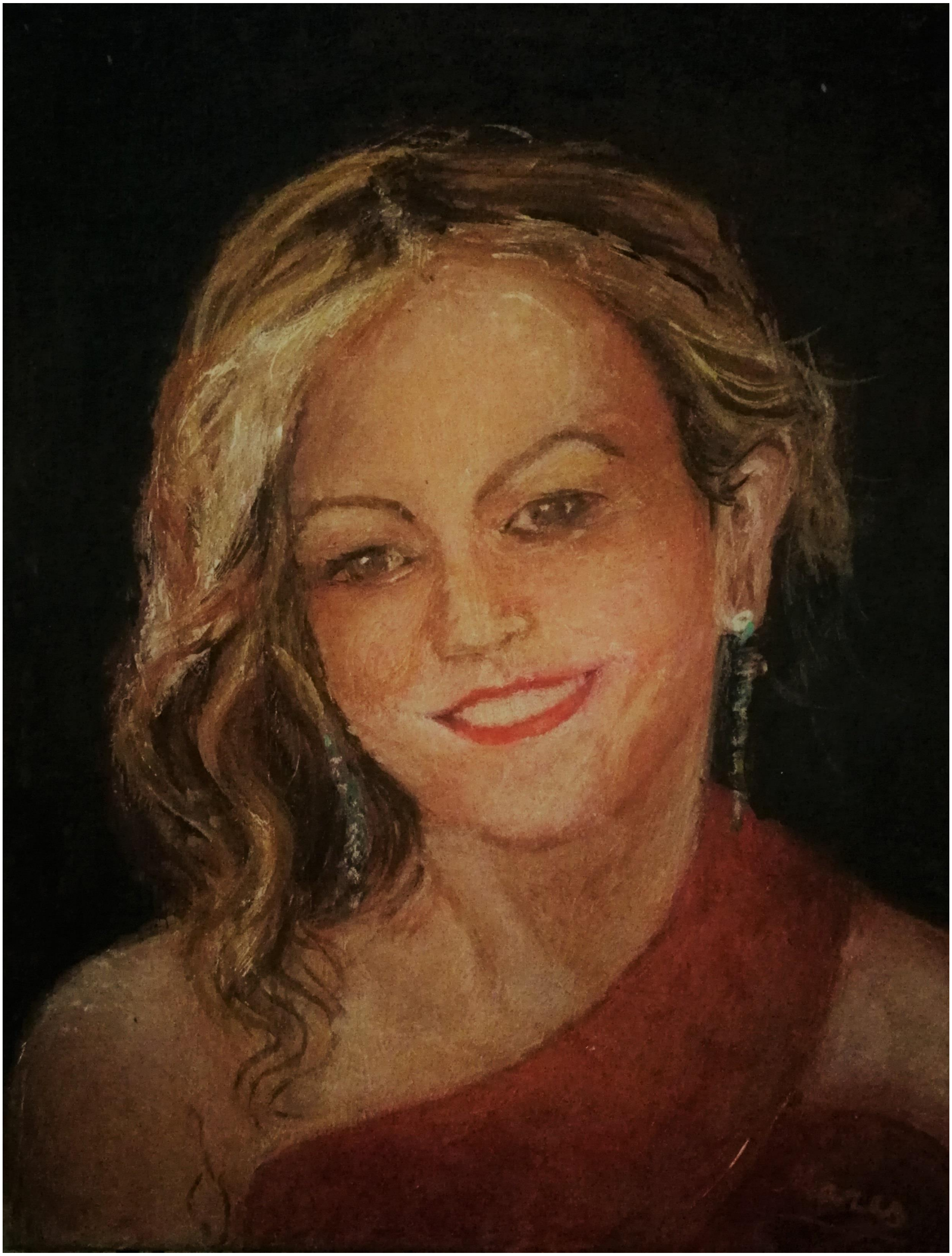
Dada mi sensibilidad hacia la Naturaleza, es por eso que, en mis cuadros, estén llenos de una reivindicación constante, a hacer que vuelva a ser la que fue, ahora siento el suelo sumamente seco, endurecido por la falta de agua, me lástima, ver cómo el agua se convierte en ríos con una fuerza que lleva lo que encuentra a su paso dejando a personas en la miseria, solo con el prisma del Amor, podemos cambiar eso que nos destruye.

Mis cuadros son un grito al corazón humano. Vamos a concienciarnos para que llegue el cambio. Todos a una.

1. Los Amantes de Teruel, es una creatividad personal. Su Amor es tan especial, que los subí encima de su propia tumba, mis palabras se achican cuando ese sentimiento tan poderoso como el Amor, no lo puede separar ni la propia muerte.
2. Consumismo, es un grito al despilfarro que los humanos no sabemos frenar.
3. El despertar del autista, el padre del niño recorre montañas y llanuras, montado con su hijo en un caballo, este animal, cuando el niño salió de su sueño nos expresa su alegría, junto con la de los dos jinetes.
4. El mar se interna en las casas 2, nuestros actos no siguen intactos, la Naturaleza se encarga de recompensar nuestros actos. El nivel del agua sube, engulle a las casas, es un cambio en el clima, las aguas nos están avisando.
5. Nocturno de Toledo, mi creatividad, junto con mis técnicas preparatorias hacen que consigan el efecto deseado, es una forma de sentir la belleza de esta preciosa ciudad.
6. Casas de Monleon. Pueblo muy pequeño, con un encanto natural, está rodeado de espléndidos paisajes de árboles, robles, pinos, chopos y fresnos, antiguamente,
corrían por sus calles y manantiales, aguas cristalinas que hacían de sus alrededores frondosas huertas. Que, con el cambio climático, han desaparecido las aguas las huertas, cambiado por un paisaje, triste y desértico
7. Fondo marino es un cántico a la vida del mar y sus aguas cristalinas, donde aún no llegó la contaminación.
8. Sueños. Trato de plasmar los horrores de la guerra en Siria. Los niños sueñan en tener eso que la guerra les quitó.
9. En el castillo trato de expresar, la belleza del agua limpia, y el reposo de la Naturaleza sin contaminar.
10. Siguiendo mi línea creativa, Alejandra es una niña expresiva, sumamente alegre, natural y coqueta, está en el vestuario, probándose para elegir el vestido para su comunión.
12. modelo número uno, es una creatividad.
13. modelo número dos. Mi creatividad, se regocija, ante ésta, por su ropa y su belleza únicas
14. Almudena, es alegre, aunque no pueda caminar, es fuerte y con una voluntad férrea, capaz de desafiar su minusvalía, ha escrito tres libros.

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Alejandra. Mixta / lienzo. 140 x 100



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Almudena. Mixta / lienzo. 46 x 38

Casas de Monleon. Mixta / lienzo. 70 x 100 cm

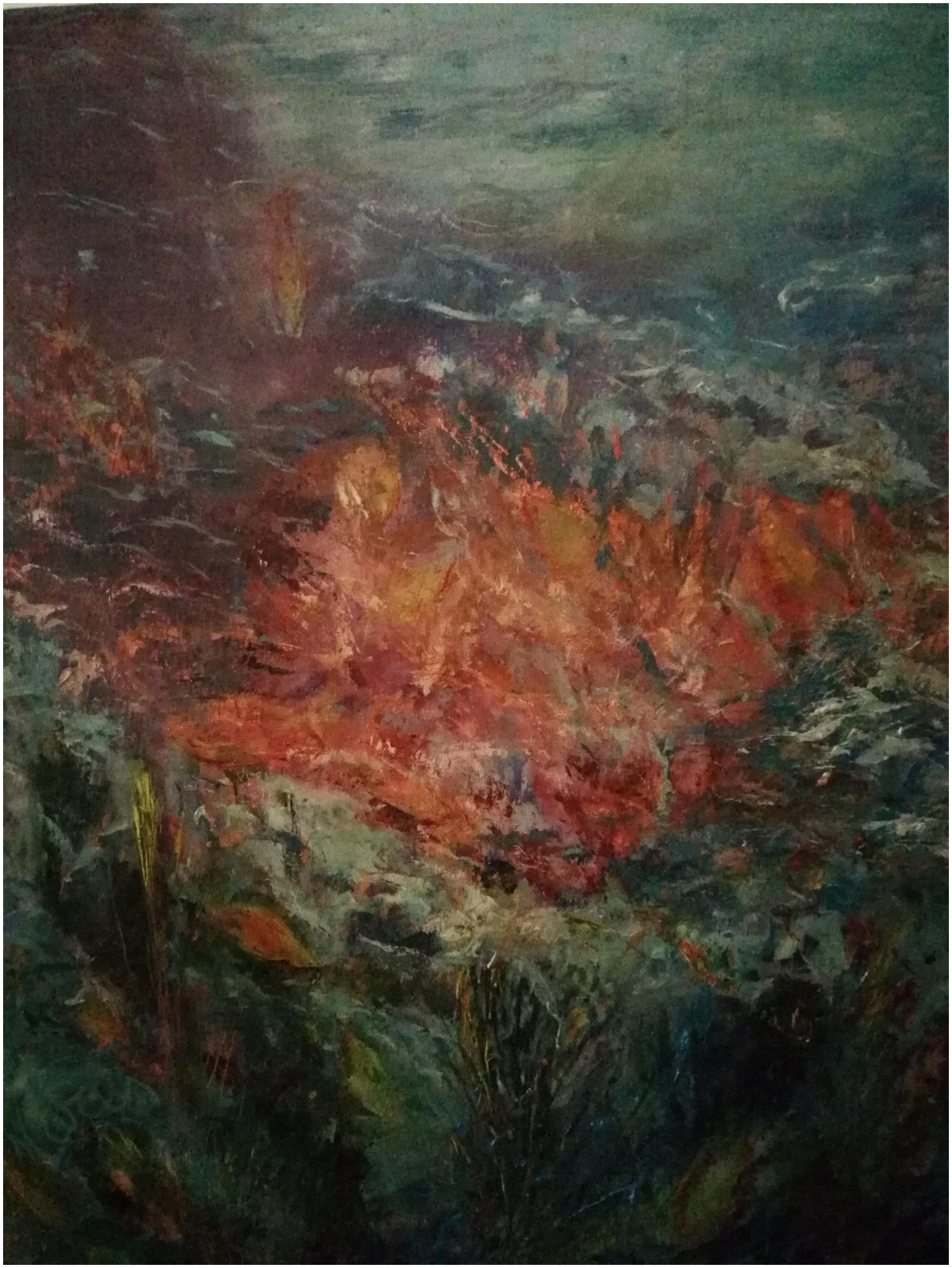
Consumo. Mixta / lienzo. 80 x 100 cm.

El castillo. Mixta / lienzo 60 x 79 cm

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

El despertar del autista. Mixta / lienzo. 100 x 81 cm

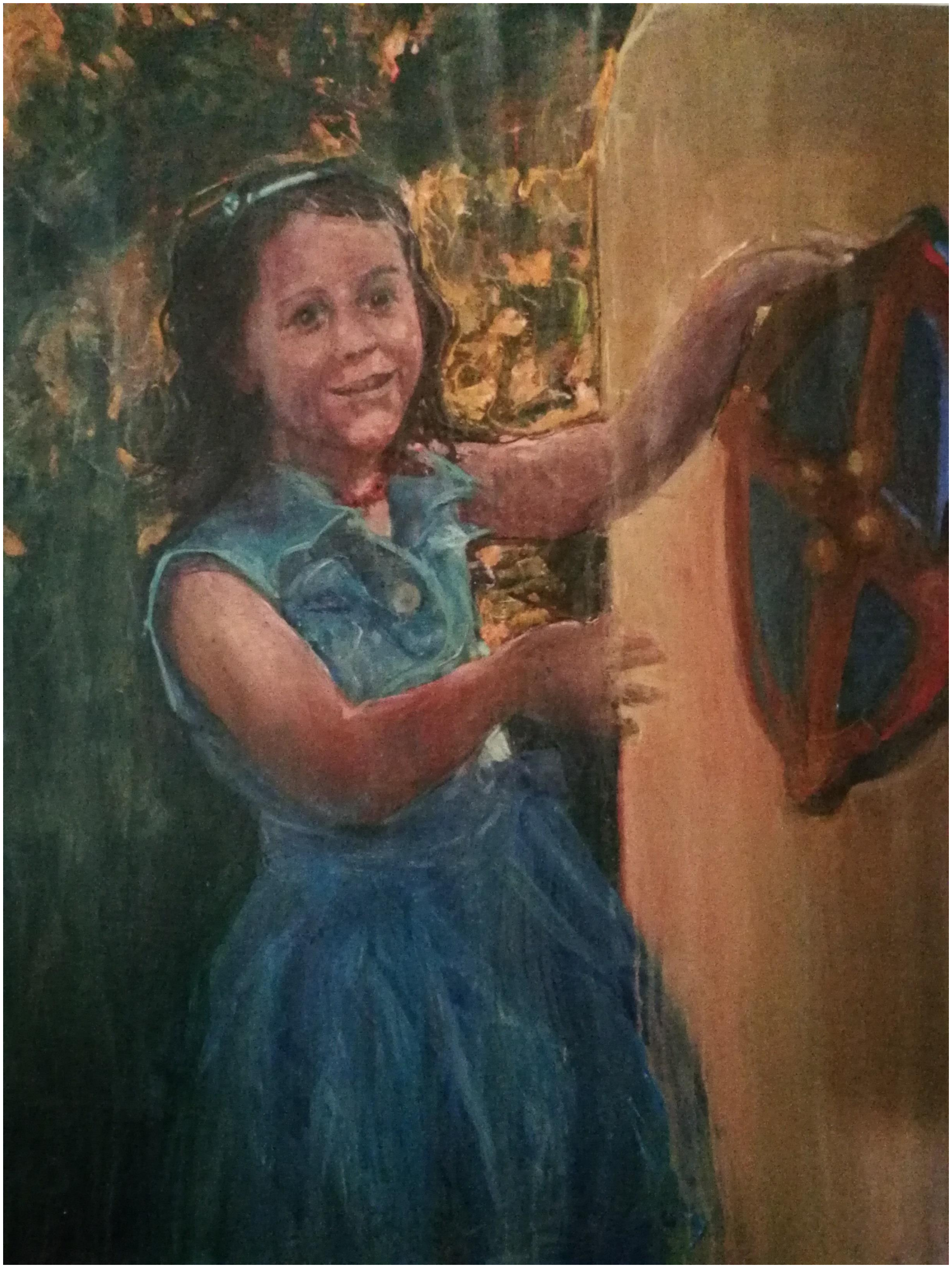
El mar se interna en las casas 2. Mixta / lienzo. 80 x 115 cm



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

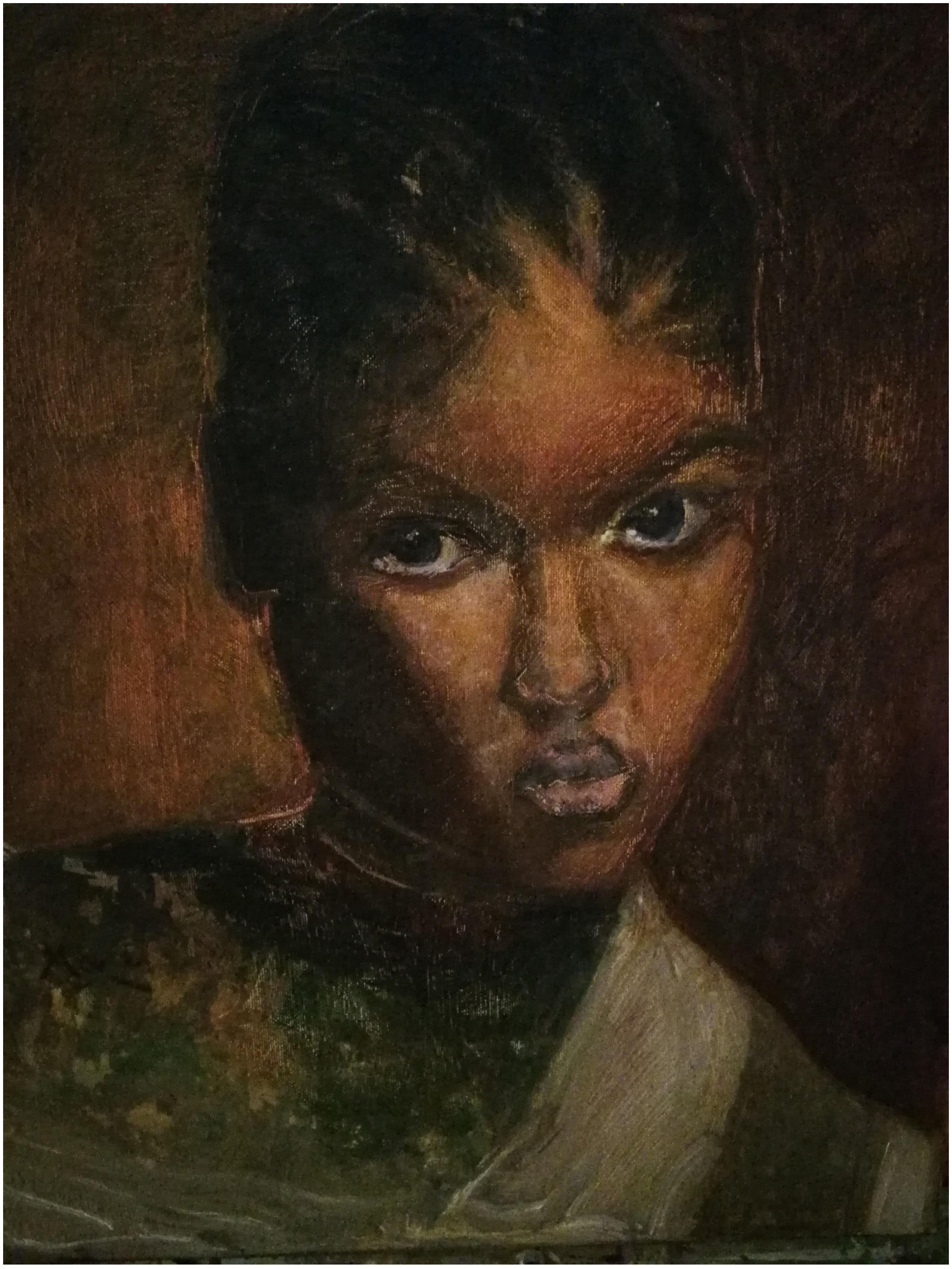
Fondo marino. Mixta / lienzo. 100 x 81 cm

Los amantes de Teruel. Mixta / lienzo. 100 x 120 cm

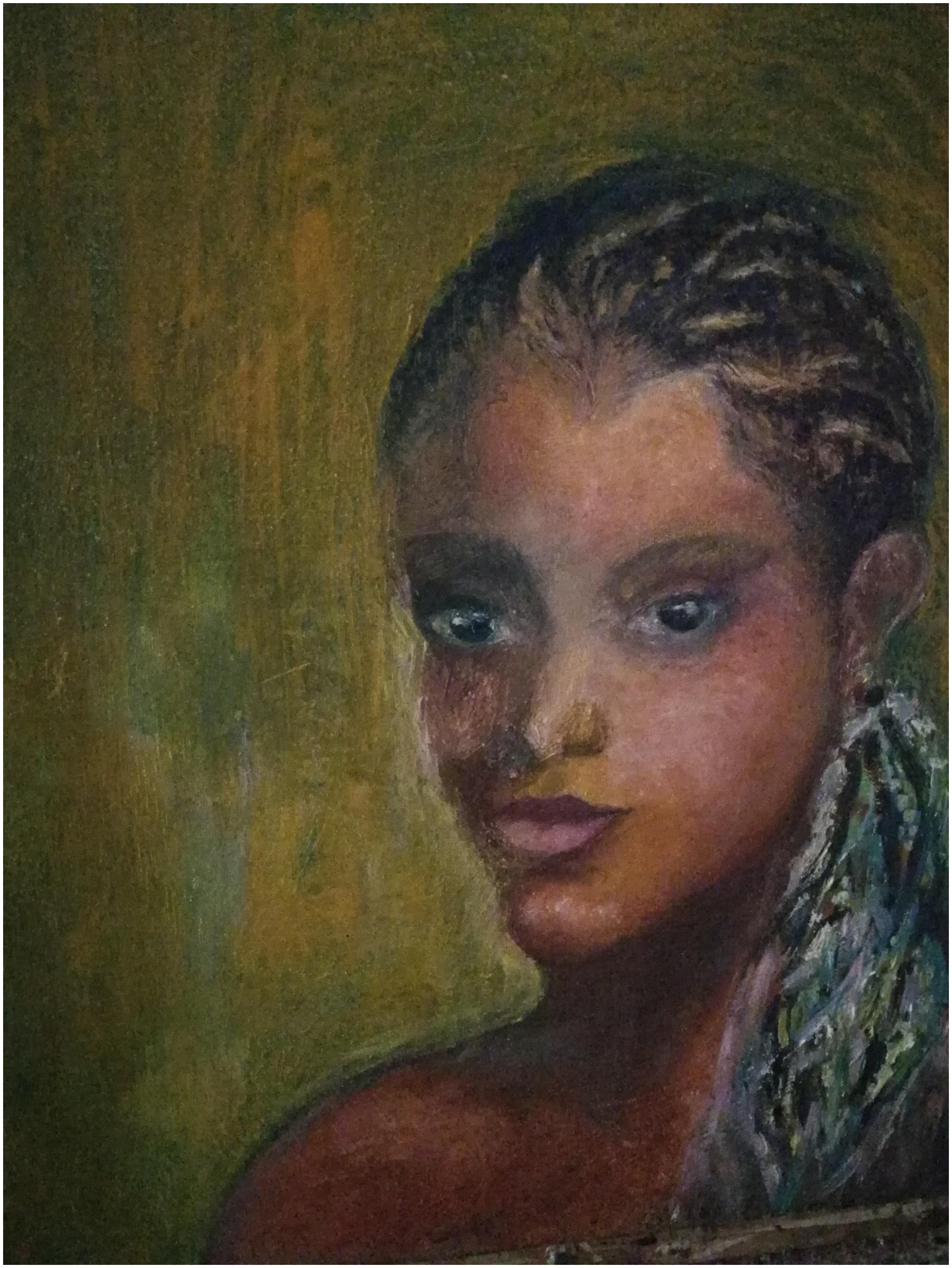


AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Marta. Mixta / lienzo. 100 x 81 cm



Modelo 1. Mixta / lienzo. 46 x 38 cm



AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

Modelo 2. Mixta / lienzo 46 x 38 cm

Nocturno Toledo 1. Mixta / lienzo. 100 x 100 cm

Sueños. Mixta / lienzo 73 x 100 cm

Catedrales de Salamanca. Óleo / lienzo. 100 x 100

Cesku. Kulot nevado. Mixta / lienzo. 100 x 120

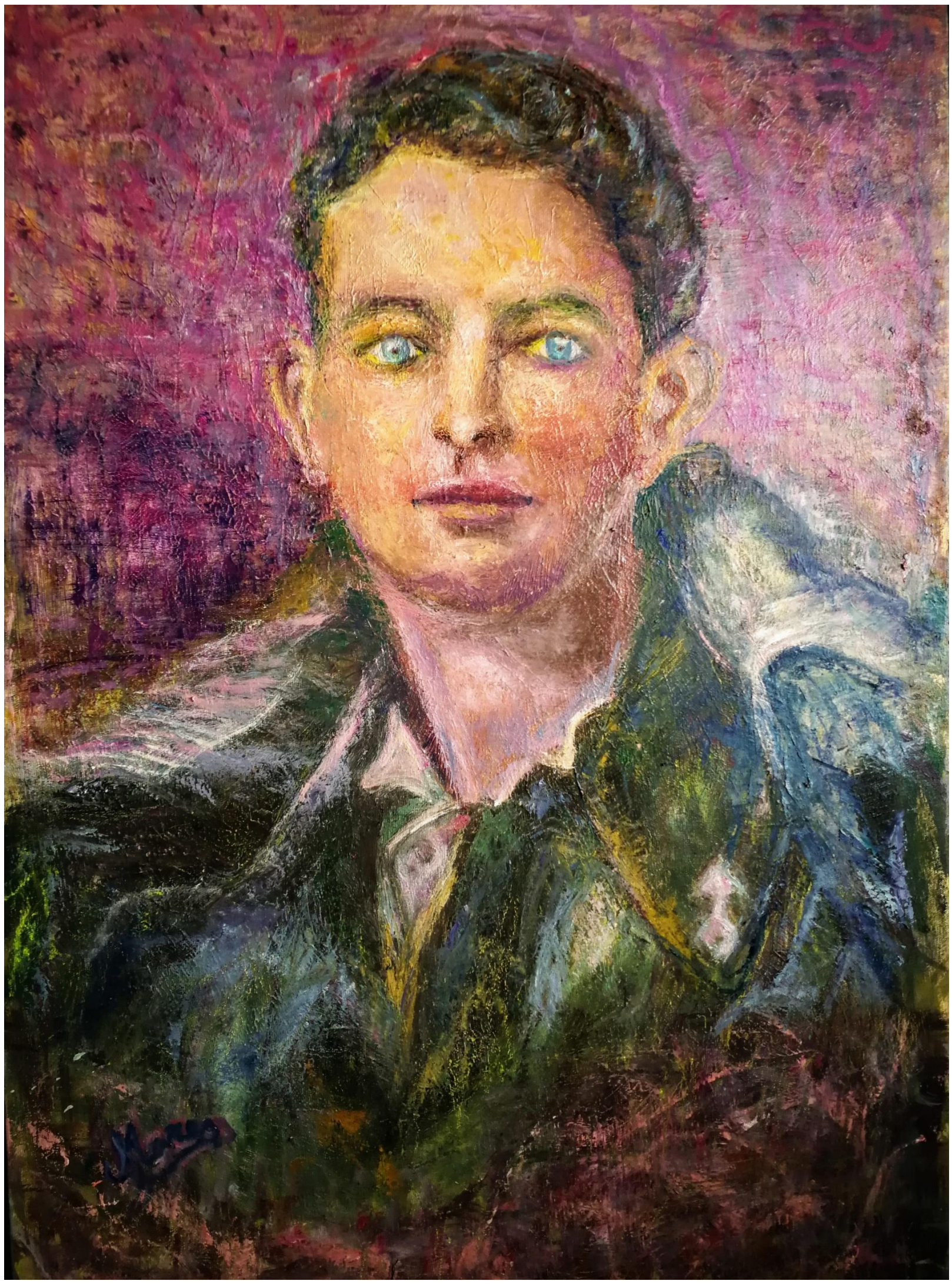
La bailarina. Óleo / lienzo. 50 x 60

La sequía. Mixta / lienzo. 100 x 70

Las escobas de Obama. Mixta / lienzo. 100 x 80

Mi universo interior. Óleo / lienzo. 60 x 100

Neuronas. Óleo / lienzo. 81 x 100



Santiago de sargento. Mixta / lienzo. 80 x 50

Taurina con rejoneo. Mixta / tabla. 81 x 100

Toledo nocturno. Mixta / lienzo. 100 x 100

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones

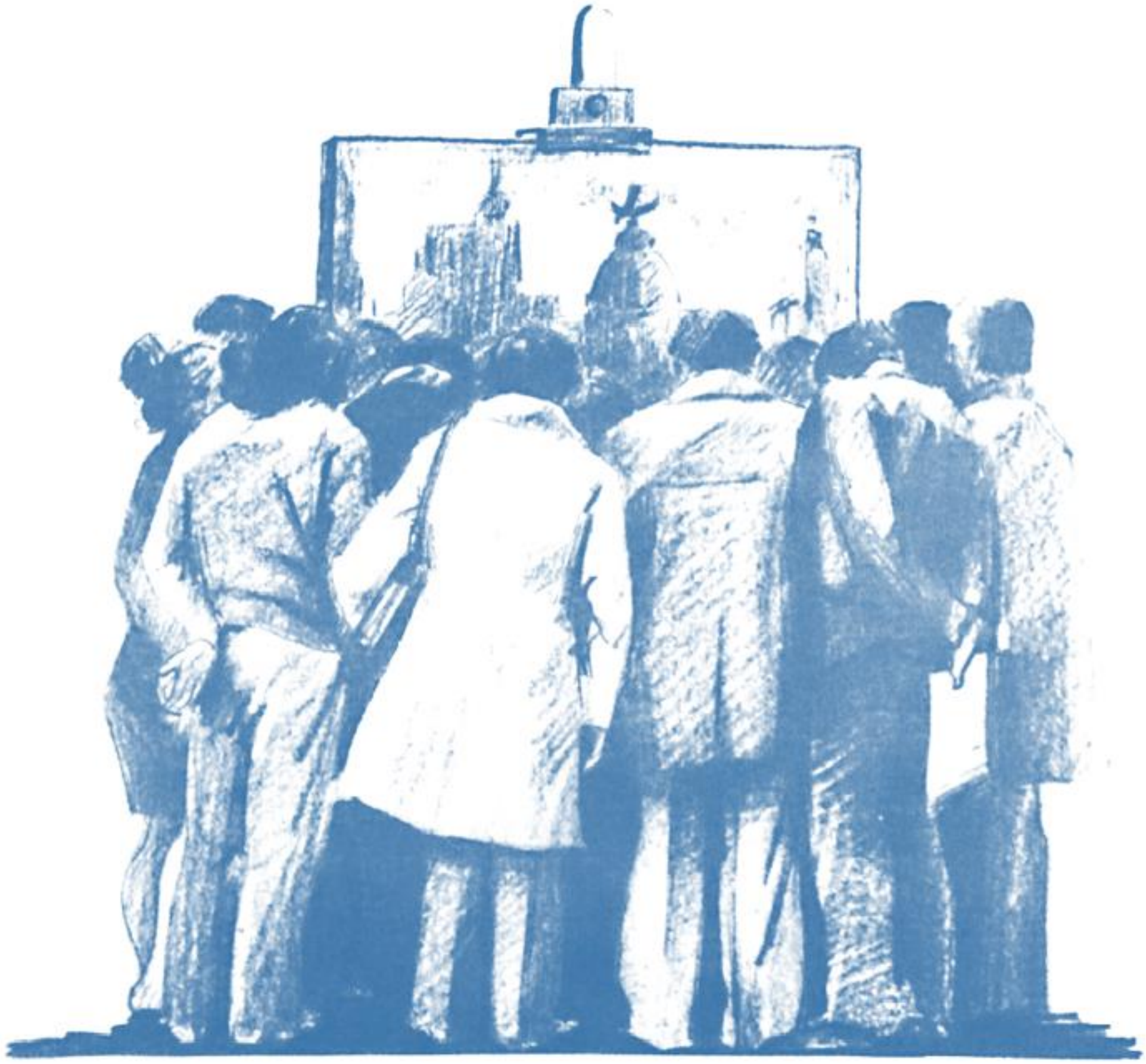
Solicitudes a través de nuestra página web
www.apintoresyescultores.es
o bien llamando a los teléfonos de secretaría:
91 522 49 61 y 630 508 189

Por riguroso orden de inscripción,
y cumpliendo unos requisitos mínimos de calidad
y estética que encontraréis publicados en nuestra web y os
facilitarán en secretaría.

www.apintoresyescultores.es

Desde 1910... haciendo cultura
110 años de pasión por el arte

AEPE Sala EDUARDO CHICHARRO xposiciones



Asociación Española de Pintores y Escultores AEPE

Fundada en 1910

Declarada de Utilidad Pública con carácter de Benéfica y Honores de Corporación Oficial por Real Orden de 10 de junio de 1912

C/ Infantas, 30. 2º Drcha. 28004 Madrid Tel.: 91 522 49 61 / 630 508 189

administracion@apintoresyescultores.es C.I.F.: G78062619 www.apintoresyescultores.es